وثيرالتعريس

الا مبنعة ٥٠ فلســا

الاثنين ٢١ كانون الاول ١٩٨٧ م - ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٧٢ السنة ٢١

= تصدر عن دار الجسماه عرالمسلفة =

الادارة بغداد -صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ يبنلرا خارج العراق ٢٠ يينلرا ماعدا أجور البريد تلكس ١٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

£ بريطانيا 2 P.F و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT كَالْمُوْرِبِ * * ، ادرهم } مصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكوبِتْ ١٠٠ فلس الربن • ه فلسا

قرار الرئيس القائد صددام حسين برعاية أسر شهداء الأنتفاضة الفلسطينية مبعث اعتزاز كبير

ا القُسَم العظيم لجند المنصور صدام حسين يتجسد نصراً مؤزرا ■



■ صناديد العراق خاضوها ملحمة في الزبيدات .. وتركوا فلول الاعداء جثثا مكدسة



■ جند المشاة ورجال المغاوير والقوات الخاصة والدروع والمدفعية أخزوا الخمينيين خلال ١٢ ساعة ■

■ القائد يتلقى بشرى النصر من قائد الفيلق الرابع مقرونة بعهد الوفاء للذود عن ارضنا الطاهرة

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من السيد أحمد علي الميرغني

≡ بغداد/ واع نـ تسلم السيــد الرئيس القبائد صندام حسنين رسنالة خطية من السيـد لحمد عـل الميرغنى رئيس مجلس رئس الدولة المتوداتي ، عبر فيها عن المشاعر الأخوية الصلاقة وتمنياته للميث الرئيس وللشعب للعراقي بالنصر الأورر ،

وقنام بتسليم الرسنالة الى السيند الرثيس السيد محمد عثمـان الميرغثى رئيس الحنزب الأتحادي الديمقراطي السوداثي خلال استقبال البعيد الرئيس له والوفد المرافق -

وجرى خلال القابلة تناول العلاقات الحدية بين القطرين الشقيقين والوضع . في جنوب السودان . واكد العبيد الرئيس القائد دعم العراق لوحدة السودان والمحافظة على تسرايسه الوطني وشجب التستخسلات الاجنبية في شؤونه الداخلية .

وحضر للقبايلة المبيد طه يباسين رمضنان عضنو مجلس قينادة الشورة النائب الأول لرئيس الورزاء وسكرتير ررئيس الجمهورية



■ رئيس وزراء الاردن:

الملك حسين سيواصل اتصالاته العربية

🕿 عمان/انصبات/واع : اعلن رئيس وزراء الاربن السيد زيد الرفاعي أن المك حسين سيواصل اتصالاتــه مع القــادة العرب من أجل التشاور حول الصبل الكفيلة يوشع ثهانة للحرب العراقية ـ الايرانية ومواجهة ألهجمة الصهيونية الشرسة ضد للواطنين العرب في الارض

واشأر السيد الرفاعي في تصرحيات للصحفيين في عمان الى أن الحكومة الاردنية تقوم خاليا باتصالات مع الاقطار العربية الاخرى لتعميق العمل العربي للشترك ، ولاميما في المجالات الاقتصادية ولدعم مسود المواطئين الفاسطينيين في الأرض المحتلة .

واشاد بانتقاضة وصمود الشعب العبربي الفلسطيني في الارض للحتلة ودفاعه البطولي عن ارضه وحقوقه .

■ نيگوسيا / واع ــ اشانت الشخصيات الفلسطينية السياسية والدينية والنقابية في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين بميادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة الشعبية في الضغة والقطاع وتخصيص رواتب شهرية من العراق الصامد الى تلك الإسر .

وقبلت في اتصالات اجبراهيا معهيا صراسل (واع) في نيقوسيا ان هذه المسأدرة ليست بالضريبة عن العراق الذي لم يبخل يوما عن تقديم كل عون للنصال الفلسطيني كما لم يبحّل يوما في النفاع عن الامة العربية كلها .

ولكنت هذه الشخصيات ومن يبتها مفتي القدس ورئيس الهيثة الإسلامية العليا قيها الشبخ سعد الدين العلمي وشاهر سعد الامن العام لاتحاد العمال في الضفة الغربية والنكتور حيدر

الانفادة بمبادرة الرنيس القائد

الاحمر الظسطيني في قطاع غزة وغسان

الشكعة ممثل النقابات المهنية في نابلس

ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين

■ شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ■

ستساعد الشعب العربى الظسطيني في تصعيد انتفاضته ومقاومته ضد المحتلين الصهاينة .

المسلحة تعرضا للعدو الايسراني على جبهة

اعلن ذلك البيان العسكري رقم (٢٩٥٦)

كما اصدرت القييادة الصامسة للقوات

وفي ما يلي نص البيان رقم (٢٩٥٦) صادر

بسم انه الرحين الرحيم

الله اكبرولا نصر إلا لكم ايها العراقيون

وفي هذا اليوم المبارك فأن قواتكم المسلحة

من القادة والأمرين والضباط والجنود تجدد

الفيلق الرابع ودمرته تدميرا كاملا

🛎 على عبدالله صالح في الامارات 🔳

ىحث الاوضاع في منطقة الخليج العربي

■ ابو ظبي/رويتر/واع : وصىل الى ابو ظبي امس رئيس الجمهـورية العـربية اليمنية العقيد على عبدات صالح ، في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة ، تستغرق ثلاثة ايام . وهي ثلث زيارة يقوم بها ال دولة الامارات العربية المتحدة . وقلت وكلة اثباء الامارات ، أن الرئيس صالح سيجري مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة تتناول العلاقات بين البلدين ، والحدي العراقية الايرانية ، وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج

ارض المعركة .

الشجباعة والاقدام والنبات بما يليق به يفضر بهم قائدهم صدام حسين العظيم كجندي خلف اكرم قائد وأعظم قائد ذلكم هو ويباهي بهم شعوب الأرض ، ولتفخير يهم البطل صدام حسين دفاعا عن العراق العظيم امتهم العربية وشعب العراق وحراثر العراق ارضنا وشعبنا ومبسادىء وتسورة وقيسادة واطفال العراق .

وان كل مقاتل يتعهد امام الله ان يصول على اوكار الدجل والكفر حيثما وجدت ويدحس

اجدادنا الميامين وبعزيمة المواطن العراقي

الجديد لنكون كلها من الجنود البررة الذين

🗷 انتصاراتنا تتصدر الانباع العربية والعالمية 🗷

The state of the s

وسائل الاعلام العربية والاجنبية تشيد بيقظة وتأهب القوات المسلحة العراقية

وابرزت وكالة رويتر في نبأ علجل ليضا ■ العبواصم/الوكالات/واع ـ استائس باللغتين العربية والانكليزية ما اكده بيان الانتصار الجديد الذي حققته الأسوات العراقية للسلصة البطلة وتمزيقها لقوات العدو الايراني التي تعرضت على جبهة

الفيلق الرابع باهتمام بالغ من قبل مختلف وساثل الاعلام العربية والعللية فقد ركزت وكالة الصحافة الفرنسية التي أوربت النبأ بصورة علجلة على ما أكده البيان

العسكري الصادر بهذا الشان من أن القوات العراقية أحبطت هجومنا قاه بية لواءان ايرانيان في القاطع الجنوبي من الجبهة بعد معارك عنيفة استمرت نحو (١٢) ساعة .

🗷 تلفزيون بغداد 🖿

فيلم عن انتصارات

قوات شرحبيل

🗷 بغداد/واع : عرض تلفريون بغداد

الليلة الماضية فيلما عن الانتصار الكبير

الذي سجلته قوات شرحبيل بن حسنة

في قاطع الفيلق الرابع البطل بدحرها

للتعرض الذي قام بسه العدو الايسراني

واوضح الغيلم حجم الخسائر التي

لحقت بسلخمينيين جسراء عسوانهم

الجديد على ارض العراق الطاهرة التي

ستخلل عصية على المعتنين الاشرار

يحميها جند القائد صدام حسين

بسواعدهم القوية وصنورهم العاصرة

واظهر القيلم جثث قتلي العدو التي

مرقتها نار العراقيين الحامية متناثرة في

المجرم ليلة امس الاول .

القيادة العامة لقواتنا المطحة أن البوقف استقر لصالح القوات العراقيـة ، وان جثث الإيرانيين كانت متناثرة في المنطقة

هجمات الخمينيين الملعونين ، ويطارد فلولهم

ويجتث رضعهم . وليس بين هـؤلاء الرجـال

الشجعان البررة الأوفياء من لا يعطى من

البقية على ص ١١

ونظت رويتـر عن خبـراء عسكـريــين ودبلوماسين أن التصدي العراقي السريع جاء تأكيدا عملياً على يقظة القوات المسلحة العراقية وتأهبها الدائم لمواجهة اي تحسرك عسكري ايرانى .

من جديد ، ركب اعداؤنا الخمينيون

عملاء الصهيونية موج حمقهم ، ليرتكبوا

مضامرة عدوانيـة خـائبـة ، ضـد أرضنـا

ومن جديد ، اثبت لهم جنيد العيراق

الميامين ان حماة الشرف العراقي والعربي

يقظى ابدا ، وعلى اتم الاستعداد لسحق

رؤوسهم الخاوية ، وتصريق وسائل

المغامرات البائسة حيثما تكون ومهما كان

هكذا جاءت فلول حكام ايران الى قاطع

عمليات الفيلق الرابع البطل ، بالحقد

واطماع التوسع ، باتجاه مواضع جندنا

الحصينة في منطقة (زبيدات) لينهض لها

المناديد من قوات شرحبيل بن حسنة ،

ويتهالوا عليها بالضريات الملحقة ويردوها

على اعقابها ، جثثا ممزقة مكدسة على

ومثلما عيسر اعداؤنا الخمينيون

الضائبون ، بهذه المغامرة الحمقاء ، عن

وفضهم العملي لارادة المجتمع الدولي الداعية

حجمها من الشرادم والاوغاد .

يعضها ، واسلحة مدمرة .

البقية على ص ١١

■ القائد يتلقى بشرى النصر بزغت شمس الانتصار

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من اللواء الركن قائد الغياق الرابع ، الناسبة دحر التعرض الذي قام به العدو

الايراني على جبهة الفيلق وفي ما يل نص البرقية . بمبم اشا لرحمن الرحيم

، كلما زدوا الى الفتنة أركببوا فيها ،

(صدق اله العظيم)

والقائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين

سيدي الرئيس القائد : في كل يوم يضيف رجالكم الابطال صفحة مشرقة جديدة الى سجلهم الحاقل بالمفاخر والبطولات الغذة ، مؤكدين صدق انتماثهم الى ترية الوطن العزير وموقين بالعهد الذي قطعوه عنل انقسهم في ان يكونـوا درع الامة وبريئتها الحمنينة ، وهم يتصدون للريح الحُمينية الصغراء ليكسروا شوكة الحقد الخميني الامدود ويقيموا اعراس انتصارات تحفق في سعاتها رايات العروبة وتتعال اهاريج

التعاونيون العرب يؤكدون وقوفهم الى حانب العراق

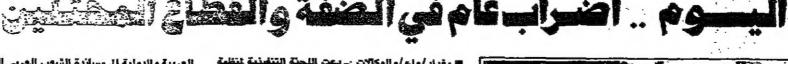
■ الكويت/واع : جدنت الإمانة العلقة للاتصاد التعاوني العربي وقوفها ال جانب الشعب العراقي في صموده الرائع ودفاعه عن شرف الامة العربية وكرامتها وجنلحها الشرقي تحت راية السيد الرئيس صدام حسين

ختام لجنماعاتها هنا ابس ويأسم (١٤٠) مليون تعاوي

العراقي ، الذي يواجه ومنذ اكثر من سيع سنوات العبوان الغاشم الذي فرضه النظام الإيراني ، محاولا من خلاله اعلا مسمرة العراق في البناء والتقدد والمقالة عن دورة القومي

اليسوم .. اضراب عام في الضفة والقطاع المطالين

■ منظمة التحرير تصدر نداء بيوم التلاحم مع الانتفاضة الفلسطينية ■





واشار النداء الى مبادرة جماهير الشعب في مناطق الجليل والمثلث والنقي باعلان الإضراب العام تلاحما مع انتقاضة مدينة غزة الياسلة والضفة الغربية ضد العصابات الصهيونية المتلة .

ودعت المنظمة في تدانها القوى ، والاحزاب الوطنية

نضله العادل ضد الاحتلال الصهيبوني ودعم الانتفاضة

الفرنسية والإنباء الاللنية واسوشيت، بريس .. على • أن جماهير الضفة والقطاع المحتلين لم تشراجع اسام حشود حرس الحدود والشرطة المسلحة بالقنابيل المعيلة للدموع ورشاشات حرب الشوارع لم تصل دون استصرار تدفق الجماهير الفلسطينية في شوارع غزة والقدس والمثلث وهي ترفع الاعلام الفلسطينية ، مؤكدة عروبة الارض والانسان .

الى السلام ، عبر جند قائدنا المنصور صدام حسين انهم قوة الحق التي لاتغلب ، وانهم العربية والدولية الى مساندة الشعب العربي الفلسطيني في يد السلام الضاربة ، وانهم في هذا اليوم المسارك ، يسوم القسم العسطيم للقسائسة والشعب ، بأن يكونوا مبعث فخر العبراق والامة العربية ، وأن يحصدوا المعتدين

ولجمعت وكبالات الإنباء العبللية ، رويتسر والصحافية الحصاد الاخير ، ليجسدون معنى هذا العهد بكل اقتدار وبسالة ، كما جسدوا أيمانهم مَعْتِلُفَ صِفُوفَ القوات المسلحة الصهيونية .. فحشود قوات بشورتهم ، وحبهم ووفاءهم لقائدهم الفذ صدام حسين خير تجسيد ، طوال اكثـر من سبع سنوات من القتال الرجولي القريد .

و بقرير مقصل ص ١١ 🗷

لقد اراد حكام ايران عملاء الصهيونية الخنهوليت البقية على ص ١١

ملادا مند المامل

من بين هامات الرجال

الا/عر العرب وفضر الرجال السيد رئيس الجمهورية من/ اللواء الركن قائد الفيلق الرابع .

البقية على ص ١١

الرئيس القائد صدام حسين ■

جاء ذلك في برقية رفعتها الى النسيد الرؤيس صدام حسين في

واشلغت الإملتة العقبة للاتحاد بالوقفة البطولية للشنعي

الساعي الى اشتاعة الامن في المنطقة . وانطلاق

الطاقات في انجاد البناء بعيدا عن مسؤلقات

الشوتر والاضطراب التي يؤججها النظام

الإيراني يأصرارد على مواصلة الحرب ! رغم

كل الجهود العربية والاستلامية والدولية

. نما صحيقة الراي العام الكويتية فاكدت

ان الرهان على اشاعة الإضطراب في محاولة

للهيمنة لم يعد اسلوبا مقبولا في هذه المرحلة

مز تاريخ البشرية .. كما أن مواصلة الحرب

تؤدي بعكس كل مليزعمه النظام الايراني عن

معارضية الوجبود الاجنبي .. فبالقبوات

الاجنبية المحمولة تتواجد في المياد الدولية

بفعل التوتر الذي يواصله النظام الايرائي .

من خيلال اعتداءاته على العراق . وكنذلك

وق القاهرة. ركارت صحيفة

، الجمهورية ، على نصرة اتفاضة جماهير

فلسطين المحتلة ، مؤكدة أن كيل مايدور

يستدعى المزيد من الجهود لتنفيذ القرارات

الدولية بشان الحقوق الفلسطينية . وكذلك

القرارات الخاصة بمنطقة الخليج العربي و

واشارت الى ، أن أسرائيل ترفض قرارات

مضظمة الامم المتحدة ومجلس الإمن الدولي

بشان حقوق الشعب العبربى الفلسطيني .

رغم ان العالم اجمع يدعو ال تبنى المنظمة

الدولية التسوية الشاملة للسسلام في الشرق

تصيبه للعلاحة الدولية

صورة

وحدث

■ العواصم العربية . واع والوكالات

ففي الدوحة دعت صحيفة الراية القطرية

ال سدل الجهود لإنهاء الحس العبرانسة

الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامز رقد ٩٨٠

باعتبارد الموسيلة التي أختارتها الإرادة

واعربت الصحيفة عن املها في ان تكلل فعة

مجلس التعاون التامنة . التي ستعقد في

الرياض السبت المقبل بالنجاح التكون بداية

تحرك فعال ومؤتر بحقق الامال والتطلعات

واكدت الصحيفة ان الحرب العراقية

الايرانية باتت تهدد الامز والاستقرار لا على

مستوى المنطقة فحسب وانما عبل الصعيد

وقالت اننا نتطلع ايضا الرجهد خليجي

مكتف يدعم قرارات القنة العربية غير العلاية

التي عقدت بالاردز في الثامز مز التسبر المأضي

بهدف ازالة الخلاصات العربيث الجلنبية

والنصدي لمخططات العدو الصهيوني وردع

قالت الصحافة العالمية

على غرار ماحدث في السبعيسات ، توقفت

الحياة تماما في جميع مرافق ايطاليا الحيوية

على مدى اربع ساعات بسبب موجة

الإضرابات الضخمة التي اجتلحت البيلاد .

فقيد شلت حبيكية المبطارات والقبطارات

وللحافلات واغلقت المحاكم والبنوك والمكانب

" مَقَقَى الرَّالُ اضراب عام من نوعه بعد ثلاث

سنوات مِن الاستقرار سيار (١٢) مليون

شخص في نظاهرات شعلت العمال والشرطة

والمعلقين والطلبة والمتقاعدين رافعين لافتات

تتبادى بالمزيد من المال لخدمات الصحة

ودعت الى الاضراب الانحادات العسالية

الرنسة التلاتبة احتجاجنا على الإجراءات

الاقتصادية الصارمة التي اقترحتها حكومة

رنيس الوزراء (جيوفاني غوريا) الانتلافية

المبتزة الخماسية الاحزاب كما ان المسيرة

كنانت بمتنابسة مصاولة لهنذه الاتصادات

لاستعراض عضلاتها امام منظمات عصالية

ستقلة اخبرى قنامت منوخبرا بعندد من

الاضرابات العشوانية . فالكوباس أو اللجان

النظامية قد شكلت لمواجهة ضعف القيادات

يدا الاضراب عمال القطاع العام وسرعان

منا انضم النهم العديد من منتسبي القطاع

الخاص وقد حظى بتأييد الايطاليين من غير

الإعضباء الاتصاديين وتعباطفهم وبهبذا

الخصوص ذكر (ايشزوهانتماروق) ، احد

مصممي الأزياء في رومنا . . العصال جعلوا

روما تعيش حالة من الفوضى . لهم الحق في

منظر محطات القطار الفارغية والشوارع

المغطاة بالقاذورات يناقض تماما تصريحات

الحكومة الفذور حول حصىول ايطاليسا على

المرتبة الخيامسة في الاقتصياد العالمي بعيد

تغلبها على بريطانيا . فما تم التوصل اليه من

تفاؤل اقتصادي قبل عام سمرعان مادحره

الانخفياض المستمير في الصييادرات ورييادة.

التَضْخُم (البالغ حاليا ٣. ٥٪ سنويا) وقرب

العبودة الى حبالة اللااستقبرار السيباسي

في علم ١٩٨٦ ، تمتعت ايطاليا بالسنة

الرابعة من الحكومة المستقرة برعامة رئيس

الوزراء الاشتراكي (بتينو كراكسي) . اما

ذلك . فَهُنالك خلل في نواح عديدة ،

والتعليم وتقليل مصروفات الدفاع

الحكومية ابوابها

المعارسات البشعة ضد شعبنا الفلسطينى

على الوطز الحربي

الدولية لإنهاء الحرب

الصحافة العربية تدعو الى تعبئة كل الطاقات لمواجهة العدوان الايراني

الصهاينة يصعدون عدوانهم في ظل الحرب

■ انهاء الحرب العراقية الإيرانية مهمة رئيسة تواجه قمة مجلس التعاون ■

■ أمن الخليج لايمكن تحقيقه الابتطبيق القرار ١٩٨ ■

وكتبت صحيفة . السياسة الكوينية .

موضوعنا اشارت فينه ال ابعناد الشرابيط

الواضح بين تصعيد قرع طبـول الحرب من

حانب النظام الإسرائي مزجهة . وتكالب

القوات الصهيونية في اعتداءاتها ضد

المواطنين الفلسطينيين الصامدين في الإراضي

واكدت ان كل الإحداث تؤكد بان الوقوف

بوجه الاصرار الايراني على مواصلة الحرب .

وفرض القرار الصادر عن مجلس الامن الدواي

المرقم ٩٨ه . الداعي الى السلام الشسامـل .

يشكل خطوة جدية مسؤولة ازاء مصير

الشعب العربي الفلسطيني وحقه في تقريس

وتناولت صحيفة ، الوطن ، الكويتية

المهام التي تواجبه قمة مجلس التعاون

الخليجي التامنة في الرياض . فاشارت الى أن

فادة دول مجلس التعاون بواجهون مهمة

تاكيدتضاينهم بوجه اي عدوان ايبراني .

سواء اكان ضد الكويت او الملكة العربية

السعبودينة ، او اي عضبو في منجلس

واضافت كما از امز وسلامة المنطقة

لايمكن عزله باي حال من الاحوال عن الحرب

العراقية الإيرانية . وذلك ان استصرار هذه

الحرب وتصعيدها ادى ال تدهور طحوظ في

مقومات الاستقرار . ولذلك فأن دعم مقررات

قمة عمان . ومساندة كل الجهود الجادقلتنفيذ

القرار ٩٨ ، يشكل حلقة رئيسة في كل التحرك



■ غزة المحتلة/رويتر : قوات الاحتلال الصهيوني المنججة بالاسلحة وهي تحيط بصبي عربي سقط جريحا برصاصها خلال الانتفاضة العارمة التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

خيار بائس .. ومغامرة حمقاء

🗷 عبدالرزاق نعاس 🗷

يبقى العدوان الخميني الغاشم على العراق لعطيم مدحوراً على الدوام . ويبقى يتذوق علقم الهزيمة والخيبة في جميع مصاولاته العدوانية الطائشة بهدف تجاوز سور العراق

فها هي اقطاب الزمرة الخمينية الصهيونية الحاكمة في ايران . لا تنفك في كل حين من حشر نفسها بالمزيد من الانحشار في بوتقة الانكسار والخذلان وهي تتجرع مرارة خيبتها وضلالاتها الشريرة ، وها هي نتاثج اندحارها العسكـري والسياسي والسوقي تتراءى (مام ناظريها طوال السنبوات السبع المناضية لعندوانها ، بحيث احدث تأكل مُن حرفهم، كما وصفها قائدنا المتعتور صدام حسين . حتى تحوات ايران بِفَعِلَ ذَلِكَ الى بِجِرَ هِائْجَ . يَعْرِقَ فَيْهَ الْجِمِيعَ دون ان یستطیع احدهم ان یلوذ الی شاطیء

تعدلقد جرب هؤلاء الطغاة السعورون بنتوازع القتل وروح العدوان والتوسيع الهمجي . جميع الامتحانات ، واختاروا أكثـر من موقع ومكان لتنفيذ ماريهم الشريرة على طول حيهات القتبال الممتندة لمسافية ١١٨٠ كم. وفشلوا في جميعها تباعيا ، ولم يجنوا من محاولاتهم الحمقاء تلك . سوى الانكسار واستهجان العالم وسخريته .

ان الوقائع الحربية المشهودة اليوم في سوح القتال ، في البر والجنو والبحر ، وعلى وجه الخصوص معارك قاطع الفيلق الرابع في جبهة قوات شرحبيل بن حسنة البطلة في منطقة الزبيدات . وما يسطره ابناؤنا البررة هناك من صمود رائع في وجه الهجمات الخمينية الغازية . ومن سحق تام لكل فلول العدو وقواته والته الحربية . لهو دليل أخر مضاف . على أن

غرض من اغراضه العدوانية الشريـرة ، وأن امعانه بمنهج العدوان واصبراره على رفض السلام والجنوح للارادة الدولية الحقة الداعية لوقف الحرب والتزاما بقرارها رقم ٩٨٥ الصادر في ٢٠ تموز الماضي . ما هو في واقع الامر . الا وهم من اوهامه المريضة والكثيرة التي لم تزل تعشش في تلك العقول الخمينية الخاوية .

سبوح المعارك . مثلما يتمتل في السباحة السياسية ، وما يحققه من نجاحات متتالية وعظيمة في ادانة نهج ايران العدوانية الشرير بالمنطقة ، وتعرية دوره الإجرامي الصهيوني وبالذات يما يمارسه من عنجهية وغطرست في التمادي بالتجساوز على سيسادة اقطار الخليسج لعربي ، وانخاذه من الأرهاب اسلوبا خبيثا في مواجهة الاقتدار العراقي في جبهات القتال .

نيظام خميني مهميا جميع وأعبد من اسلحية وشيراذم . هو اضعف بكشير من ان يحقق أى

وهكذا . يتجسد الفعل العراقي البطولي في

ان معارك يوم اسس بما افرزتـه من نتائـج رائعية في سحق هجوم ايبراني توسعي وردع المعتدين وهم في عقر دارهم . وتلقينهم درسا جديدا في الحرب والاقتدار العراقي المتعاظم . يضاف الى تلك الدروس الكبيرة التي تلقاها هؤلاء الاوغاد الصهاينة طوال ثمان سنوات من القتال مع ايناء العراق النشامي. انما يشكل كل هذا الفعل وذاك الاقتدار رسالة جديدة الى حكام طهران الموغلين بالاجرام وسفك الدماء البريثة في حرب غير متكافئة . سوى جر ايران وشعوبها المسكننة الى مرحلة الاحتضار الإخبرة . لعلهم يهتدون الى جادة الصبواب . ويقبلون بالحل السلمي العادل الذي اجمع عليه المجتمع الدولي برمته في قرارد رقم ١٩٨٠ الذائع الصيت .

🗷 علماء هنود 🖿

شبجب انتهاكات حقوق الإنسان في ايران

التعسفية التي يرتكبها الخمينبون ضد

■ ئيودلهي/واع ـشجب ثلاثة الاف من رجبال الدين المسلمين في عسوم الولايمات الهندية انتهاكات حقوق الانسان وتصاليم الدين الاسسلامي في

وطالبوا في مؤتمر عقدود في صدينة لوكنو) عاصمة ولاية (أوتاربراديش) امس بوقف ألمارسات

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1984/17/71

۷ صفر ۱۳۲۷

اعداد :

ندی شوکت

السعوب الإيرانية . ودعوا المنظمات الدولية بضمنها

منظمة العفو الدولية ولجنة القضاء الدولية الى أتخاذ اجراءات من سانها

وقف انتهاكات حقوق الانسان في أيران واكدوا في بيان صدر في انناء المؤتمر عدم

بورصة بغداد

البساون الاسكليسزي الدهسب

١٠٥٠ ؛ دينارا واللبرة العثمانية

الرشادية ٣٠٠٠٠ دينارا والليرة

العثمانية الحميدية ٢٠٥٠٠

دينارا والليرة العزيزية ٣٠٤٥٠

ديشارا والذهب التيزاب ١٠٦٠٠

النواب يتبرعون لفلسطين

علم مندوب (الساعة المحلي)

ان ديوان رئاسية مجلس النواب

يشوي دعلوة جنيسع عضسرات

الضواب ال التبرع بسراتي تسبس

· جريدة الاخبار ،

والغضة القرص ٢٣ فلسا .

العميق لما قامت به عناصر ايرانية من الحج السابق في بكة المكرمة ووصفتها بننها صؤامرة دبرتها الامبريالية

والعنصرية الايرانية

كامل لانقلا فلسطين .

العاللي لحقوق الانسان . وعبروا في بيان اخر عن الاستيا اضطرابات وانتهاكات في اثضاء موسم

ولاشك في أن همذه الدعموة

ستقابل بالارتباح النام من جميع

حضرات النواب الذين اظهروا في

مناسبات عديدة رغبتهم الاكيدة في

تابيد وتقديم كل معونة للشقيقة

العسزيزة في محنتها العصيبة

الشزام الحكومة الايرانينة ببالاعبلاز

عليه وتدوين ساعة العشور به ،

وقند اوصنله الذين وجندوه الى عديرية شرطة بغداد وظهر انه جهاز تستعين به الطيارات على تعيين وجهة السير وهو جهاز

، جريدة الساعة ،

خطحديد كريلاء دنجف

الانور الفنية

جهاز في طريق المحمودية

وافت انباء كبريالاء بباز عثر المارة في طريق المحمودية على (جهاز) في عرض الطريق بحمل بطاقة نطلب من يعتر على الجهاز تسليمه الى اقارب مركاز شيرطة او ايصباله ال القبوات البريطانية مع نصجيل أسم الغائر

ترديه الطيارات عادة لمعرفة بعض

، جريدة الساعة ،

الاجراءات قائمة على قدم وساق في مند خط هديد كبريلاء نجف عن طريق كربلاء ـ خان النخيلة خاز الحمياد _ خان المصلى _ كوفية _ نجف والمعروف انه سيعتب من الكوالة الرائب للطبر أيضا للرجع

ان ينع هذا الخط بالسرعة المكنة لاهميته التجارية المتازة ء جريدة صوت الإحرار ،

> قداسة العاما يخاطب العالم

بمناسبة عيد الميلاد طلب فيها وضع حد للشرور في العالم كمنا دعا الى عدم بث الشعور بالكراهية والقلق الخطير بين الطبقات ، وقد بدأ قداست هذد الرسيالة يقوله (كم أنا مشتاق للسلام) ودعا في ختنامهنا الى الاتحناد واقناسية

وجه قداسة البابا رسالة عامة

- جريدة الشعب ء

مع الاحداث

الخروج من النفق

🖪 صالح سليمان

لابد أن يخرج قرار مجلس الأمن (٩٩٨) من النفق . بعد أن طال عليه الزمن ، وهو يخضنع للتباخير والتعطيل ، نسبب المراوغات التي مارسها نظام حميني . ويسبب محاولات بعض الإطراف : في استاد هذه المراوعات ، لسبب أو

وحين تتوقع تهاية . لمسرة هذا القرار بعد خمسة شهور طويلة منذ صدوره ، فلأنه يمثل ارادة المجتمع الدولي قاطبة ، في انهاء الحرب ، واحلال السلام في المنطقة ، وفي المصافظة عبل الأمن والاستقرار في العالم .. ولأن دول العالم كافة أعلنت ترحيبها به ، واعتبرته الحل الواقعي المطلوب الأن ، الذي من شانه أن يعمل على وقف الحرب وحمل النسراع العسراقي -الايراني ، حلا سلميا يحفظ الحقوق المسروعة للطرفين .. هذا عدا عن كون القرار نفسه ، قرارا ملزما لايجوز التراجع عنه ، أو العبث بمواده لأن من شأن ذلك أن يعبث بهيبة المجلس الذي اصدره ويسقط مصداقية الدول الخمس دائمة العضوية فيه التي بذلت جهودا طويلة في وضع مواده والاتفاق عليها ، واطلاقه امام شعوب

-- 1-1

-

رجو لحدول

والمراهية وا

-- 13

والمنسب

إن أجماع الدول الخمس على تنفيلة هذا القرار ، وتوقيع العقوبة المفروضة على النظام الايراني ، لا يشكل تراجعا لبعض هذه الدول عن موقف سابق ، لأن النظام الإيراني نفسه ، يمهد الطريق الآن ، لثل هذه الدول ، باصراره العلني على رفض القرار ، ورفض المساعى التي بذلت معه لاقناعـه بتغيير مـوقفه من القـرار . وحين يتمسك النظام الايراني ، بهذا الموقف المرفوض من جانب الدول والشعوب ، وحتى من جانب الشعوب الإيرانية ، التي تحسر قبل غيرها ، واكثر من غيرها في هذه الحرب العدوانية ، فانه يسقط بذلك كل تبريس يتذرع به أي ظرف اخر التاخير تنفيذ القران وأيقناع العقوبات بهذا النظام العدواني الذي يعلن تمرده على الإجماع الدولي ، ويستهتر بجهود وقرارات منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن أوهمنا يمثنان قمسة الهيئات الدولية التي انشنتُ لجُدمة الشعوب ، وصنيانة الأمن والاستقرار في العالم .

لقد حان الوقت منذ فترة ليست قصيرة . لتخطو الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس ألافن ، الخطوة الإيجابية المرتقبة ، باتجماه تطبيق القرار ، وتنفيذ العقوبة ، لاسيما بعد القضة المسوفيتية _ الأميركية في واشتطن والاتفاق الذي نتج عنها ، حول ازالة الصواريخ متبوسطة المدى ، والتدارس الذي جبري بين قطبي هذه القصة ، بشان القضيايا والشراعات الاقليمية ، ومنها الحرب العدوانية التي يصر تنظام حميني على الاستصرار قيها ، مصا يمثل خطوة مهمة على طريق الانفسراج الدولي، وضيرورة العمل عبلي تعزييره . ومواصلته ، باطفاء مواقد الحرب ومكامن الأخطار ، التي من شبانها ان تهيد العالم وأمن شعبويه وتنسف الجهود التي أثمرت الاتفاق بين القبوتين العظميين في قمة واشتطن !..

ويعد .. فأن تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتنفيذ العقوبة ضد النظام الإيراني ، إن يسبب حسارة لاحد ، سوى هذا النظام الذي سيخسر عدوانيته وعبشه وجرائمه ، وان من شأن ذلك في الحصيلة الأخيرة . نجاة الشعوب الإيرانية ، وخلاصها ، وصيانة الأمن والسلام في المنطقة ، وفي العالم .. وعلى هذا الإساس فأننا لسنا وحدثا ، الذين ننتظر لقيرار محلس الأمن ٩٩٨ ان يخرج من النفق .. ان الشعوب الإيرانية تقسها ، وشعوب المنطقة والعبالم ، تنتظر ذلك

العودة لدوامة الاضرابات وقد أن أوان الإستراحة ، فكل هذه الإنجازات



الإن فيلوح في الافق احتمال العودة الي ، ايلم الشدة ، لاستما بعد السقوط المؤقت لائتلاف غوريا في شهر تشرين الثباني الماضي . وعلق جوليانو اماتو . وزير المالية على ذلك بالقول عند مراجعة قائمة التغييرات نجد ان كل انجاز قد تحول الى فشل ٠ . ويذكر ان غوريا قىد قدم استقىالتىه فيطلب منيه الرئيس فرائشيسكو كبوسيكا التبريث والمحاولة عن النصبه بروح اكثر تفاؤلا ليجد بانتظاره ازمة

سياسية اخرى .

دولار وهو ضعف رقم عام ١٩٨٦ ومهما يكن . فان بوسع الحكومة التياهي بما حققته من نجاح لاينكر في بعض المجالات . الايطاليين تفوق انتاجية العمال اليابانيين بما حققته من ارتفاع ببلغ (٣٠٦٪) على مدى هذا العام وحسب . لكن ذلك لم يمنع على حد قول المراقبين . من تفثي روح التحرر من وهم التفوق والاحساس ببالضجير بين افراد الشعب . عن ذلك يقول احد الخبراء الاجتماعيين - كنا نحث الخطى دون شوقف

تعنى هجر مسار الحياة الذي الفناه ء . ومصا زاد الطين بلة ، ان الإيطاليسين قند صحوا مزوهم التفوق الاقتصادي ليجدوا ان الامتور ماتــرّال على مناهى عليه من سنوء ، ولاسيما فساد الحكومة وعدم الكفاءة . وفي كتلب حقق مييعات كييزة عنوانه (السقوط) لـ ﴿ جَيِلْمُبُولُو بَانْسَا ۗ } تَالُبُ رُئْيُسُ تَحْرِيـر جريدة (الجمهورية) أكد أن ايطاليا مفككة وذلك لايترجع للالويثة الحمراء او حتوادث الشنرق الأوسيط أو الحيرب الأهلية ، كما متصور البعض ، بل لحماقاتها ونقاط ضعفها السياسية . ووصفُ الصبراع اليبومي

جديد فما كان من غوريا الا وعاد بسرعة

فماذا حدث للنهضة الإيطالية وماسمي بالمعجزة الاقتصادية ؟ يقول كارلودي بنيدتي ، رئيس شمركية اولفيتي : ، انتهت الحفلة ، ثم اضاف بعد تردد ، انتهى الحفلة في العالم الاقتصادي . . فايطاليا وان كانت تصدر الكماة الى فيرنسا إلا انهيا تستبورد البيض والحليب حتى الخبز!. من جانب ثان كبأن لانخفياض اسعسار الدولار مبردوداتسه السلبية على مبيعات ايطاليا من الاحذية والملابس للولايات المتحدة الامريكيية . لذلك بلغ مقدار العجز الاقتصادي (٦,٣) مليار

فعلى سبيل المثال ، انتاجيسة العصال

للحصول على اجازة سياقة او تراخيص العمل

او استخراج اوراق ملكية الارض او دفع الضرائب وغيرها بالقول : • نحن نعاني من البيروقراطية السادية . . من جانب نبان ، انخفضت الخدمات الصحية والبريدية الى أوطأ مستوى ، فعن المعتاد تأجيل العمليات المستعجلة لثلاثة او اربعة اشهر في انتظار سريبر في مستشقى بينما دفع (٤٠٠) الف ليرة اي مليقرب من (٣٢٥) دولارا امريكيا يضعن مكانا في الستشفى . بـاختصار دفع النقود يسهل

ونكر البروفسور (فرانكو كارولا) من جامعة كاتالينا ان تجارة الرشوة الرسمية تعود بما يقبرت من (٣٠٣) تربلسون لمرة (ای مسلیعادل ۲٫۷ ملیسار دولار سنویسا) . ويذكر احد صناعيي مدينة تورين انه (لايريد لابنه ان يصبح مديرا لشركة كي لاتنتهي به الامبور في السجن ! فقى هذا البلد لايمكنك العمل دون المجازفة بذلك).

بشكل عام ، العبودة الى عصر الازمات في هذا العام بعد موسم من الاستقرار قد ادى الى سحب الثقة عن الحكومة والمطالبة بقيادة جحديسدة . وان كسان البسعض مستسل (دي بينيديتي) تَمْلُؤُهم الثقّة من قرب الخلاص من الازمة الحالية فيقول : ، لاتنس صمود

الإيطاليين في اوقات الشدة . . الا أن لبانسا رايا مختلفاً: . سنم الناس من الاحزاب السياسية وتصريحاتها ، نحن متعبون ، وايطاليا لم تعد كالسابق فقد

ترجمة/ سوسن القيبي

امس ۲۱/۲۱/۷۹ ا

أسللة الماء أن الحكومة قررت انشاء الطعة ماء (ب

لقا علمنا مان لجنة تورثع للتفاعدات الحكومية من الشعير عل متكوبي الرزاح و فطَّلُه الومال كُلْتَ الرَّاتِهِ ا اعطلها وقد بلغت الكنيات التن ورعتها اعترمن ورطي عل نواحي الشرقاط والشور فوالحمدانية والجيئولات حريدة الشعد

اليوم ۲۱/۱۲/۸۸

المضاء الرطاعي وقد ارصنت لها المطلع اللامدوال الزولين سجر هذا الشوق ع رغم ضروره وجودي الالقصاد الذي يبلغ عند شكانه السنة الإن بسمة فيرجوي والحكومة ان تنحره ل أقرب فرضة منكنة

à ﴿ * ١٩٣٠) كَعْمَ /بُونِمَ ...

الرفاعى

لغة الرقام

المنفرة المصوعة الاحصفية المنفرة عن الجهار البركري للاحصباء الى ان مجموع للسلحة التوروي والشعر في مخافظة نينوى عام ١٨٥ - ينغ ر حد المعالقة ويونم ويلغ الانتاج (٢١٠٨٠٠) طي اما للغلة الايلان

مشاريع منجزة

مِنْ بَيْنَ مِسْلِرِيعِ الماء المنجزة في محافظة ذي قل انجان

وَيُشِرِهِ عَ مِلْهِ الرَّفَاعَى بِطَاقِهُ اللَّهِ، وَرَ ٢ ؛ ٢ يُعْشَ مُكْفِدٍ إِ

مِعْيِوْدُ الْوَاحِدِ كَمَا عَدِيْنَ مَدِيرِيةَ مَاءُ وَمَجِرْزِيْمِ مِجَافِّةٌ وَيَ

قُلُ مؤخراً بعد شبكات ماء ﴿ اقضية الشطرة واليقاعي

وسوق الشوخ وحي الزهراء وارينو والعهماري

مسيرة الاقتصاد العراقي خلال عام ۱۹۸۷

■ سعيد عبود السامرائي ■

شهد عام ۱۹۸۷ التِبَيّْتُ العِزاءات اقتصادية مهمة كان لها تاثير مهم في حياة العراق الانتِيَسِيِّية . واذا كنا لانبغي في هذا المقال اجراء تحليل التجدي وتقييم مستند على ارقام واحصاءات تغصيلية لإظهار المنجزات الاقتصادية التي تمت خلال العام ، فاندا يَشِيع إلى عليقيعريه المواطن بالإجراءات التنظيمية الواهبهة التي تجات بدا صدر من تشريعات عبيدة لتنظيم الحديث وي لوي الصراق التي تمس حياة ابتلاه اليومية وترسيخ الملاقات الإقتصادية العربية والدولية والاستقدة من جميع البادرات الهادفية اليزيادة الانتساج والانتلجية والتأكيد في كل الظروف على الدقة في التخطيط والالزامية في التنفيذ والتعلمينة على التقصير .

ولقد ألد الرئيس القائك صدام حسين هذا العلم شورة اقتصادية وادارية بالتجاد لغيير ثوري في مختلف النشاطات الاقتصالية والادارينة يجل استخصنت هذه النشاطات القطاغية من زيادة الانتاج وزفع مستوى الانتلجية وتحسين نوعية المنتوج وتيسي طرق الاستثمار وتوسيع منافذه والقضاء على مرتكزات الابارة البيروقراطية . ورافقت هذه العملية خطوات حازنة لالقاء جميع القرارات والقوائس السابقة التي تحد او تعرقل من سير هذه الحركة وسن قوانين واصدار قرارات جديدة تسهيل عملها . لقب تحدث السيب الرئيس القائد في خطاب الذي القاه في النكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ تمور المجيدة غير قله الإجراءات اذ قال (اقد بالسرنا هذا العام سلسلة من الأجسراءات الواسعة والجندرية إ اقتصابنا الوطني في عيدين الزراعة والصناعة والاشغار والضيمات وغيرها من الميادين . ان مانتوخاه من هـده الإجراءات من اهداف هو اطلاق طاقات العراقيين للانتساج والإبداع وازالة القيود الدارية الثقيلة التي تحد من هذه

سر. عم

و جر شم

الراهيم

ن شوروغ

ے نوجہ

~__

-

~.~~.

أن الإجراءات التي التغذيها السيد الرئيس القائد ضمن الثورة الاقتصادية والادآرية تهدف بالدرجة الاولى ال تعينة الموارد الاقتصادية بشكل عقيلاني ويما سؤدي الي الايتفاء بالطاقة الانتلجية للعراق ، وبالتنالي زيادة النباتج للصل الإجمال ، وبالتالي الدخل القومي بحيث يؤدي ذلك الى زيادة دخيل الفرد والارتفاع يمستبوى المواطنين . وفي مـايــلي الإجراءات التنظيمية والاقتصادية التي اتخذت خلال العلم اولا _ تحويل العمال الي موقلفين :

اعلن المعيد الرئيس القائد في شنهر ادار الماشي قرارا تاريخيا بتحويل العمال الى موطفين واعقب ذلك صدور قرار مجلس قيـادة الثورة المرقم (١٥٠) في ١٩٨٧/٣/١٩ الذي أض يساعتب ل جميسع العبسال في دوائس الدولة والقطاع الإنساراكي موظفين ويتساوون معهم في الحقوق والواحيات. وهذا القرار النفيع من تصور اشتراكي وحضياري للوظيفة ألتي بنبغى ان تكبون عليهما اجهنزة الدولة ومسراققهما ومؤسساتها الانتاجية والجدمية ولطبيعة العلاقة بين هذه المؤسسات والعاملين فيها يستجيب على نحو رائع للحلجات النفسية والاجتماعية وللإنية لشريجة عي من اوسع شرائح الجنبع النتجة ، ويما يساعد عل الارتقاء بها ماليا وروجيا . ويهدف هذا القرار الن يناء مجتمع متوارّن في النظرة والعلاقة والسلوك ، وذلك من خلال احترام الثورة وتظامها الاشتراكي للانسان ومطامحه المشروعة مما يليق يكرامت واردهاره النفسي ، ويجعله يمارس دورا قباعيلا ومهما في تحقيق القبوارن المطلوب فضبلا عن اتلصة الفرصية اسلم الجميع عن طريق الابداع واستثمار جميع الطاقات ، وايجاد قيم جنيدة للمعانى الإسبانية تستمد من القدرة على العطاء وعلى العموم فان تجويل العمال الى موظفين يشكل اضافة فكرية متميرة في البيناء الإشتراكي والنهوض بواقع الانتاج واحداث نظلة نوعينة متعيرة في طريق البناء الاقتصادي وتحقيق توظيف كل الطائبات والامكائيات لتعزيس مسيرة

وقد يلى صدور القرار الذكور اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنمية القدرات والكفاءات الانتاجية للموظفين العاملين في القطاع الاشتراكي ، ولاسيما العاملين منهم في الانشطة الصباعية ، مع مراعاة توريع القوى العاملة داخل القطاعات الاقتصادية تمشيا مع متطلبات التتمية بغية تحقيق اهداف متعددة . وهي تامين الريادة الستمرة لانتاجية العمل في جميع قروع الاقتصاد واستخدام التقنية الجديثة وتأمين ارتفاع انتلجية العمل بالقارتة مع نمو الاجور والرواتب ، واخيرا الاستعمال الأمثل العملين في الانتاج وعدم السماح بوجود فائض في القوى العاملة

■ للنيا- تنظوير القطاعين الصناعي والزراعي

للد شكلت الإجراءات الأقتميادية والمالية والتنظفية التي اتخذها العراق بنذ بداية الحرب يعونها متكامل الملامح لصواب السياسة الاقتصادية للتجدة من اجل ادامة عجلة الانتاج والمحافظة عل قبرة الاقتصاد على مواجهة الاعتاء التي تغرضها الجروب عادة ، عده السياسة التي اكدت على رفع الطقة الانتاجية للاقتصاد العراقي وتحقيق الاستغلال الامشل للموارد والامكانيات البشيرية والسادية والارتقاء بقوسائل والسبل اللارمية لرفع كفاءة الاداء في المساريع الاقتصادية وزيادة ترتيبين استحداء الواد الاولية ومصاد لطاقة ، وتحقيق اغضِل لوقت العمل وزيادة الاستصادة من الالات والمعدات والموجودات النابيتة عمومها . وقد حسامت لحاديث السيد الرقيس القائد خلال اجتماعه بالمسؤولين والعاملين بوزارتي الغيناعة والصناعات الثقيلة لتؤكد من الناهية الاقتصادية اهبية زيادة الانتاج وتطور الانتباهية وتوفير العملة الصعية عن طريق التصيير الحصول على مصدر حديد لهدَّد العملة ، وَغُيْرَة رَةَ الابداع في العمل تعبيراً

一种人物的

تتطلب التفائي وعدم الكلل ، بالإشباقة الى الاستخدام الامثل للاموال المستثمرة والتاكيد على الكابر القيادي ودوره في العملية الانتلجية ، والارتقاد بِهَا أَنْ المُستويات المطلوبة . كما اكد سيــانته تصرورة اعادة براصة دور الــؤسســات والمنشات في العملية الإنتياجية وحياجتها الى الصيلاحيات المطلوبة لابداعها في التنبل بشكل يجعلها تقترب من صلاحيات القطاع الخاص، والتخلص من الهيكل الإدارية

الزائدة وتحقيق المستوى الامثل للنسب بين حجم العاملين والاداريين ، وشيد على اهمية الربحية في العملية الانتاجية وريط الاجر بالانتاج ، أي أن الاجريجب أن يرتبط بالانتاج ، وقد عير عن ذلك سيادته حين اشار الى (ان الذي يعمل ساعة اكثر يستحق راتب ساعة اكثروالذي يتقصساعة عمل يتقص مِنَ أَجِرِهُ بِقَدْرُ سَاعَةً ، وهذا هو التَّعِبِيرُ الصَّحِيحِ والدَّقِيقِ لإهيمة العمل في النظام الاشتراكي) .

١- زيادة كمية الانتباج لمواجهة الطلب المتزايد سواء ق السوق المحلية او العالية وكذلك الحدين استيراد بعض السلع الاجتبية واحابل المتبجات المطية مكانها ٧- التوسع في تضنيع الواد المحلية عوضيا عن تصديدها

٣- العمل على تطوير النشات إلقائمة لتتلاءم مع التطور

المواد والاستفادة من سبعات العمل بصورة كاملة . لبنشأت القائمة الى وحدات اقتصابية

ثالثا _ ترشيق القطاع الاشتراكي :

أن أزاحة الإغطية الثقيلة والغاء الحلقات غير الضرورية في هيكل الدولة كان المبدأ الإسمامي الذي رفعته الشورة الأداريسة التي قادهما السيد الرئيس القبائث مغيمة تحقيق معدلات انتلجية اعلى والحقيقة ان ترشيد استخدام القوى العاملة في الدولة يعنى الاستثمار الامثل للطاقات والابداعات البشرية العاملة من خلال وضعها في المواقع التي تمكنها من انتاج اكبر عدد من الوجدات الإنتلجية والخدمية والفكرية ويقل التكليف المكية ، وترشيد استخدام القوى العاملة ايضا يعنى ايجاد صيغ عمل جديدة تغرض تطوير وتعميق العلاقات الانسانية بين الإعلى والاسنى . وهكذا يصبح من الغبروري جدا الان وفي السنقبل ايضا وفي كل وقت اتباع سياسة ترشيق الدولة للتخلص من اي عبء قد يعرقل عملية تدفق روافد الحياة الجديدة التي تتطلع جميعا اليها .

وبهذا الخصوص يقول الرئيس القائد عند اجتماعه

زاد الاهتمام الكبير بتنشيط القطاع الخياص خلال هذا العبام بالشظر لما لهذا القطاع من دور في عملية التنمية الاقتصادية . كما كان له دور مهم في جميع خطط التنمية القومية وضمن اطار التحولات الاستراكية في العراق ، ومنازال لهذا القطاع في قطونها انشطته المهمة ، في مجال الصناعات الغذائية والإنسجة ولللابس وبعض الصناعات الانشائية والجمالية ، وملزالت هناك أمكانات كبيرة في تطويره ودعمه ضعن أطار خطة التنمية القومية . ولقد سار قسم من صناعات هذا القطاع في طريق العمل الجاد في مجال الصناعات الصنغيرة وتجارة الجملة والمفرد واعمال المقاولات وصناعة الحلويسات والإلبان ، وهي من المجالات التي مازال نشاط القطاع الاشتراكي فيها محدودا

عن الوطنية الصادقة عندنا إور القطر بظروف اقتصادية

لقد لقيت مشلكل القطاع الخاص اهتماما كبيرا من لين السيند الرئيس القائد صدام حسين في الندوة الضاصية بالعاملين في القطاع المبناعي الاشتراكي والخاص يوم ١/٩ حيث دعا الى تنظيط القطاع الخاص بصا يؤدي الى ريــادة انتاجه وتحسين نوعيته نحو الافضىل وذلك للمساهمية في التطور الاقتصادي المنشود والواقع أن المعياسة التصنيعية للقطر أن تركزت في تحقيق الإعداف التالية :

 إلى انتلجية العمل عن طريق الطاقات المعطلة جزئيا او كليا أو رفع مستوى التدريب أو الإقلال ماامكن من الهدر في هـ تخفيض التكاليف ألى أدنى حد معكن عن طريق تـطوير

باعضاء مكتب العمال الركزي (لللغي) (اذن علينا اينما نجد رَاوِية مظلمة في الدولة ان تنبيرها بالضوء وانارتها بالضوء هو تصحيحها .. واينما نجد عبنا يجب ان نتخلص منه علينا ان نرفعه حتى تستمر روافد الحياة في التدفق بدون ثقل يعنع تدفقها الصاق والصحيح ضعن مصارساتها وضعن متبعها

وفي ضوء القرارات والإجبراءات التي اتخذت من قبيل مجلس قيادة الثورة فقر اعيد النظر في هيكل الجهاز الداري والتنظمي لمؤسسات الدولة واعيد تنظيمها من جديد حيث الغيت ورارات ومؤسسات وتم دمنج بعض المؤسسات مع يعضها وتم التخلص من الحلقيات التنظمية الزائدة والطفيلية في جهاز الدولة ، واعيد النظر بوجود الدوائر او المنشات من خلال حسب المردود الاقتصادي او سردود الفعالية في قطاع الخيمات باتجاه التقليص .

■ رابعا _ تنشيط القي طاعين الخياص

* اما بالنسبة للقطاع المُدِّنَّا فهو من القطاعات المهمة في المجآل الصناعي ومن السمآت الرئيسة لنشاط هذا القطاع خلال السنوات الماضية هو التوسع في تشاطاته وعلى حساب القطاع الخاص . أي أن بعض المساعات النوعية التي يتقرر تحطي القطاع الخاص عنها يمكن تسخير القطاع المختلط في اقامة ذلك المشاريع الصناعية ويشكل منطور : وقد اكد السيد

الرئيس القائد في مناسبات عديدة اهتصامه البالغ بتندية القطاعين الخناص والعام . ففي لقائله بعدد من العاملين بالقطاع المختلط يوم ١٩٨٦/١/٢٠ قال (ان النشاط الخاص جزء حيوي من بناء المجتمع الاشتراكي في منهجنا البعثي _ جزء حيوي ليس لانه واقعي موجود وانما لاننا نرغب ببقائه وتريده باقيا الى مالانهلية ،

وقبل ايضا (ان تعليش النشاط الاشتراكي والنشياط الخاص يحقق سعادة الانسان وكلاهما يحقق غرضا اشتراكيا وبالنتيجة فان كليهما بسد الحاجة الانسانية وفق اطار عام ومقبول ومرضى عنه في الميادين الاشتراكية)

والحقيقة أن القطاع الخاص في بلدنا لديه امكانات مالية كبيسرة وطاقبات مصطلة الىجسائب المبسادرات التي يمكن تطويرها ، واموال القطاع الخاص منها مليوجد او يستثمر داخل العراق ومنها ماهو معطل كليا او جزئيا ومنها مايعمل في القطاع التجاري دون ان نصتفيد منه في الانتاج _وقد سعت الجهلت المسؤولة خلال العام على تعبثة هذه الاسوال وتوجيهها للاستثمار في القطاع الصناعي الخاص. وبهذا الصند يقول المنيد الرئيس القائد في ندوة العاملين في القطاع الصنباعي يوم ٦/٩ .. (.. ولانتبا مستولون عن القطاع الخاص وليس عن القطاع الاشتراكي فحسب ضمن منظورنا الذي تحدثنا عنه بلختصار في بداية الكلام لابد ان ناتى الى القطاع الخاص ايضا يتفس الروحية لنساله ونسمعه وجهة نظرنا ونحل عشاكله لكي يندفع الى الاعلم ولكي يزدهر .. اذا لنأت ونعطى للقطاع الخاص مداء عما نـؤمن به في هـده الظروف وبهذه الروحية ليس لاننا محتلجون الى نشاطكم في

محمد التصنيع العسكري : شهد هذا العمام اقامية معرض الانتباج العسكري الذي اختوى مجتلف صنوف الاسلحة والاعتدة العسكرية التي انتجتها مصانعنا العسكرية وقد اعتبرت اقامة مثل هذا المعرض مفلحاة كبيرة اثارت دهشة ابناء الوطن العربي ، بل انها اثارت انتباه الدوائر الغربية على مدى تقدم هذه الصناعة وتنطور منتجاتها خلال فتبرة تعتبر من اصعب الفترات التي يمر بها بلد في العقم وهو يخوض حريا ضروسا للدة تزيد على سبع سنوات وعليه فان سفول العراق ميدان الصناعات العسكرية ، وفي ظل الحرب المستمرة ومايترتب عليها من اعباء ومسؤوليات يعد انجازا خارقا بكل المقاييس. وهذه النقلة النوعية تؤكد ليس فقط سلامة الموقف العسكري العراقي وانما ابضا قدرة وعبقرية القسادة العراقسة على

تبوجيه العصل والانتاج حسبما تتطلبه ظروف العراق واحتيلجاته في الميلاين كافة . وان مما يلقت النظر ويدعو الى الاعجاب والتقدير والاعتزاز القومي ان صناعتنا العسكرية أثبتت كفاءتها في سرعة الانتاج وجودته في فترة زمنية قصيرة وفي ظل طروف غير اعتيلاية . وهذا أن دل على شيء فلنه يدل على حسن التخطيط وكفاءة التنفيذ والاستعداد الجيد لدخول هذا الميدان الذي طال انتظار العرب له . كما ان هذا المعرض يمثل جانبا جديدا من عطاء العراقيين وجهدهم المستعر لتعزيز مسيرة التطور وحملية العراق الابي

لقد كان معرض الانتاج الحربي جوابا بليغا لاترقى اليه لغة الوصف ومفردات التعبير لكل التسباؤلات المعروضية ومليدور في ادهان النفس بمختلف مشاربهم واهدافهم . كما أكدت تجربة التصنيع الصربى العراقي ان لدى الشعب قدرات خلاقة ومبدعة ذات مخزون سوقي علمي وحضاري ، وان الجهود والطاقات الحثيثة التي تبذل وتفجر هي جزء من هذا الاحتياطي السوقي عن طريق تحقيق تفوق سلحق ، كما أن هذا التصنيع يعد اساسا لتقدم العراق اقتصاديا وقاعدة لنشوء وتدعيم الصناعات الثقيلة في العبراق ، وموطنا للمعرفة والمهارات التقنية والعلمية التي تنتقل بشكل مباشر او غير مباشر الى القطاع المدنى .

سادسا _خطة التنمية القومية :

شرعت وزارة التخطيط هذا العلم في صياغة خطة التنمية القومية للسنوات ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ وهي الخطة التي تسعى بحرص الى ترجمة مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (اعتمدوا التخطيط العلمي اسلوبا للومسول بالاقتصباد ومستوى معيشة الافراد وتحقيق العدالة في تسوريع الدخول) . وتأخذ هذه الخطة بعين الاعتبار ضرورة اعطاء الاولوية للمستلزمات التي تقرضها ظروف الحرب وتحديد مستوى اداء العمل الذي يؤديه الموظف ودورد في خدمة التطور الاقتصادي والحضاري وتعزيز الثقة المتبادلة بين الموظف والمواطن والتوسع في التعباون مع المؤسسات العربية التنموية والادارية ، واعتبار السؤونية عن التنمية الادارية في العراق مسؤولية مشتركة بين جميع الاجهزة في النولة ويقود هذا كله وغيره من تفاصيل خطة القطور الاداري الى بلورة فلسفة واضحة للادارة في العراق.

ان هذه الخطة سوف تعمل على تعينة الموارد الاقتصادية في هذه الظروف التي يجتازها العراق وهي ظروف الحسرب المُفروضة عليه ، بشكل عقلاني وبما يـؤدي الى الارتفاع بالطاقة الانتلجية للعراق وزيادة ناتجه الاجمال بحيث يؤدي ذلك الى زيادة دخل الفرد .

ومن الطبيعي أن التضطيط سيبودي كذلك الى تحسين الهيكل الاقتصادي والاجتماعي للاقتصاد العبراقي واقاسة هيكل جديد قادر على مضاعفة معدلات النمو .

واستراتيجية التنمية القومية في الظروف الراهنة سوف تأخذ بنظر الاعتبار تأمين مستلزمات الحرب ومنطلبات الدفاع الوطني مع الاهتمام بشكل اساس باستنهاض طاقات الانتاج في الخلق والابداع الكامنة لدى المواطنين وتوظيفها

الجيل الرابع في المواجهة:

التاريخ الحديث، حيث نكتشف،

بـالوقائـع ، انها بـداية ثـورة ، الجيـل

حدثنا التاريخ الفلسطيني الحديث

أولا نـ أول شرارة للثورة الفلسطينية

انسدلعت في وجسه ، محساولات الغسزو

الصهيسوني لفلسطين ، انسطلقت عنام

۱۹۰۸ ، من فالحي (بيسان) ،

و (جنین) ، وقری (عکا) و (یافا)

و(حيفـا) ، وعـلى صفحـات جـريـــدتى

د الكترميل ۽ وه فلسيطين ۽ ، والصيدي

القومى لهما في بمشق ، وبخداد ،

وبيبروت ، والقاضرة ، والفعل العبربي

(القومى) عبر المؤتمرات العربية

الأربعة مايين ١٩١٣-١٩٢٣ . وسميت ،

منذ .١٩٠٩ المحاولات الصهيونية للتامر

على عروبة فلسطين يـ (الغيزو

الصهيـونى) لفلسطين . ونتـج عن تلك

الفترة المبكرة من الكفاح أسماء و أحداث ،

ومن الاسماء ، نجيب نصار ، والفاروقي ،

والنشباشيبي ، وغيرهم ، كثبير ، ومن

الاحتداث ثورة مستمرة مابين الغليان

الشعبى من ١٩٠٩ ، وصبولا إلى تبورة

البراق ١٩٢٩ ، وملين الصيحة الفردية

إلى التنظيمات السرية والعلنية ، من

مقاومة على صفحات الجبرائد إلى ثبورة

ثانيا: من شورة (البراق) - مرورا

بشهداء ، عكا ، ، وثورة الشيخ المجاهد

عرَالدين القسام ، وصولا إلى عام ١٩٤٨ ،

كلنت ثورة ١٩٣٦ ، نموذجا فريدا في

التعبير عن الإصالة القومية لشعبنا

الفلسطيني ، وإصراره عبل التمسك

بوطنه ويعروينه . وكانت (قومية)

الشورة تتجلى باسماء واحداث منها

« القسسام والعساص » و« عبسدالقسادر

الحسيني ، على سبيل المثال لا الحصر ،

ثورة الجيل الثاني استمرت حتى النكبة

عنام ١٩٤٨ ، وشعب فلسطين قندم عنلي

المنبع الآلاف والآلاف . ولم تمنع

الظروف يـوما هـذا الشعب من أن يمرر

جيل منه الرسالة إلى جيل قادم . فاذا كانت

ثورة الجيل الثاني لم تنجح ، فلابد أن

ثالثاً : الجِيلِ الثالث هو من ولد في

الأرض قبل الاحتلال . وذاق صغيرا مرارة

التشيرد ، والحرميان ، من الخيام ـ إلى

« المخيمات ، ومن التجوال « الضائع »

بحثاً عن لقمة الخير ، إلى اكتشاف الدرب

نصو و الكرامة ، صع و الخبر و . أن

الثورة التي اندلعت مع اطلاق الرصاصة

الأولى في الأول من كسانسون النساني عسام

١٩٦٥ ، ليست مستقلة ، ولاهي حالة

فريدة منعزلة عن كفاح شعب ، وجهاد

أمسة . هي نبت طبيعي لأرض العبرب .

وإرثهم النضائي والمضاري . هي جـرَّء

(لايتجزا) من ثورة عربية متناثرة تناثر

« الاجـرّاء ، استعماريا منذ سايكس ـ

بيكو ، هي جيزء من ثبورة ١٩٤١ ،

وانتفاضة ١٩٤٨ . وثورة ١٩٥٢ وثورة

۱۹۵۸ ، وثورة ٨ شياط ١٩٦٣ ، وثورة

الوحدة والجرّائر والجنوب العربي .. إلى

أخره ، لذلك حين قبرر الأعداء مواجهة

شورة فلسطين المندلعة بالبندقية

وبالارادة المشتعلة من قلب المخيمات ،

واوتلد الخيم ، قررت ان توسع رقعة

د انتصارها ، ود هريمة العرب ، . هكذا

كانت حرب حريران ١٩٦٧ ، مصاولة

صهيونية - امبريانية ، لواد الروح

الوطنية (فلسطينيا) ولقتل الروح

العربية (قوميا) ، عبر توسيع رقعة

🤔 الاحتال من فلسطين (١٩٤٨) إلى

تفعل ثورة الجيل الثالث شيئا .

وبنادق ، وشهداء .

الرابع ۽ القلسطيني .

ثورة الجدار البشري العربي

🗖 نواف ابو الهيجاء 🖪

وتىركع ، جىراء مىلحىدث ، بعىد خمس

سنوات فقط . يكتشف الصهاينة أمرا لم

بتصوروه يحدث في يوم . ان الجيل الذي

ولد في ظل الاحتالل ، أن الاطفال الذين

خرجوا من تحت الانقاض والخرائب ،ان

هؤلاء ، الحقاة العراة ، في المخيمات ، كما

في المدن ، وان هؤلاء الذين حملوا ، كتب

المدارس ، ، واحتوا رؤوسهم لسياط

البرد والرياح ، صغارا ، قد تصولوا إلى

حملوا الرايــة ــ الارث ، داخل الوطن

المحتسل ، وخبارج الوطن المحتسل عسلى

السواء ، هؤلاء الأبناء ، ليسوا أيتاما ،

حتى من فقد منهم الأب او الأخ ، العم ، او

فلسطين (١٩٦٧) ، والجولان وسيناء مهلا ، فما يجسري في الوطن المحتل ، أي ان رد الفعل الصهيونى كان ۽ على ليس مجرد انتفاضــة ، وهو كــذلك ليس المستوى القومي ، ، لذلك كانت نهضة حدثا عليرا ، ولا ، ثورة ، مستقلة نيتت الثورة الفلسطينية بعد عام ١٩٦٧ ، جراء رد الفصل الانعكساسي بنتيجة وذروة (معركة الكرامة) نهضة الصغوط الارهابية المارسة من قبل (قومية) انتجت ذلك المد الجماهيري الغراة الصهاينة . مليجري في الوطن العربي الثائر الواثق من قدرة الأمة على المحتل ، كل الوطن المحتـل ، دلالة تسلم جيل جديد لراية المسؤولية الشورية ، قبول التحديبات ومواجهتها ، بعد ان كانت (حزيران) محاولة لاثبات (عجز وهو بعد في حضن ، الشورة المستمرة ، الأمة العربية) عن الانتصار ، لابل وحتى داخل الوطن المحتل ، وخارجه منذ عام عجزها عن ، النهوض ، منتصبة بقوة في ١٩٦٥ . وثورة علم ١٩٦٥ امتداد اصطل وجه الربح الصهيونية ـ الاستعمارية للشورة التي لم تتوقف في فلمسطين منذ ولأن (ثورة الجيل الثالث) كانت عنيفة ، ثمانين عاما . هي إذن إرادة الشورة الوطنية الفلسطينية ، والقومية متجذرة في الوطن ، وفي الروح العربي ، فان أساليب مواجهتها قد تعددت . وكانت العربية ، يعبر عنها جيل جديد ، في كنف القيادة ، الأبوية ، التي تسلمت بدورها رايسة الثورة واشعلت فتيلهما الراهن في واذا أردنا فهم طبيعة مايجري داخل الوطن المحتل ، فلابد لنا من وقفة مع

شورة ١٧-٣٠ تصور ١٩٦٨ ، القبومينة

العطيمة ، التي شكلت العمق الطبيعي

لإرادة التصرير والصرية المحمحمة في

النقوس العربية مابين محيط الوطن

واذا كانت الثورة في ، مسيرة جيلها

الثلث ، قد وصلت إلى ، الأمم المتحدة ، .

وانتشر الحق العربى الفلسطيني ليصل

إلى أبعد نقطة في الكرة الأرضية فأن العدو

الصهيبوني قد راي ان ، المواجهة ،

الفعليسة المساسمسة يجب ان تكون في

(المركز) العبربي والمركن الفلسطيني

معا . فوجدت الصهيونية ضالتها

المنشودة في الحكام الجند في ايران عبام

١٩٧٩ ، وسيلة للقفر نحو انجار تامري

لايقف تأثيره عند حدود المحتل من ارض

العسرب ، يىل يحسل إلى ميساه الخليسج

العربي ، وترتد امواجه عند الأطلسي . ان

الإعداء الصهاينية قد رأوا في انشغيال

العمق الشوري العربى بحبرب ضروس

وسيلة ، مدروسة ، للإجهاز على

، الشخصية ، الفلسطينية ، والعمل على

تصفيتها (جسدبا) . ووجدت في بعض

الوجوه ، والأيادي على السلحة العربية

عبواميل مستاعيدة لتحتقيق المنارب

الصهيوني . أن الحركة الصهيونية قد

أرعبها دائما (أن هنده الثورة تنتقل)

وراثيا من جيل لأخر ، وان كل جيل ياتي

يكون أشرس وأقوى وأكثر ثباتا على

المبدأ ، واكثر استعدادا للبذل وللعطاء

رابعا : في ظل إنشغال العمق العربي

عن المركز الفلسطيني المتاجيج أبحرت

المؤامرة الصهيبونية ، عبلى ظهبور

الدبابات ، والناقلات والطائـرات ، نحو

الجنوب اللبناني ، ثم نحو بيروت ، وكان

الحصيار (٨٨) يتومنا ، يهندف إلى

، بعثرة ، نار الثورة الفلسطينية ، بل

اقتلاعها من ، مناطق التماس ، مع

فلسطين المحتلة . في صور ، وصيدا ، وفي

المخيمات الفلسطينية في الجنبوب

اللبناني ، قوجيء جنرد الاحتلال بأطفال

ينبتون من الجدران المتهدمة ، والأزقة

الموحلة ، حفاة ، وعراة ، ولكنهم كانـوا

يحملون ء الآر ، بي ، جي ، ويتصدون

للدبابات الصهيونية ، وفي الداخــل

فوجىء المحتلون بأن اطفالا ولدوا ف ظل

الاحتىلال يضرجون من الصارات ومن

البيوت ، ومن بين (بيوت الصفيح

والتنك) يحملون الحجارة ، والمناقيف ،

والسكاكين ، والارادة (العربية

الفلسطينية) يتصدون للآلة العسكرية

وطنوا ، أي الصهايتة ، أن المسألة لم

تكن اكثر من ردة فعيل عيلي الاجتياح

الصهيبوني لجنبوب لبنبان ، وعبلي

(الخروج) القلسطيني من بيروت ومن

بعد خمس سنوات فقط من الاجتياح

الصهيوني ، بيعد خمس سنوات ، ظن

الصهاينة خلالها أن كل شيء يسير

لصالحهم وأن ، الشخصية ، الوطنيـة

الفلسطينية ، التي جسدتها البندقية

الفلسطينية ، ومنظمة التصريس

الفلسطينية ، قد أوشكت أن تستسلم

، المتقدمة ، الرهيبة .

العربي وخليجه .

الخال ، أو الأم . في كيل الظروف شيرسية ، وقياسية ، الرعب الصهيوني اكبر من مصاولة ولنَّيمة ، استخدمت فيها كل الوسائل اخفائه ، واقوى من مصاولة التستر والأحابيل بهدف (قبرها) قبل أن يحمل عليه ، وهو يحاول ان يعبر عن نقيضه إرثها جيل جـديد ، عـربي _ فلسطيني بقوة النبابة ، ورصاص ، نمدم ، ، هكذا واجهت ثورة (الكيان الفلسطيني) والطاشرات المروحينة واقتحام مداخل محاولات تصفية (الشخصيـة الوطنية المخيمات ، وشوارع غـزة ، والقـدس ، الفلسطينية) و، الارادة العبربية ونابلس ، ورام اش ، وجنين ، وبيوت المتحلقة حولها) وكل عوامل الإلهام التي القرى القريبة والبعيدة عن ، القدس ، بشرت بها ، وحملتها ، لكن الوقت لم يكن و(غزة) و(رام الله) . مع الصهيونية ورياحها ، رغم كل شيء . هكدا عبر الذعر الصهيوني عن نفسه كان ثمة في المدى القومي ، العمق العربي الفلسطيني القضية _ والشورة ، نماذج أصيلة (قوميا) ، في الرأس منها منارة

باللغة الهستيرية وبالقبضة (الحديدية)، وبالصيحات المتناقضة المتكلفة من الكتل الصهيونية مابين مائير كاهانا واسحق شامير . مابين الدعوة إلى ء طرد جميع الفلسطينيين من فلسطين ، ، والحديث عن ء شعب لايخاف الموت ، ، ، والقوة لن تضع حدا للعنف ، .

تندمج الآن ، في فلسطين ، وفي خارج فلسطين الارادات الموحدة لشعب فلسطين ولشعب فلسطين ، شعب فلسطين العربي في ظل الاحتلال ، وشعب فلسطين العربي مابين المحيط والخليج . وتتحرك الارادة القومية لاحتضبان التورة ، وابنياء الشورة ، وجيلها الرابع ، ان ميراث الثورة الآن واضح تماما . ان جيلا شابا وك عنام ١٩٦٧ ، تهدر بنه الحنارات . والبيوت ، الشوارع والقرى والمدن . وان جيلا أخر ، أصغر منه يحمل الإيمان والحجارة ، ولاتدمع عيونه من ، القنابل المسيلة للدموع ء .. انه يبصر تماما كبل شيء .. دون غيش ودون تشويش !!

شلاشة اجيال تقاتل الأن من أجل فلسطين : جيل ثورة ١٩٦٥ ، الجيـل الثالث ، والجيل الرابـع ، المولود في ظل احتسلال ١٩٦٧ ، وجيل يبوك منذ عنام ١٩٨٠ .. ينوج على بالاط (المخيم) ، ويسرضع اللبن العسربي ، ويحلم برايسة فيرقعها على اسطح المنازل ، ويصرق اطارات السيارات المستعملة ، ويهتف :

بالروح .. بالدم تغديك بافلسطين ! والصدى العربي يتردد مابين بغداد صدام حسين ومياه الإطلسي التي فلخرت بطارق بن رياد . وبكل تواضع الثائرين ، وبكل همة القادة المسؤولين ، وبكل الفخر الذي يملأ صدور المؤمنين ، يعلنها القائد صدام حسين في لقاء بممثل ثورة الجيلين

الثالث والرابع _ أبو عمار _ ١- ثورة العراق العربية تحتضن كما هـو شانهـا ، أبناء الجيـل الرابـع ، احتضائها لابناء الجيل الثالث ، وهي ترعى ، ومستعدة ان ترعى النبت العربي

الطالع .. الجيل الخامس . لا الثورة الفلسطينية يتيمة .. ولا النورة العربية مقيدة ،

ولا نجح العدوان الصهيبوني -الحّميني في اشغال القلب العربي العراقي عن الخفقان فلسطينيا

اذ تتأكد الهوية العربية لفلسطين سِالْجِيلِينُ النَّالَثُ والراسِعِ ، وان تنهض روح الاجداد الفلسطينيين العرب بالجيل الخامس، فان الهوية الفلسطينية لصدام ، العرب تتجلى ليس فقط بالتصدي العربى الجسور للاعداء الصهاينة وأدواتهم الخمينيين على جناح الوطن العسربي الشسرقي ، بسل وكنلك بقسطينية احتضان البذرة الشائرة في نابلس ، وغزة . في القدس ورام الله ، في ، بـلاطة ، ، و ، الدهيشة ، ، كـمـا في و صبرا وشاتيلا ، كما في وبرج

> البراجنة ، والرشيدية ، . مجدا للثورة المستمرة .

والخلود لشهدائها .. شهداء العروبة والنصر لاجيال تحملها .. فتشكل جدارا من لحم بشيري عربي ، تسرتعد منه الدبيابات والطائرات والمدافيع ، مثيل ارتعاد قلوب الغاصبين ، وحلفاتهم

> هِ الله المال المال

The state of the s

اعبلان ﷺ اعبلان ﷺ اعبلان ﷺ عبدان ﷺ

◘ لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢٧/٩٨٦ مركز

شرطة ١٧ تموز وفق المادة ١١٩ الاصولية ونظرا

لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا

تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح

الكرخ صباح يوم ٢/٢/٨٨٨٢ طبقاً لحكم الفقرة (ح)

من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك

غياباً وعلناً طبقاً لحكم الفقرة (١) من المادة ١٤٧

■الحاقا باعلاننا المرقم ٣٩ه في ١٩٨٧/٩/٧ تعلن

لجنة البيع والتأجير / الثَّانية لمَّافظة ديالي عن تأجير

الاملاك المبيئة ادنأه العائدة لمديرية بلدية المقدادية

فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة

المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي

للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة

٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة

العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان

اجرائها في بلدية المقدادية وان المستأجر يتحمل اجور

١ . تأجير الحوانيت ٨, ٢٠ , ١٨ داخل الكراج الموحد

٢ . تادير الصوائيت ١٧ . ٢١ . ٢٢ . ٢٣ . ٢٧ . ٢٩

📲 🎞 عنعلن الهيئة الادارية للجمعية العراقية للتصويس عن

ايجار ناديها فعلى الراغبين مراجعة مقر الجمعية للاطلاع

على شروط ايجار النادي في مقر الجمعية الكائنة في الوزيرية

خلف اكاديمية الفنون الجميلة علما ان موعد اجراء المزايدة

أيوم ١٩٨٨/١/٢ الساعة الخامسة مساء ويتحمل المؤجر أ

الهيئة الادارية

٣ _ ملكنة تجارية دبل ويسليم ليطالي

عدد/٢ سعره الكلي ٢٦٠ دينارا بلا رقم 🚉

١١ _ ماكنة نجارية ؛ عمليات صغيرة أيَّا

حجم ٢٠٠ ايطالية كهربائية سعرها

١٧ _ مـلكنــة لحيم منشـــار صغيــرة﴿

كهربائية ايطالية سعرها ــ/ ١٣٠ دينارارُّ

_/ ۲۴۰۰ بيفار بلا رقم

كهريائية سعرها ٨٠٠ دينار بلا رقم

٣ . تأجير الحانوت رقم ٣٥ الشارع العام

الجمعية العراقية للتصوير

مدير بلديات محافظة ديالي

رئيس لجنة البيع والتاجير / الثانية

النشر والإعلان والمصاريف المترتبة عن ذلك .

القاضي

محكمة جنح الكرخ

محافظة ديالي

منطقة السوق

إِاجِور الإعلان .

أ دائرة كاتب عدل البياع

لجنة البيع والتأجير /الثانية

الى المتهم الهارب : نجم عيد حسين

🗷 موقف 🕿 دقة مؤشرات الاداء

ضرورة اقتصادية وطنية

تتحيد المحملة الاجملية النهانية لنتاتج نضاط وعمل للنضات الاقتصافية يُّ الانتاجية والخدمية على اسلس ماتحاق من مُجلحات علموسة في مجال رُعادة الإفتاح يُّ وتطوير الانتاجية ، كما ونوعا ، وتعظيم عوائد ومردودات استثماراتها الموطِّقةِ ويمكن الوصول الى مثل هذه النتائج عن طريق لجراء للقارنات المتوضوعية بين أ الاهداف المؤشرة في خططها و برامجها وماهو متحقق فعلامن جهة بالإضافة المقياس أمؤشرات الاداء خلال فترات زمنية متماثلة حالية وسابقة من جهة لخرى ، والمهم ان يتم توحيد قاعدة البيانات المعدة لاغراض القارنة ، وتكون الدقة هي للثوخاة في عملية جمع وتبويب وتحليل المؤشرات المتاحة واستخلاص النتائج المطوبة .

ومع ان هذه للهمة بدات تعارسها كاقة الوحدات الاقتصاديَّة في قطرتا عند او اس السبعينات تقريبا ، فقد ظلت تعتريها حالات النقص والقصور بمعب ضعف وعي الادارات العليا والقيلاات الغنية المتخصصة لاهميتها القصوي وضرورتها اللحة من لجل التعرف على مستوى اداء العلمانين وعدى انجاز المنشأت لخططها وبرامجها الانتلجية وكذلك الخدمية الداعمة فضلا عن بروز بعض محاولات للبالخة للقصودة ﴿ عكس النتائج المتحلقة ، وكأن الإرقام والمعلومات الموقَّة لِيستِ عِرضَة للمراجعِة والتقويم من قبل الجهات الاعلى والدوائر التخطيطية واللَّفية في القطر، بيتما ق رُ يعود عدم الدقة الى طابع العجلة في اعداد البيانات والتقارير الإعتمدة عليها ، يحيث أيتم تصوير النجلحات الاستثنائية والقفزات المفاجئة في ميادين الانجاز باعتيارة ظاهرة دائمة تعبر عن حقة جديدة في أداء الانشطة وتتقية الاهداف للقررة وليست بعيدة عن الاذهان بعض النصريحات والتقارير التي كأنَّت تتشرها وصائلة الإعلامية دون ان تكون منطابقة تماما مع واقع الحال في المنشات ، لابل أن قسم محدودا منها ياتي مجافيا لحقائق الامور بقدر كبير

ولعل من معلا القول ، تاكيد واقع أن ظروف الحبرب العنوانيية العنصرية التوسعية المفروضة على قطرنا كانت قد تركت لتلزها وليعكاساتها على القطاعات الاقتصادية ، حيث تجل ذلك ضمن جوانبه البارزة في تبوقير قباعدة من القتاعة بضرورة اجراء تحولات جذرية على مستوى قضايا الانتأج والانتاجية ورقع كفاءة اداء النشات والعلملين فيها ، علاوة على تقليص هالات القصور والنقص في تثبيت البيانات والمعلومات الموضوعية السليمة والدقيقة بشأن المتتلج المتحققة في مجال تنفيذ الخطط والبرامح الانتاجية ، واعتبار هذه المهمة ضرورة التصافية .. وطنية

ومع اقتراب نهاية السنة الحالية التي تميزت بتطبيق معطيات الثورة الإدارية والاقتمادية بقيادة السيد الرئيس للناضل صدام حسين قصيح نتكثج تقويم الاداء خبرورية للغاية من أجل أجراء المقارنات اللازمة بين مستويات الانتساجية داخسل المنشات في فترات زمنية متباينة . وبالذات قبل وبعد بدء للتجرية الجديدة ، او قياسا بالاهداف المؤشرة والىجانب ثلك تبدو على درجة عالية من الاهمية والضرورة مسالة اعتماد المؤشرات الواقعية النقيقة التي تعكس بحق مستبوى النجامسات المحرزة ومدى الحلجة الملحة لتخطى اليعوائق والعقيات ، يميا يؤدي الى تَعِيرُيرَ الجوانب الإيجابية وتعميق التطبيقات إلإبداعية للمنهج الاعلري والالتصافي

شؤون اقتصابية



🗷 عديث 🖪 السيد وزير الصناعات الثقيلة له شؤون اقتصادية »:

اعتماد التنفيذ المباشر في بناء محطات الكهرباء الضخمة

يمثل الكهرياء لحد للؤشرات المعيرة المصطات الكهربسائيية .. الحبراريية ، عَنْ التقدم الإنسائي ، الاقتصادي والإجتماعي والحضاري ومو من حيث مخلولاته الميباسية يبرتبط ببالهدف السلعى للثورة من أجل خدمة الانسان وتامن لحتياجاته الإساسية ، في حين ِتَتَجِلُ نَتَكُجُهُ لَلْبِأَشُوةً فِي الْدَى لَلْسَبِي فلاتسار والانعكاسسات التى يتركها على صعيد بناء القاعدة المادية والتكتولوجية للتتمية . الوطنية للطاقة الكهربائية وتسامين

ويبققعر الذي يشكل فينه تسطور امكانية تلبية الزيادات السنوية في الكهرياء معيارا يجصد مستوى التقدم استهلاك المواطنين والمشاريع الصناعية للصرر في الميادين الإنصائيـة ، فسأت يتحول من جانب اشر الى عامل محفز للتثمية بكافة جوانيها ، لاسيما الحلقات الرئيبية فبنن القطاعات الاكثر تأثيراً ، وبقذات الانتاجية ، الامر الذي عكسته تعاما تجرينة قطرنيا . حيث تطورت طلقات توليد الكهرياء واتصعت المنظومة الوطنية يوتسائر متصباعدة القائد صدام حسين حفظه الله . وشعلت شبكات التوزيع الكهريائي ليس للدن الكبيرة والصغيرة وحدما ، بل

كذلك القرى والإرساف في كافسة مناطق

القطر ، وجبرى تنصنيت الشبكة

ورغم ظروف الحسرب العسدوانيسة

العنصرية التوسعية ، فقد دخل عراقنا

العقليم مرحلة جنيدة من التطور في

مجال صناعة الكهرياء تتعيز بالعديد من

الخصبائص الإساسيـة ، وفي مقدمتهـا

اولا : امتىلاك السعات التوليديية

للضخمة التي بمقدورها تلبية معدلات

استهلاك الكهرباء المترايدة ، الان وفي

. ثانيا : التوجه نحق بناء المحطات

الكهربائية الحرارية الكبيرة ، واعتماد

اسلوب التنفيث للباشرق انجاز

🛎 في حسيث سجاته ، شــوون اقتصفية ، حول لذر تطورات بناء

الكتباريغ للكررة ضبث عدا الاطار

الكهريانية باستعرار .

المشاعات الثقيلة والهيشة المشكلة

اوضح السيد عبدالتواب الملاحويش زير الصناعات الثقيلة من خلاله قلئلا : لقد باشرت الوزارة يتنفيذ مصطة شمال القطر الكهريائية الحرارية تنفيذا مباشرا بالاعتماد عبلي الكوادر الفنية الوطنية العراقية ، حيث تأتى هذه الخطوة في نطاق بناء محطات التبوليد التي ستسهم في تطوير وتعزيز المنظومة

والزراعية المقبلة بعد علم ١٩٩٢ . وتعثل عملية البدء بانجاز محطة انشمال ثاني معارسة في مجال التنفيذ الوطئي المباشر ، حيث سيقتها خطوة معاثلة على صعيد البدء بتنفيـذ محطة الانبسار للكهربسائية الحسراريسة ، وذلك استصابة لتوجيهات السيد الرئيس

وقد يبدأت الاعمسال الموقعيسة في المشروع قور صدور قرار مجلس قيادة الشورة الموقىر بتشكيس هيشة تنفيث مشنروع محطة الشعبال الكهربيائيية الحسراريسة ، اذ اعسطى القسرار وزارة

وتعجيل وتاثر الإنجار .

ويجيء البدء بتنفيذ هذه المحطة متواققا مع المباشرة بعمليات انجاز محطة الانبار الكهربائية الحرارية تجسيدا لقدرة قطرنا العالية في مواصلة وتصعيد البناء وهبو يخوض الحبرب المفروضة عليه من قبل النظام الإيراني العنصري التوسعي الغباشم للسنة الثامنة ، فضلا عن تعزيز حالة التواصل الصميمي بين مواقع العمل وخشادق القتال من أجل العراق العظيم ، كما أن اسلوب التنفيث المباشر يعني وصبول لجهزتنا الفنية وكوادرنا الوطنية الى مرحلة متقنمة في انجباز وادارة المشروعنات الصنباعينة الضخمنة

وبطبيعة الحسل ، ان مشل هنذه الانجـازات لم يكن لهـا ان تتحقق لولا الدعم الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها القائد المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله للقطاع الصناعي عامة ، والصنباعات

ومناقستها لافضل الشركنات العللينة

ملاحيات كافية تحقق الرونة العالية في الثقيلة حُاصة ، باعتبار أن هذا القطاع التحرك وكفاءة وفاعلية الإداء

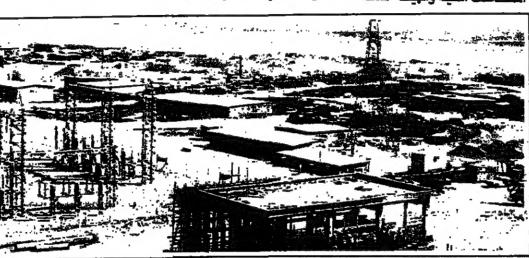
و في ختام حديثه ، قال السيد الوزير ان تنفيذ محطات الطاقة الكهرسائية بالسعات الضخمة وباسلوب التنفيث المساشر ، يعنى مخول القطر مرحلة جديدة في صناعة الطاقة الكهربائية تتسم ليس فقط بتعزيسز المشظومية الوطنية لتلبية الحلجات الانية ، وانما تهيئة الامكانات الضرورية لتغطية التوسع المستقبل للاستهلاك ، وكـذلك

المجاورة ، وهكذا ان مايملؤنا فخرا . هو اننا نبني اليوم محطات الطاقة

من الكوادر الغنية الوطنية المقتدرة فيما تعيش ايران ظلامنا قاتسلا يفعيل الضربات العنيفة التي يوجهها كل يوم جند القاشد صدام حسين حتى يركع المعتدي الغباشم ويجنسح الى منطق

يشكسل واحسدا من اهم المسرتسكسرات الاساسية التي يتبغي ان تبنى عليها التنمية الوطنية والقومية .

دراسة القدرات المتلحة لضمان الربط الكهربائي بصورة اقتصادية مع الدول الكهربائية الضخمة ، وبايدى ابنائنا



🗷 احتماعات 🖪



وقع العراق ومنتظمة الاغتنية والزراعية للامم للتحدة سؤخرا اتضافية تكفل المساهمية في بنياء مشيروع يتعلق استخدام الاشظمة الكومبيوتارية لتحليل السيبابيات والمشاريع الزراعية . وقد وقع الإنفاقية من الجانب الجراقي السيد هشنام ايبوب صبيري العبزي للستشبار في وزارة التخطيط، فيما وقعها عن المنظمة ممثلها المقيم في العراق

الدكتور فاروق ابراهيم الدسوقي . في تصريح لـ ، شبؤون اقتصابيـة ، حول اهميـة هذا المشروع واهدافه ومبرراته ، قال الدكتور الدسوقي .

- نظراً للاهداف التنموية البعيدة المدى في تعظيم الناتج الاجتماعي القومي وتنويع القاعدة الانتاجية للاقتصاف الوطني وتحقيق درجة عالية من الارتقاء الذاتي خناصة في مجال انتاج الغذاء فقد اولى العراق اولوية متقدمة لتتميلة

ونال القطاع الزراعي في السبعينات استثمارات كبيرة. غمن مساريع الري واستصلاح الاراضي ومتزارع الدولة والتعاونيات والمجمعات الزراعية الصناعية ومبع ذلك فان المشكل الدائمة المتمثلة بالانتلجية المتدنية وشحبة المياه والعمالة الحقلية والمردودات المقدنية . انت جعيمها الى أنخفاض الانتاج الزراعي مما تطلب تزايد استيبراد السلع الغذائية وبذلك يلغت قيمة السلع الغذائية المستوردة علم ١٩٨٠ حوالي (٧٧ر١) مليار دولار ، اي نحو ١٤٪ من عجمالي قيمة الاستيرادات مما يعني بأن الاستثمار العام في الزراعة لم يسهم كثيرا في تقليص فجوة الأد تغاء الذاتي .

وفي السنوات الاخياج ادخلت تعديبلات واسعة في السياسة الزراعية العراقية كثيث اتخذت لجراءات وتدابع عدة لاعطاء بور اكبر للنشاط الخاص واستثماراته في الزراعة بهعف زيادة الصوافز لهؤلاء المنتجين عد، طريق تحسين العلاقة بين الكلفة والإسعال ، فقد رفعت اسعبار للنتجين لحاصيل الحبوب والمنتجات الحيوانية والغواكه والخضى

الى مستويات عالية ، وتم تعويم التسعيرة التي كان معمولا بها من قبل ورفعت القيود التي كانت تحكم عمليات تسويق القواكه والخضر ، كما قدمت التسهيلات وعوامل الدعم لتوفير بعض للدخلات الانتلجية ، وبذلك حقق انتاج الفواكه والخضر رسادة ملحوظة اسا قروض الانتساج فقيد اصبيح الحصول عليها سهلا ويمبالغ مناسبة . وتم تأجير مسلحات واسعة من الاراضي الزراعية التي

وامام هذه التطورات الإيجابية للتحققة اصبحت القدرات التحليلية وعمليات أتخساذ القرار لراسمى السيساسات لدى للجهات الرسميية ذات العلاقة بكزراعة غير كافية ومحدودة ، لذلك فإن استحدام الحاسبات الالكترونية والبرامج والطرق التحليلية لتقويم الأثلر الاجتماعية والاقتصادية وبدائل القرارات السياسية يبدو قاصرا حتى الآن ، كما أن القدرة على تشخيص وصياغة ومبراقية وتقويم المشروعات الجارية والجنيدة محدودة وميعثرة ويعود ذلك بالدرجة الاساس الى تعدد الدوائر الحكومية ذات العبلاقة بالتنمية الزراعية ومحدودية المكانيكية للركزية لاستلام وتحليل البيانات من الجهات الخنصة لغرض للوصول الى النتائج السليمة يشأن السياسات المطوبة بما فيها التنسيق بين الخطط الانتاجية الزراعية والاهداف الاجتساعية للخسطط والاستراتيجيسات

عليه تقد استجابت منظمة الإغذية والزراعة للامم المتحدة لطلب العراق في تدعيم التعاون ضمن هذه المجالات حيث يمثل مشروع المساعدة المتفق عليه المرحلة التمهيدية لبرتافج واسع يمكن تحقيقه عن طريق مصادر الصندوق الخاص للامم المتحدة ويهدف للشروع الى ممساعدة وزارة التخطيط والجهات الاخرى ذات العلاقة بالتنمية الزراعية في تقوية وتطوير القبرات التحليلية لكوادرها من خلال الدعم المباشر والتدريب عبل الطرق والاساليب المتقدمة لاسيم بصورة انظية حاسيات للتمكين من الوصول الى تحليل المبياسات والشياريع الزراعية بوقت اقل وكفاءة اعلى وشمول

حاقت النشاة العامة

للصناعات الورقية تقدما ملعوسا

خلال السنة الصالبة من حيث

تطوير الانتاجية ، كما ونوعا ،

وتنبوينع التشكيلة السلعينة

المنتجلة ، واعتماد السبل الاكثر

اقتصادية ل تسيير وادارة مختلف

الانشطة الجارية ، الأمر الذي

باتى منسجما مع متطلبات تطوير

هذد الصناعة التي تسهم بقسطها

ق تغطية جزء من الاحتياجات ..

القطاعية لمنتجاتها ، رغم ان

ماتحقق مايسزال دون مستوى

وفي اطار الاستجابة لصاجة

المواطنين ، اعلنت ادارة للنشباة

عقدت الهيئة العامة لاتصاد المقاولين العراقيين يوم الجميس الماضي (١٧/ كانون الاول الجاري) اجتماعات دورتها السنوية الاعتبادية ، بمشاركة مقاولين من القطاعين الإشتراكي والخاص . حيث جبرى تقويم مسيرة الاتحاد يضورة عامة خلال عام ١٩٨٧ عبر مناقشة العديد من الوثائق المقدمة من مجلس ادارته ، فضلا عن اقرار الاتجاهات الرئيسية لحّطة العمل المستقبل .

وقد افتتح الاجتماعات السيد طاهر محمد الحسون رئيس الاتحاد بكلمة اكد فيها . بأن رُحْم الانجازات التي يعيشها القطر يتطلب من قطاع المقلولات العراقي ان يعي مسؤولياته الوطنية والقومية ، ويسهم بدوره الاكثر نشاطا وتفاعلا وانسجاما مع حالة النهوض الشامل التي تشهدهــا كافــة. قطاعات وفروع اقتصادنا الوطني ، الانتلجية والخدمية ، الاشتراكية والمختلطة والخاصة ، في ظل التطبيقات

الابداعية لمعطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. حفظه أنه ، وأن أي تخلف عن أداء هذا الدور الايجابي النشيط سيجعلنا .. نتعامل بشكل تقليدي مىع احدى الفرص التاريخيـــة التي اتلحتها لنا القيادة السياسية من اجل انبات وتاكيد قدرتنا

على مواصلة تصعيد جهود العاملين الخيرين في قبطاع المقاولات الذين اعطوا من امكاناتهم المادية والتقنية الكثير لكى تبقى صروح التنمية شادخة وراية البناء عالية خفاقة تطرز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على امتداد جبهات

قبل أشهر بانها فررت بخول مجال

ائتـاج الورق الصحي ، واعطت

منتجها الجديد تسمية ، الدرة ، ،

وتم التيلاد بهذا الشان . بان المنطقعات الاقتصادية

والاجتماعية تشكل الدافع

الإساس لتصنيع الورق الصحي



الثورية في ميكين المواجهة والبناء على حد سواء . بعدها جرت مناقشة القضايا المالية والادارية بما من شانه

تنشيط عمل الاتحاد وتعزيز دوره الانمائي ، فضلا عن النظر بمعطيات النقرير السنبوي الذي تعرض لختلف الانشطة والفعاليات التي مارسها الاتصاد على مدى عام ١٩٨٧ في المجالين الوطني والقومي ، لاسيما على صعيد بلورة مشاريع تصدير المقاولة العراقية وتطوير مشاركة المقاول المحل لمثيله الاجنبي ، وضمان تجميع شركات المقاولة الوطنية بهدف تعزيز قدراتها المادية والتقنية ، ومواصلة الجهود الرامية لاعداد مسودة قانون صندوق تقاعد المقاولين ، والسعى لصياغة الحلول والمعالجات الضرورية لشاكلهم ، وتشجيع الساحشين والمتخصصين في مختلف الدواشر الرسمية ﴿ الجامعات ومراكر البحث العلمي على اعداد الدراسات والبحوث فيما يتعلق بكافة جوانب تطوير المقاولة الوطنية ، واعتماد نبظام متقدم للمعلومات ، وعقد النبدوات والإجتماعات التي تشاقش المواضيع ذات العلاقة بمهنة المُقاوِلة وسبل ارسائها على اسس سليمة .

.ما على الصعيد العربى ، فقد لحُص التقريس اسهاسات اتحاد المقاولين العراقيين التنسيقية النشيطة لانجاز عشاريع التصنيف النموذجي للمقاولة العربية ، والشركة العربية الكيرى للتنمية ، وغيرها من المشروعات التي يتبناها اتحاد

دورة الهيئة العامة لاتحاد المقاولين العراقيين الكومبيوتر في تحليل السياسات والمشاريع الزراعية تأكيد المشاركة الفعالة في النهوض الانمائي

تملكها للدولة للقطاع الخاص ، شركات واقراداً ، باجور ملائمة وميسرة ، وجرى توفير القروض والدعم اللازم لذلك . ونتيجة للتطورات الاخيرة في السياسة الزراعية تحققت زيادة في الإنتاج يمعيدل سنوي يبلغ ٢ر٧/ خيلال الفتارة

الاقتصادية والتنموية .



القتبال مع العدو الغاشم الذي أعمت الاحقياد بصييرتيه واوهمته الفطرسة الهوجاء انه قادر على النيل من تجربتنا

المقاولين العرب .

اعلان تسجيل مكائن معمل نجازة

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة ٤ _ ماكنة نجارية دبل كهربائية المانيا من قبل السيدة توشيكو جـو حسين الغريبة سعرها ٨٠٠ دينار بلا رقم أالمؤرخ في ١٩٨٧/٩/١ المتضمن طلب ه ـ ساكنة نجارية فريزة كهربائية تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة ابطالعة سعرها ٥٠٠ دينار بلا رقم أحاليا في منطقة عويريج الصناعية المحدادة منشار ومجلتة كهربائية والمدرجة أوصافها في ادناه فعلى من له الطالية سعرها ٤٠٠ دينار بلا رقم علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن ٧ _ مياكنة حدادة سكاكين كهريــائية 🖔 يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك انطالية سعرها ٨٠٠ دينار بلا رقم وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ٨ ـ ماكنة نجارية منقار كهريائية المانيا أياً أ ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشى الغربية سعرها ٤٠٠ دينيار /الرقم: أيوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها بأسم طالب ٩ _ منشار عمودي حجم ٢٠٠ ايـطالي إ التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم کهریائی سعره ۷۵۰ دینارا بلا رقم ا ١٩٥٥ لسنة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة ١٠ .. منشار منضدی يابانی هيٽاشي 🖫

مسب النظام المذكور اعلاه .

الاوصاف نــ ۱ _ منشبار عمودی حجم ۲۰۰ اسطالی كهرينكي سعره ٦٠٠ دينار / رقم بلا ا حنشار منضدي ياباني هيتاثي

من جانب المنشاة ، وحددت موعدا · لضح الوجبة الاولى من انتلجها .

ولانندري . بعد منزور اشهار

عديدة على الموعد المحدد ، هل تم انتاج ، الدرة ، ام لا ؟.. واذا كان

وكذلك معدله الشهري واسلوب

قد اتبعت في ذلك ؟

واقع معاناة المواطئين من بعض منافذ التسويق التى بمقدورها ليس ابتلاع ، الدرة ، فحسب ، يل

المنتج الجديد قد ضخ للاسواق فعلا ، فاي الإساليب التسويقيـة

سلاحظة فقط نسجلها في ظل واكبر منها بكثير .

﴿ كَهُورِيَانِي سَعِرِهِ ١٣٠ دِينَـارًا / رقم

🛚 ملاحظة فقط

أين الدرة ؟

اللغة العربية

والمفردات الأجنبية

أسعد محمد على

مبادرات ومحاولات جدية ظهرت عندنا في مجال تعريق الفنون وتعريب وترجمة لصطلحات العلمية واضغاء الروح المحلية على اسس الممارسة الغنية والحياتية نكفت الدعوة الى اعادة كتابة التاريخ في مقدمة تلك المبادرات الرائدة اعقبتها دعوة الى تحديد عراقية فن المقام واحلال المصطلح الفني العزبي بدلا من المصطلحات الكلمات الأجنبية المتداولة في اداء المقام . وكان المجمع العلمي العراقي ومليزال جد في تعربب المصطلحات وايجاد البدائل المطية العربية للمصطلحات العلمية

ب إند

غزنن

مد ب

سداد ادي

هسر ن

الانبع

ية في الوالة

جراءالإ

حعل الوا

dia jun

وتنوين

القنية المتداولة في الدراسات والبحوث . فلذا كانت اعمال للجمع العلمي العراقي تتطلب التواصل والاستمرارية في متابعة مايستجد في المجالات اللغوية والتقنيسة : ظرا للصفة العلمية التي يضطلع بها المجمع ، فإن مبادرات خاصة تظهر بين وقت ﴾ واخر تتعلق بهذا المصطلح الفني الاجنبي او تلك الكلمة الانبية الاجنبية _ونقصد يٍّ مبادرات بعض المترجمين .. تتطلب وقفة متانية لإعادة النظر في ماهيتها .

فالترجم العربي ما ان يعجب بجرس كلمة اجنبية حتى يسارع الى كتابتها بلفظها الإجنبي بحروف عربية كما حصل ذلك مع كلمات ومصطلحات شاعت في بعض ﴾ الكتابات النقدية والاببية تذكر منها : ثيمة ، مونيف ، سايكولوجيا بستيمولوجيا ، وايدبولوجيا وغيرها من مصطلحات وكلمات توجد لها بدائـل في يُّ نفتنا لكن دون ان يلتفت الى ذلك المترجمون .

ترى لم هذا النقل الحرفي (اللفظي) للمصطلح الأجنبي ؟ هل هو عجرٌ خاص في ايجاد البديل ، أم هو حب في التقاهر المعرفي ، أم هو تلاقح حضاري أو تبادل ثقاقٍ يتَّم نتيجة تخلُّط الشعوب فيما بينها ، وتلك سمة متوفرة في دنيا العرب منذ القديم حتى أن أمرىء القيس استخدم في شعره كلمة أو أخرى أجنبية وجدها تتالات وضرورة الشعر والصورة الشعرية الخاصة . أن الاخذ والتباقل بين نفات الشعوب وممارساتها الحياتية امر معروف عبس مراحسل الشعوب نقسها ، فكما

اضطرت شعوب اوربية الى الحُل كلمات ومصطلحات لاتبنية وتركية وعربية في لغلتها حيث نجد اللغات الاوربية كافة تضم بين مغرداتها كلمات ومصطلحات لاتينية ، واللغة الهنفارية والبلفارية تحفل بكلمات تركية وعربية غير قلبلة ، فيما المفردات القربية نجدها تظهر بين جملة واخرى في اللغة الاسبانية ففي الوقت الذي حدث ذلك عبر طروف تاريخية معروفة مرت بها الشعوب الاوربية ، فأن الشبعوب الشرقية والعربية اضطرت هي الاخرى الى الاستعلاة بيعض المصطلحات الاجتبية ونشرها في مجالات الاستخدام العلمي والتقني ، وعمل استثنائي وضروري كهذا يختلف عن الاستخدامات الخاصة التي يبادر اليها بعض الترجمين العرب الذين يكتبون المنطلحات الاجنبية بحروف عربية مستسهلين العملية ومشوهين لغتنا

نعم هناك مقولة مقادها أن اللغة التي لا تتلاقح مع غيرها من اللغات فتستقيد من أمكاناتها المستجدة تعد لغة ميتة وبعيدة عن روح العصر . لكن هذه المقولة لاتعنى بأي حال استسهال عملية نقل الكلمة الاجنبية وكتابة لفظها بحروف عربية في وقت تتوفر كلمة عربية تفي بمعنى وغرض تلك الكلمة الأجنبية . ثم لماذا هذا التشويش على القارىءَ الْعُرْبِيُّ غَيْرُ ٱلْعَـارَقَ بِالْلَعْدَاتِ الْجِنبِيةِ ، ولماذا هذه الممارسة عُـار أَيُّ الضرورية في وقت يمكن ترجمة : ثيمة بوحدة موضوع او فكرة ، وموتيف بالحافز أو المحرك او الموضوع الثانوي ، والبانتوميم بالإيمائية وغيرها من كلمات معروفلة 🥞 لدى الأخرين ولا داعي لاستعراضها هنا .

في عرف التداول الثقافي أو التبادل المضاري كما يقولون هناك طاهرة قد تستطيع تسبيتها يعللية الصطلح حيث ان الشعوب كلها ـ كما اعتقد _تستخدم مصطلحات وَّعلمية واحدة انتشرتَ في العلم نتيجة العوامل التاريخيـة المعروفـة في مسالتي التقدم والتاخر . من تلك للصطلحات نذكر ، على سبيل للثال : درامه ، سعفوني أسوناتا ، او يرا عدا المصطلحات العلمية ، لكن الشعوب كلها ، في الوقت نقسه عملت على الحفاقا على خصوصية كيانها من خلال الحفاظ على قيمة وطبيعة لغاتها الخاصة ، فلم يكن هناك مجال لنفاذ الكثير من الكلمات ذات الجذر اللاتيني أو غيره الى لغات الشعوب ، ففي الوقت الذي استخدم الأثلن كلمة (رومان) اللاتينية فان الانجليز وجدوا كلمة بديلة لها فقالوا (توقل) فيما العرب استخدموا كلمة (رواية) لتقفيل الممنى المقصود . هنا انكر صديقا درس في امريكا ، فقال أن الإمريكان حاولوا يتمييز اغتهم الانجليزية عن الانجليزية فكتبوا بعض كلماتهم بحروف لفظها دون ﴿ حروف سلكته كما هو معروف في الانجليزية .

ان خصوصيات الحفاظ على اللغة تدعونا الى استخدام كلمات ومعان عربية للدلالة على المصطلحات والكلمات الأجنبية التي تدخل في مجالات فنوننا واجتاسنا

ولااظن لغتنا قاصرة عن احتواء المفاهيم المستجدة في دنيا العلم والأبداع حتى لو اضطررنا الى ايجاد المعنى العربي بكلمات مركبة كما عملت الشعوب الاخرى . فمحاولة كهذه ذات علاقة عملية واضحة بالتراث . الماضي من جهة ـ وعملاقة مصيرية بممارساتنا الادبية واللغوية والحياتية الراهشة (الحاضر) ذات الشاثير الباشر بالستقبل . التاريخ من جهة ثلاية .

هذه ملاحظة سريعة تخص ميدان الترجمة والانب واللغة يأبسط المفردات التى ذكرتها ، وهنك ملاحظة اخرى تخص حياتنا الاجتماعية وممارسات البعض معن برفعون على واجهات معارضهم ومحالهم التجارية لافتات تحمل كلمات اجتبية

لامسوغ لها غير الرغبة الخالية من ادنى وعي لجتماعي وادنى حس بروح اللغة العربية ، فكلمات مثل بوتيك ، دسكو ، سوبر ، جنر ، بوفيه وغيرها لاتعني شيئا غير تشويه لغتنا التي تتوفر فيها كلمات عظيمة تعوض عن ثلك الكلمات الإجنبية التي تمسخ منظورنا الروحي وللكاني •

أن الوطنية الحقة تدعونا لأن تحافظ على كياننا العراقي والقومي من خالل الحفاظ على اللغة الإدبية اولا واللغة الشائعة ثانيا وعدم السماح ، قدر الإمكان ، وريما بالإمكان المطلق ، بالخال كلمات اجتبية في لغتنا بشكل قسري او اجتهادي

ان قضية كهذه قد لاتعني شيئا مهما في منظور الممارسات العملية المؤثرة في حياتنا

العامة ، لكن ان تستمر المارسة بتأثير الإهواء والرغبات الخاصة فذلك يعني اللا التزام بما عندنا من قيم وقدرات وليس التقدم او التظاهر الثقافي كما يتصور البعض

من ممارسي هذه العملية الخاطئة ذات التاثير السلبي الخفي على نفسية الإنسان العراقي. كلك يتوهم البعض او يتصور إن استخدام كلمات اجتبية في حديثنا اليومي والادبي وفي أعمال ومعارسات محلية يعني تقيما او تطورا ، في وقت لاتمت العملية باية صلة الى التقدم ، اثما العكس هو المنجيح ، فأستخدام أية كلمـة

اجنبية في العربية دون ضرورات مازمة _يعني مسخ لغتنا من جهة ، والتثل عن امكانات وطِقات هذه اللغة من جهة ثانية ، دون أن ننسي مالعملية من دور في مسخ

تفكيرنا او طبيعتنا التي تعد اللغة جزءا عظيما من مكوناتها .

هذا - الكتاب ، ثورة في الذات يحملك الى صلحب. ولما تقطع اشواطا في كيوفه الخفية تدورك اسراره . فإذا التجلي خفاء ، والدلالة بكثافتها انسجة تخفى انسجة ، فترتـد ال نفسك هزينا فلقا وكنان القراءة تصعيد يغضى بناء ال الانتكاس ، ثم ماذا ؟ .

معصف ملجد السامرائي . بالأنماط الأدبية بجنون من تعلكه النص وتبددت ماهية الادب في تصوره الأبداعي الى أن تمارّجت الأنماط ، أو بعضها ، في هذه التصربة الوجودية فانضم الشعر الى النثر ، وسكن الأبقاع بمغزاه الاستبطائي المذكرة ، وخطاب الحكمة ، والقصمة في دفقها الحدثي ، والرواية في اتساع فضائها السردي ، ولكن الشعر هو زعيم التجمع ، يبدو لنا من اشد الظلال والألوان حضورا . يستقطب تعدد الأنماط ويذوبها في كيان واحد .

ولا تكتمل صورة النص لأن الأبداع فيه مشروع أصالة لا متشاهية ، وسعي بسلد الى إنارة بعض الغوامض في كشه

ويبدو لنا النص من خلال العنوان جامعا بين الماء والنار يختيزل فلسفة طاليس التي تعييد أصل العالم ال الماء . ومذهب هيروقليطس القائل بعودة الأشياء الى النار . ويهذا المفهوم يحتل النامل الفلسفي ولجهة كبرى في البناء . وينقسم الوجود الواحد الى عنصرين كبيرين ، ثم تتولد عن الثنائية ثنائيات تخثرق امثلاء الوجود وتزرع فيه عدما ينقله من الوجود في ذاته - بحسب التوظيف السارتـري لهـذا المصطلح الم الوجود لذائه ، وتنشأ دودة الوعي في خعيرة الوجود فيصبح موجبودا يتوق الى الاكتمال ، ولا يتحقق له ذلك لأن الأدراك الكلمل رجوع الى الكثاقة الأولى . وليس له ، عبداته ، في ، كتاب الماء والنار ، إلا أن يحافظ على حريقه البكر ، و إلا قضى نحبه وهو على قيد الحياة ..

أما ، الأوراق ، فإنها علامة الأسرار الدقينة . يحتفظ بها الانسان لنفسه ولا يريد لها الانتشار لمواتع نفسية او اخرى . وليس أبدع للأنسان من أن يخلد ألى ذاتمه ويحساورهما في همس ، ويجعل منها ناطقا ومنطوقا في حير لغة متعارفة لدى الجميع في ظاهر الاستعمال . وأما ، الإيام ، ، وقد تعني اليوميات أو المنكرات ، يتدخل بذلك الزمن في حيز التجرية ليريط الجاضر بللاضي دون التعلص من المستقبل ، ويكون النص - في الظاهر - ملتقى لفضاعين متعاكسين ، يعن لنا الأول سطحيا ممتدا قد يسلط في شكل خطبياني افقى التركيب تجسمه الأحداث وهي تربط الانسان الراوي والمروي بللحيط الأجتماعي ، والحواس ، والأشياء .. ويظهر الثاني عميقا يربط الأعلى بالأسفل دون حدود ، تترجم عنه الحالات لتقرب التصمن الشعردون ان تحوله الى بناء نمطي . ويظل الموقف الفلسفي او الحال الوجودية مركز الاستقطاب في مجمل التركيب . ويقلب ، عيدات ، السجون والمواضع والحتميات ، ويغيض على الورقة تحت ضغوط الكيت والأرهاق وأوجاع سنين طويلة بلحثا عن سبيل الى الانعتاق من كوابيس واقع مرفوض .

تتداخل الفضاءات والازمنة لتروي قصة إنسان صحادات يوم على نداء عميق فعاد الى الجذور ، وكان النص - المفاجاة يدفعه قلم مجنون وراءه قوى ذائية تجمعت في بؤرة اتخذت من و عبداته و مسكنا ، وينضم الى هذه الشخصية المحورية في صياغة الحدث راو مباشر ومحاور يتنوع حضوره بتعدد الضمائر .. وتتكثف الشخصيات في مركز واحد لتكشف عن جوانب من ، عبدات ، صورة الأنسان المسروع والواقع ، الأمثلاء والفراغ ، اللانهائي والمحدود ، الكاتب في تخفيه وتجليه ، لقد خبر ، عبداله ، الحياة ولم يجد في درويها ما يحقق به اكتمال الذات فاستخلص : أن الكتابة هي السبيل الوحيدة الى وجود ارقى ، ذلك ما نطق به لسائه وهو يجادل الحياة معزيمة لا تعرف الملل : و لم سق سوى الكتفة إن مرارة الوجود الزائف حولته الى طاقة فعل تشب الدار

تلججا ، وثاكد من أن الكتابة مي ، الوجود الوحيد الذي لا نهلية له إذا عرفنا من أين نبدأ معه السار .." - إلا از هذه السبيل محفوفة بأهوال منها ما بعود الى التجربة ذاتها . ومنها ما يفسر بالعصر: • الكتابة مغامرة في هذا العصر . ". ينفتح وجود المبدع على بحسرها الطامي ويفقد الي الأبيد طمانينة المثقبل ، يرى الواقع في ثبوته . والأشياء بديميات لا يمكن إعلاة تركيبها في واقع اخر يراد وينجز ، وتنتصب الدَّات منسامقة تناقض الغير في ننطاق الوجود من أجمل

علقه فعن والموجود في

يورون في المام والنار»

غيره .. " .. تحارب الترسب والضالة والتكرار . وينفصل _ في مستوى الشعور - الوجود الذاتي عن الوجود الغيري ه كثيرون كانـوا معى وكنت معهم .. عرفتهم وعـرفوني . امتدت بنا أرض واحدة ، وجمعنا في البدء مسار واحد . ثم تشتتت بنا الايام (...) وحسين إلتفت اليهم وجدنهم قد سقطوا في الطمانينة .. و" . والكتاب ، بهذا المنظور ، يجمع بين واقع الموت او موت الواقع كما يتبدى في الجماعة . وبين الحلم ، ذلك التوق الفردي الى الأرقى . وبالكتابة يقبل عبداته ، على الحياة بامل الحلم · ، ليس بيني وبيرٌ نفسي من تتاقض وانا اللم اسراري الصغيرة حبالما بعبالم بشبه كلماتي ١١٠٠ . ويستنطق الذاكرة بحثا عن حقيقة اصيلة .

وهكذا ينضح أن الكتابة كالماء والنار في تلاقيهما . هي التبلل واللزوجة ولذة الاستكشاف ، وهي ايضنا التأجيج والأحتراق والالم . ولثن شرف الوجيود الانساني بها فإن اللغبة تقف ، في أحيان كثيرة ، حاجرًا امام الأفصاح عن الماهية ، وملجد السامرائي ، شأنه شأن المبدعين الصادقين ، مدرك لخطورة المسؤولية في تحمل اعباء الكتابة . يـرى في اللغة قكرا نابضا وطاقة خلق لا تتوقف ، ويرى فيها ايضا خطر الموجود الذي قد يحول دور معانقة الوجود ويقضى عليه بالبعاد بأن يطرد من مملكة الوعي ويصبح رمزا . والحال أنه الواقع ، أي مرجع الرمز في احر المطاف

ولكن الحقيقة مؤلمة مثل الذاكرة ٠٠ إن الذاكرة اشد وقعا من

إِنْ لَقَةَ الأَبِدَاعِ وَسَيِلَةَ اقْصَاحِ وَسَجِنَ فِي أَنْ ، إِذْ يَبِدُو لِنَا السامرائي شبيها بحبيس اللسان في بعض المواطز وإن نطق ، يمنعه القياس والحد من مقاربة المطلق . ولكنه ، مع ذلك ، يستطيع أن يتحرر في مجالات عديدة فتقلت النفس مز مستنقع الحياة الوضيعة في مستوى الوعى فصب ، اي ماهو ممكن دون أن يجسم ذلك في حيرُ اللغة . ويظل التردد قائما بين المكن والمستحيل: • إن للنفس إيقاعات ملحة لا تستوعبها الكلمات . ونحن حين نكتب إنما نفعل ذلك القاومة الجلابية الخادعة لكثير من مظاهر الحياة وتكافح ضد

ولعل المبدع رافض للتنطية في صياغة هذا النص تخفيفا من حدة القيود ومقاربة للعفوية الخلاقة . ومن الحكم الماثورة التي تطق بها النص تحديد الفعل الأبداعي برفض الكتابة الزائفة والتراكيب الكانبة ، وكأن الزمن لا يتقدم بغير

التكرار ، وكان الإفعال لا تمثلك افعالها .. • كذلك الماء بموت يتعفن عند التوقف . والنار تخبو دون إحبراق واحتراق . والذات كالأمة تموت إذا لدِ تؤمن بالفعل وتسعى اليه . اليس الوجود حركة والموت إنهدام كيان ولكن الحركة هي الأصل تماما ، كالأنثى تولد وتلد والماء يحتاج الى النار الدفء حتى يخرج من صورته الجليدية ، كما تحتاج النار ال سيولة

🗷 مصطفى الكيلاني (تونس)

تلك هي جداية الماء والنار تقوم على تناقض في الظاهر . وعند التوغل في نحد الطرفين تجتاز الرؤية بوابة القياس . ثم يكون التوحد أصل العالم والإنسان والزماز والمكان

ولكز. . ماهي الغاية من الكتابة في الأخير " إذا كان الأبداع - فعلا وجوديا ، يريد به المبدع أز يسمو عز واقعه البومي فان الغاسة الأشيرة من هذا الفعل هي تحقيق الحب . هذا الأرتباط بالغير والتفود عنه في أن ، والصراع بين نزعة التعلك بريد بها المحب معارسة سلطته المطلقة ونزعة الاكتمال تتخطى دائرة الملكية الى الوجود

ويظل الحب في مسار ، عبدات ، قارب النجاة هو ، نافذتنا الوحيدة على الحياة من خلاله نتنفس بحرية .. - " وهو القوة الكامنة في الإنسان تدفعه الى المغامرة وتدمر فيه الخوف فيقبل على الحياة من غير شروط عسبقة ولا يقر بأن الموت هو النهاية المفرعة تسد عليه جميع المنافذ وتعطل فيه الأرادة . إن حب الحياة خلاق للارادة . والأرادة بوت الموت .. اما نبذ الحياة فإنه الحقد الدافع الى الموت حينتا ينحل الستار وينتفى الوجود الفاعل . لقد ادرات ، عبدات ، أن المبدع بسبهم بقدر وفير في تحقيق ذاته وتنكيل الزمن . • فنحن لسنا كوزا مز قضار يصب الزمن فيه مادته . نحن هذه الولادة الحية من رحم معاناة لها في الحاضر كنا لها في كل الأزمنة تاريخ طويل يستوعب توة الرفض والقبول . ١٠٠ وله من القدرة على تمثل الأشياء وتصور المطلق ما يدفعه ألى المثم ، هذا الوجه الأشر للحب ، اجمل الحب واستعاد وأشتبه عنا كنان حلما .. ١٣٠٠ . تُبديهي ان يكون ۽ هبدات ۽ نتيجة خروجه عن المُالُوفُ اليومي كثير النّحولات عز المكنية الي النّفيد الي الرفض الى التمرد الى المعزز الى اليأس الى المعنين . شير ان تحوله العنيف مشروط بالتعاد حدركي إذ يسكنه شاجس التوحد مخافة التلاشي ، ويتماسك في تالمه النفس ، يتدرع بقيم فردية و أخلاق استمدها من ماهية وجوده الأنساني دون السقوط في فردانية من ينظر الى التاريخ والحضارة من ثقب نسيجه العازل . وليس الألتجاء الى العالم الذاتي إلا محاولة لتجميع القوى الذهنية والنفسية بعيدا عز الرنابة والتكرار لفهم أفضل للوجود . ونقله من الكشافة المردقة الى حسركة انسيل وتحويل اللغة مز التفاصح الى الأنعاح عن اسراره . وإذا . عبداته ، في عقباومة الزمر الوحش والرداءة والخوف من المؤت علامة للبطل الوجودي تشغذه الجماعة

مثالا يقتدى به دون از متخلص نهائيا ـ وفي سياق اخر ـ من

قيود غدرها وخدانتها وممارستها للقمع والقهر والفساد ، وكان النص يسقط في بعض التكرار حينما بمجد الحب في الأخير - وليس هناك ساهو اكثير وداعة من الحب - ``` . وعند قراءة الحقد وابعاده في النصر نكتشف ان موقف المبدع الوجودي لم بمجد الفرد على حساب الجماعة ، و إن عد الفرد مركز الشعور ومنبع الرؤية ومجراها لأنه بقدر ما ينغلق ليتوحد بقدر ما ينفتح الى الفضاء الأجتماعي الحصاري . فإن الحب لغة ارقى تولد لغة الكلام ، هو البعد الأخر يكتمن عمق الذات ومسول العالم ورحابة افاقه . وهو فكر الفكر لا ينتج الصمت . بل از الصمت في خائمة ، الكتاب ، علامة موت او وجود ناقص لا تكتمل صورت. . ينخمر بعيدا عن الضوء

0

والسامراني واقعي ، رافض في اخر المطاف للعدم ، عاشق للفعل ، وهو لذلك مصر على الكتابة . اجد نصي غير قادر على

ويختم ، الأوراق ، بذكريات الطفولة في الريف الغائب ، ثم ينتصب - اليود - ذلك الحاضر الملغز ، ويحرص - عبدات -على مواصلة الطريق بالرغم من الزمز والوحدة وغياب الأهل والأصدقاء . يؤسس لنفسه مذهبا اقبوى من الوجود لأنسه يستصد من الماء والنبار اللذة والإلم ، والقبرح ، والأسي ، المغامرة وعشق الماضي . وتمتزج البطولة بالماساة والعناد . • وانت وحدك مثل رمح تانه لا ينتظر الوصول .. مثل طريدة تسطك درب الأعمالي (حبيث الذاكسرة) ولا ينسالهما رمي الحجر . " " . فيمضى في اتجاه عصر جديد وحضارة أرقى .. ذلك هو - كتاب الماء والنار - . . قصيدة كبرى ، في قراءة جبرا ابراديد جبرا"" - يقارب الوجود الإنساني في تناقضاته واوجاعه وماسيه ، لا ينفلق لأنه بشبه الحياة ، وهو ، بالأضافة الى ذلك . مزعج لما يكتمنه من صدق عنيف - كلما تركناه عدنا اليه في محاولة اخرى لاستبطان هذا الاسي الكوني الذي يجتلنا نندمج فيه ليقذف بنا الى شواطىء قصية من كينونة تتجدد

■ هوامش

۱) الوجمود في همد ذاتمه . L' etre en soi والمقصود به عن سارتر الوجود غير الواعي . ، الوجود والعدم - (بحث في الأنطلوجيا الظاهراتية) - _ جان بول سارتر _ دار الأداب _ بيىروت - ترجعة عبدالرحمن بدوى ـ ط١: ۱۹۶٦ . أما الوجود لذاته L * etre pour soi فهو الذات او الموجود عند هيدجر .

٧) ماجد السامراني . • كتباب الماء والضار صفحات من أو راق عبدالله و أيامه ، ـ ط . ـ ١٩٨٦ -بغداد -حر. ۱٤ . ٣) النص_ص ١٣ .

 أ الوجود من أجل غيرد أو الوجود للفسر etre pour autrul وهو الشعور في علاقته بالشعورات الأخرى . وعادة سا تكون العبلاقة قائمة على الصراع .

> د) النص_ص ۲۳ . ٢) النص_ص ٢٠ .

> ٧) النص_ص٥٠ . ٨) النص_ص ٢٧ .

4_النصر_ص٢١. ١٠ النص_ص ٥١ .

١١) النص_ص٧٨ _

۱۲) النص_ص ۱۲۸

١٢_النص_ص ١٤٣ .

14-النص_ص ١٤٥ ، ص ١٥٥ . ١٥- عقدمة النص لجبرا ابراهيم جبرا ١٦) مقدمة النص .. ص ١٠ .

■ ترجمة : امنة عبدالوهاب

اسماء من عالم الثقافة

دليل ميشيلان السياحي الفرنسي ياتى على ذكر ، فاني دوغيفر ، في الجزء الذى يعرف بالإلب الفرنسية مكمكان يعر به السائح في طريقه الى مضاطق اخرى دون ادراج اية معلومات تفصيلية لخلو المنطقة مما قد يشير الفضول فقراها صغيرة وجبلها شاهقة وذات سفوح ناتئة حادة لا يمكن العثور فيها على متحدرات صالحة لمارسات رياضة التراج . والمنطقة جزء من اقليم ، أوت سافوي ۽ الذي تخلي عنمه الزمن للفلاحين السافويين المعرواسين بانفلاقهم ولا مواكبتهم للعصر

ارتحل الانكليزي ، جون بيرغر ، الى وادي نهر غيقر قبل ١٤ عاما خلت عندما كان لحد الشخصيات البارزة على السلحة الثقافية الاوربية . نابذا حياة المينة (في حينها كان يعيش في جنيف) ليستقر في مجموعة قرئ تسمى ميوسي (تعداد سكانها (١٨٠٠) نسمة عرف عن , بيرغر ، تنوع الانتاج بين النقد الفنى وتاليف الرواية وكتابة المقالة ذات المضمان المدهشة لتنوعها ويداعتها ، اضافة الى كم غزيس من النصوص السينمائية .. وحقبة بداية السعينات شهدت نروة مجده الإدبي . وعمله ، سبل الرؤية ، كان بمثابـة ابحار جديد مختلف في تاريخ الفن ضمن له موقعا متفردا في قافلة المشاهير عندما رواه في التلفزيون البريطاني ، وعندما ظهر بشكل كتباب مطبوع في العبام (۱۹۷۲) لاقي رواجا کبيرا .. رواية ، بيرغر ، الرابعة الموسومة ، جي ، والتي نشرت في نفس العام يسرت له المصول على الـ (يوكر) وهي ارفع

جائزة البية في بريطانيا . ق حقبة السبعينات كان ، بيرغر ، بالنسبة للشياب المفكر المثقف المتحدث بالإنكلنزسة اشبه بالعراف ويعشاية محور الحركة الادبية الحيـوي .. كان فصيحا وانفعاليا يزيد في وساعته شعره الطويسل فنصبار امشولة الشبياب التحمس . فجاة تواري ليعيش في قرية نائية في ركن قصي من الإلب .. اكثر قرائه الشرعين شعروا بقحدلان جراء ثلك القرار .. وتساطوا : كيف يمكن للعيش بين القروبين الألبيين أن ينسجم سع

، بيرغر ، (٦١ عاما) اضحى ينظر الى واحيانا قدرته على الإصلاح وسطوته . و طيقا شا جاء في الشوطئة بشوي ، بيسرغىر ، تساليف كتساب ثسالتُ عن القلاحين وهجرتهم الى المدينة ، وبذلك يتم ثلاثية ، داخل عطهم ، . وليس بقريب ان تحير وتربك تلكم النشاجات الكثيرين ممن كاتوا يظنون انهم يعرفون ، بيرغر ، حق للصرفة .. غير انها اسهمت من نلحية ثانية في ان تبعث الى الوجود جماعة معجيين واتباع

وبغية الإطلاع على ما الت اليه حياة هذا الزاهد قلم احد الصحفيين الكبار بزيارته في منفاه الطوعى فكتب ، خيا ضوء النهار بينما كانت سرعة القطار تتنقص ايذاتا بقرب الوصول ال مصطة ، انساس ، وبقي القليل من الضياء الذي يسر لي رؤية • بيـرغر •

سالت ، بيرغر ، كيف تمكن من العثور

فأجاب : • يشكل هذا السؤال مأرَّقا مثل سرد قصة .. بالنسبة في وبعد العيش هنا كل هذه الفترة الطويلة ، يبدو الامر وكاته قدر من نوع ما ، .. ورغم انه ولد في لندن غير ان تلك المدينة كانت تجعله دائما فلقا ، لم اشعر بالراحية قط في انكلتـرا ء ... لذا ذهب اولا الى باريس وانتقل بعدها الى جنيف حيث في العام ١٩٧٣ بينما كان بصدد انجاز مشروع كتاب مع المعور ، جان عوه ، طرأت في ذهنه فكرة غيرت مجرى حياته ، تتحدث قيمة الكتباب عن الشغيلة المهلجرين من تركيا والبرتغال والشمال الاضربيقى طلبسا للصمسل في المتساطق

الصناعية الاوروبية (نشر الكتاب عام

على هذه الشطقة ولم استقر فيها :

نهجمه الشوري الداعي للتجسيد فالقرويون تظيديون ميالون لمقاومة التغيير ورجعبون ينتزعون للتصدى لكل ماهو راديكالي مثل ء بيرغر . .. فاتي للنقيضين أن بلتقيا ؟... ومن خلال استعراض ساكتب منث

هجرته للالب (مجموعتان قصصيتان

تخللتهما بضع قصائد) يمكن القول ان

وانشعقهم بتربية ابقارهم .

وقت اقصر مما كنت قد خططت مسبقا }

الامور من روايا مختلفة .. فقد افلح في تباليف قصص تتفرد بصدقها الاستثنائي ، وكنتيجة يكون قد رفد الات الغربي المعاصر ، وربما للمرة الاولى ، بصورة واقعية عن الريفيين على الطبيعة . كتابه الإول الموسوم ، ارض الخشريسر ، (١٩٧٩) والذي نشر في الولايات المتحدة ، معنى بشكل رئيسي بالطريقة التي ينظر بها الريغي الي علله وبالشاكلة الني ينجرزيها القروي اعمىله .. اعقب في الربيـع الماضي بمجموعة ثانية حملت عنوان ، مرة في اوروباء ، يروي فيها خمسة فالحين روماتسين حكايات عن الحب و ألامه متعصبين لـ ، بيرغس ، في الاوساط

واقفا على الرصيف ... التقط حقيبتي بيــد وقنابنى الى حيث ركن سيــارتــه الستروينة الصفيرة .. فاسطللنا ال قرية ، كويتسى ، بعد قليل (ربما بعد

« لا افتقد المدينة قط »

جون بيرغر:



١٩٧٥ وحمل عنوان ، الرجل السابع ، واثناء جمع المعلومات اللازمة التقبت اولئك الرجال وعرفت ان جلهم ابناء فلاحين . كمؤلف كان بمقدوري تُحْيل بعض الامور المتعلقة بحياتهم تاشير المديشة والعرالة . ولكن لم يكن بمقدوري تخيل ماخلقود وراءهم .. او ما هي قيمهم .. او كيف يفكر الفلاح بقدره ٬ واظن انني في هذه المرحلة بِـالذات قد اتَحَـٰذت قـراري · اردت أن اعرف ان كنت استطيع الكتابة عن الفلاحين .. الكتابة عز ماهية اولوساتهم .. والكتماسة عنهم بهده الطريقة (فهم تجربتهم في عالمهم الخاص) يستلزم العيش بينهم .. اردت نقل قصة الفلاحين قبل أن يتركوا

ومطنا ال بيته بعد فترة وجيزة الضوضاء التي سببتها السيارة اخرجت رفيفة حيساتيه الاسريكيسة ، بيقرق ، وابنهم ايغز ، ١١ عاما) (اس بيرغر ، ابن تان وابئه من زواج سابق. وكلاهما في العشرينات من العمر) ... البيت عثبيد وفق طراز بيوت السافوي الريفية التقليدية ويعود تناريخه الى نهاية القرن الماضي .. مؤلف من طابق اساسى اضيف اليه طابق ثبان خشبي ثبتت له شرفة وضرب من التفاصيار العقدة المتشابكة والتي تذكر الناظر حالا به و الالب ٠٠٠

تناولنا العشياء المؤلف من طعياطة

طازجية من حديقية ، بيفيري ، ولحم

خنزير مدخز محليا واحتسينا عدة زجاجات من نبيد ، يوجوليه ، .. قال في . بيرغر ، بان المال لادور له في حياة القرية البتة • الطريقة المثل للنحرف على الفلاحين ليست في التحدث بل في القيام بـالاشياء والعمـل سويــة .. بالنسبــة للفلاح يجد في رغبة الدخيل سالجيء والتحدث تغطية لدوافعه الحقيقة فهو ق الصادة يبريسد اختذ شيء صا ، أي استغلاله . ولا تجعيل من نفسيك اضحوكة . فالفلاح في العادة يعي تماما ما تفکر ہے .. یعی تعامیا اٹك ، او ای شخصر اخر بخيل مثلك ، تعتبره فظا و مغفالا الفلاحبون هنا يبدركون أننى غـريب عنهم بـطريـقــة او مــا .. هم كاتوليكيون وانا لا .. اخترت العيش هذا .. هم لم يختاروه . ولكن لو كنت ستعدا ، مثلما كنت : لتنسخ معهم وتنظف الإصطبلات وتعمل في الحقل وما شنابه مز اعمىال ـ وتؤديها بصبورة مضحكة لكي يكونوا هم المعلمين وانت الاحمق ـ از كنت تنشطيع فصل ذلك عندها يمكن اختصبار المسافية فينشأ احساس بالحميمية .. انهم يفيمون وضعى كمؤلف لانهم يفهمون ان الكتابة عمل شاق والمشقة امر يقدروه تماما . العمل هو كيف يفهم الإنسبان الحياة ويفيم مكانه في الطبيعة .. يدرك الفلاح انه لکی پنجز شیئا ما علی نحو جید فهو محتاج وقتا كافيا ومهارة .. سواء كنت ويلعبوز الورق و يغنون .. يجلسون

نكتب قصة او تقطع شجرة .. يكتب ، بيرغر ، عندما يفرغ من

تتشكل بيطه : ، انها عملية اعادة كتابة واعادة مرة اخرى . لو كنت اكتب قصة فريما اعدت كتابة صفحة (١٠) او (21) مرة . توين كتابة رواية لكن الإمر لم يتحقق ، الرواية الكلاسيكية في جوهرها كتاب حبول الاختيارات و منا يترتب على الاختيار المصطفى .. والان في حياة الفلاحين الاختيارات محدودة للفاية ابن يعيش المرء .. بمن يقترن كيف يتسنى له البقاء والعيش وما الى ذلك هناك مجال محدود والاختيارات في غالب الاحيان جاهزة الاختيارات الحقيقية التي يقوم بها الفلاح حقاهي عموما تلك التي يجبـر على اتخــادها : اختيبارات بين ردود الفعيل .. شيء ما بحدث فحاة فنجد نفسك بمواجهته فباذا تفعل ".. لا اربدك ان تفكر ان هذه الحياة رومانسية .. لايمكنك تخيل الاعياء والجهد والمشقة ما من احد يرغب في استمرارية هذا النصط من الحيادَ الفلاحية التقليدية كما هو . ربما رغب المرء في ان يتغير .. ولكن كيف يتغير ؟ هل الجنواب هو ، ببساطة : التطور " ترى هل لايزال هناك احد يؤمن ان النطور يحل كل شيء ويقصي او بزيل جميع المشاكل والتناقضات :٠٠ . وعندما يهلجر الفلاحون الى المدينة وتستكمل الثلاثية مع التسليم بان ، بيرغر ، قد تعلم كيف بكتب عن تجربة الفلاح وهو بالضبط ما شرع في فعله مذ ما يقرب من حُمسة عشر عاما حُلت ، مادًا بعد دُلك " هل سيعود الى المدينة ؟ ، انا اعود الى المدينة بشكل منتظم تقريبا دالي باريس غالبا حيث احاضر وارتاد دور السيئما وازور الاصدقاء .. غيير اني امسيت مولعا بهذه الحياة .. اشعىر وكاننى انتمى الى هنا ال كنت منتميا الى اي مكان .. لا افتقد المدينة قط وقطعا ليس الحياة الاجتماعية .. اقصد لهو ومرح المدينة .. فهناك يجتمع الناس سوية في حفلة ويتبادلون الإفكار .. هنا عندما يسترخى الناس يجتمعون ويشربون

في غرفة ويغنون .. وبالطبع يسردون

الحكايات ، .

تبادية الإعمال الزراعية المطلوبية في

الصياح بعدها يكتب للدة اربع او خمس

ساعات ودائما بخط اليد .. الكتابة عنده

ه الله المعلى

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل

القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفيتي



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الالباني

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد رامز عالية رئيس عجلس الرئاسة لمجلس الشعب لجمهورية البانيا الاشتراكية جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني اللبانيا . وفي مايلي نص البرقية .

> سيادة صدام حسن رئيس الجمهورية العراقية

اشكركم على تهانيكم الحارة التي بعثتم بها الى لمناسبة العيد الوطني لبلادنا وانتهز هذه الفرصة لاعرب لكم عن خالص تمنياتي للشعب العراقي الصديق بالإردهار .

رئيس مجلس الرئاسة لمجلس الشعب لجمهورية البلنيا الاشتراكية

🕿 اتحاد المؤرخين العرب يرد على تصريحات الدجال رفسنجاني 🖿

المطالبة بمنع الخمينين البغاة من دخول الاراضي المقدسة

طالب المؤرخون العرب المملكة العربية السعودية بعدم ادخال الخمينيين البغاة الى الاراضي المقدسة والمدينة المنورة لانتفاء الصفة الاسلامية عنهم ولافترائهم على الدين الإسلامي الحنيف ونبيه الكريم محمد (ص) . شرف هذا الاختيار ولذلك كان الاختيار وقالت الأمانية العامية لاتصلا

ربانيا وليس رغبة او نزوة بشرية وان المؤرخين العرب في بيان اصدرته للرد عاقام به رفسنجاني يتماثل تصاما مع على تصريحات الصغير رفسنجانى حول تدويل مكة المكرمة انه لم يبق امام الفئة ماادعاه خميني قبل سنتين من مطالبة ودعوى باطلة بتقل رفات الأمام علي الباغية في ايران من شيء سوى ما ادعته في دعواتها الهدامة تجاه الحرم المكي الشريف بهدف تدنيس تربته الطاهرة

ما فعل اسلافهم من قبل .

ودعت الأمانة العامة للاتحاد منظمة الموتمسر الاسسلامي الى طرد النسظام واشمار البيان الى أن الله سيحمانه الايراني من عضويتها لانتفاء الصفة وتعالى اختار مكة في أرض العرب لانهم الاسلامية عنه وهثت المؤرخين العرب

قندر واشرف اميل الارض على تحميل على مقاطعة اعوان ذلك النظام . (واع)

الجبهوى بين العراق والسودان

التقي الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس مع السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الإتحادي النيعقراطي السوداني والوفد المرافق له . واشياد ببالعيلاقيات القيائمية بين وتم خسلال النقساء بحث عسلاقسات

التعاون وتبادل الخبرات والتنسيق في مجالات العمل الجبهوي بين القطرين الشقيقين بما يضدم النضال العبربي

تجرية الجبهة الوطنية والقومية التقدمية باعتبارها ثمرة من انجلزات لدعم وحدة الحركة الوطنية ورفد العدوان الإيراني

والتخطيطات والوثائق

وأضاف في كلمة سجلها عند افتتاحه معرض الكتاب العلمى الذي اقامته الدار الوطنية في قاعمة الفنانسين التشكيليين صباح امس ان الحياة بدون كتاب هي حياة بدون معرفة وتواصل حيث تصبح

التطبيقية والبحتية اضافية ألى الكتب

كما اقتتح السيد لطيف نصيف جساسم وزير الثقنافة والاعبلام معرض التخطيطات والوثائق الخاص بسالفنان

وزير الثقافة والاعلام يرأس

عقدت هيئة كتابة التاريخ مساء امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام رئيس الهيئة.

البحوث التي وصلت الى الهيثة التي تغطى محاور الندوة واهمها استجلاء

العراقية والعربية وعدد من المؤرخين . (613)

محمد عثمان الميىرغنى رئيس الحزب

الإنحادي النيمقراطي .

جرت امس جولة من المبلحثات بين وفدي حنب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاتحادي النيمقراطي الصوداني ،

الاتحادي الديمقراطي السوداني

الخارجية بالقيادة القومية للحزب قعما راس وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي السبوداني السيد الامين ربيع عضبو الكتب السياسي للحزب . ويذكر ان الوفد الحزبي السبوداني يزور العراق ضمن الوفد المرافق للسيد

الإشتراكي الرفيق مدير مكتب العلاقات

بحث علاقات التعاون في مجال العمل

نفوذا في السودان تحت اي غطاء .

وجند وقوف السودان الى جنائب

اشقائه ضد اي اعتداء خارجي انطلاقا

من انتساء شعب السودان لامت

شاكر حسن ال سعيد الذي اقيم في قصر

واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في

سجل زيارات المعرض بدور الفنان شاكر

حسن ال سعيد في رفد الحركة التشكيلية

العراقية الى الحد الذي اهله لنيل جائزة

صدام للفنون ويما امتنته من حسن

وغنم المعسرض الذى حضر حبقسل

افتتلحه وكيل الوزارة (٤٠) عملا

تخطيطيا لإعمال الفنان شاكر حسن ال

سعيند وعبر مراحل مختلفة جسنت

رائع في رؤيته للحياة والطبيعة .

استلهامه للحرف العربي .

الثقافة والفنون .

القطرين الشقيقين والمواقف القوميسة للسودان الى جانب العراق .

واكد السيد رئيس الحزب الاتحادى البيمقــراطي الســوداني ان الظاهــرة الخمينية لا يمكن ان تجد لها موطئا او واستعرض الرفيق حسن على للوفد

الثورة واحدى القنوات الديمقراطية جبهات القتال بالقدرات النضالية ضد

افتتاح معرضين للكتاب العلمي

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أن توفير الكتاب يعتبر احد الدعائم الرئيسة والضرورية لاشاعة العلوم والثقافة والابداع في المجتمع .

> المعارف الأنسانية وتجاربها مجهولة وضم المعرض الفين و(٢٥٠) عنسوانسا في مختلف فسروع العبلوم

العلمية الخاصة بالاطفال .

اجتماعا لهيئة كتابة التاريخ

واستعرضت الهيئة الاستعدادات المتعلقة بلنعقاد الندوة القومية لكتابة التاريخ التي ستعقد بيغداد في السابع والعشرين من الشهر الجالي تحت شعار زنحو مدرسة عربية لفهم التاريخ

العربي وكتابته) . وتم خلال الاجتماع استعبراض

ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ابلم اساتدة التاريخ في الجامعات

خصائص المرسة العربية لكتابة

التاريخ ومحاور تتعلق بالتراث العربي

ونقد المدارس السائدة في كتابة التاريخ

باسلوب علمي وموضوعي .

مباحثات بين حزب البعث والحزب

واكد الجانبان خالال المبلحثات الرغبة المستركة في تنطويس وتعميق التعلون والتنسيق بين الحزبين وزيادة الاتصالات وتبادل خبرات المنظمات الحماهيرية التي يشرف عليها الحزبان

في كلا القطرين الشقيقين . وراس وقد حنزب البعث العبربي

وبناء الدولة المستقلة الحرة في سكرتير هيشة الامم المتحدة ورئيس مجلس السلم العللي ومنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية . وسكرتير فريق العمل للمنظمات العبالية غير

■ المجلس الوطني للسلم والتضامن ■

الدعوة لادانة الاساليب القمعية والوحشية

للكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني

دعا المجلس الوطني للسلم والتضامن في العراق المنظمات والهيئات الحكومية

وغير الحكومية الى تحمل مسؤولياتها وادانة الاساليب القمعية والوحشية التي

يمارسها الكيان الصهيوني العنصري ضد الشعب العربي الفلسطيني

واعرب المجلس عن امله في مساندة المنظمات للشعب العبريي القلمطيني انتصارا للحق ونهوضنا بمسؤولية النضال العادل في سبيل حق الشعوب في تعزيز مصيرها وحقها في الحياة .

النضال من اجل الحرية والاستقلال

e de la departación para para productiva de la companión de la companión de la companión de la companión de la La companión de la companión d

مغادرة ولي العهد السعودي



غفر بغداد ظهر أمس سعو الامير عبدالة بن عبدالعزيز ولي العهد تللب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العديية السعودية بعد زيارة

للعراق استفرقت يومين وجرى لسمو الامير عبدشبن عبد العزيز توديع رسمي كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم تائب رئيس مجلس قيادة الثورة

عبداته بن عبد العزيز والوقد المرافق وشارك في التوديع السادة اعضباء مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نانب وجرى لقاء بين السيد الرئيس القائد رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون صدام حسين وسعو الامير عبدات بن

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية أن

الانتفاضة الشعبية العارمة التي تشهدهـا الارض المحظة تجسيد لارادة الشعب

وقال في كلمة لدى حضوره امس الإيدافعون عن حدود العراق وحسب

مساهيسريا اقيم لنصسرة وانما ايضا عن الوطن العربي وكرامة

وانتفاضته

الامة غند عدوان توسعي غادر -

والقى السيد سعدون شاكر محمود

عضو مجلس قيادة الثورة كلمة حيا فيها

صمسود الشعب الصربى الظمسطيتي

وقال أن شعبنا في الأرض المعتلة قد

فرض المجابهة الساخنة بالاسلوب

الارقى في النضسال وهنو الذي اراد ان

تكون رسالته اشد وضوحا وكلمته اكثر

واخساف ان الفرصىة كما التقطيسا

وفهمها شعب فلسطين بحكمته كلئت

تتطلب مثل هذه الشجاعـة ومثل هـذا

العبطاء وقد كبان خسروريسا أن يبرى

الصهايشة امام العالم كله انهيار

مخططهم الرئيسي المتمثل في القضاء على

وتطرق السيد سعدون شاكر محمود

الى التحلف المبهيوني الإيـراني ضد

الامة العربية وقال ان العبراق نبه الى

ذلك منذ البداية والعلاقة بين ثل ابيب

وطهران قوينة وواسعنة بساعثراف

واضاف أن التناغم العدوائي بين

الصهاينة والخمينيين ليس صدفة فقد

اندلع الحريق ف الارض المحتلة وكان

عصلا اجراميا تطويقيا هو جبراء من

واكد السيد عضو مجلس قيادة

العدوان المتريص بالبصرة .

الفلسطينيين كشعب له حقوق ،

العربى الفلسطيني واصراره على مقاومة قوات الاحتلال الصهيوني

الإنتفاضية الشعبيية في فلسطين

المحتلة .. ان مواجهة شيباب واطفال

ونساء فلسطين لقوات العدو واسلحته

القمعينة بالحجارة هي ثورة لتأكيد

عروبة هذا الشعب ورفضه للاحتلال

واضاف ان الارهاب الصييوني رغم

تعدد وسائله علجز عن اخماد الثورة

الفلسطينية المتصاعدة لانها تعثل ارادة

شعبنا الصامد الذي لاترهبه الطائرات

والدبابات وقنابل (الخردل) وغيرها

وهيبا السيد يناس عرفنات السيند

الرئيس القائد صدام حسين وموقف

العبراق المبدئي من نضال الشعب

العربى الفلسطيئي ودعمته اللامحدود

للثورة الفلسطينية وقال ان قرار سيادته

بمعاملة شهداء الانتفاضة الفلسطينية

مثل شهداء معركة قيادسية صيدام

المجيدة قرار قومي تاريخي يؤكد اصالة

المياديء ووحدة المعركة والدم والمصير

وتحمل معان ودلالات عنظيمة يعسرفها

واشاد السياد رئيس اللجائة

التنفيزية لنظمة التحرير الفلسطينية

ببطولات الجيش العبراقي البساسل

وانتصاراته على قوات العندو الإيرائي

الحساقيد وقسال ان الاخسوة المقساتلين

العبراقيسين في معبركتهم المقسسة

واكد المجلس في رسالة بعثها الى

الحكومية لانهاء الصرب العراقية

الإيرانية ان انتفاضة الشعب

الفلسطيني في الارض المحتلة تعبر عن

ارادته الصامدة وايمانه بحقه وهويته

الوطنية وعزمه الثابت على مواصلة

المناضلون والمقاتلون ..

وتمسكه بهويته القومية .

العزيز بن عبدالمحسن التويجري تلأب

رئيس الحرس الوطئي والشيخ تناصر

بن عبدحدد الراجحي رئيس ديوان سعو

و في العهد والسادة عبىدالمصن بن

عبدالعزين التويجري المستشاراني

ديوان سمود وحمد بن صالح الحمودي

رئيس الشؤون الخاصة ومحمد بن

عبدالرحمن الطبيشي وكيل المراسم

شلكر وحسن على والسادة الوزراء وعدد عبدالعزينز تم فينه بحث العلاقات من سفراء الاقطار العربية وسفير الملكة الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين العربية السعودية في بغداد ووصف وسيل تعزيزها في الميادين كافة والوضع سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز نتائج العربي پشكل علم . مصادناته مع السيد الرئيس القائد وضم الوفد السرافق لسمبو الاسير صدام حسين بانها مثمرة وسارة وتبشر عبداته بن عبد العزيز الشيخ عبد بالخير للامة العربية .

وقبال سمو وي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى في المملكة العربية السعودية في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبيل مغادرت بغداد لقد بحثنيا القضاييا العبربيية الراهنة بما بحقق العز والنصر لشعب العراق وجيشه .

وكان السيد الرئيس القائد مسدأه حسين قد استقبل يوم امس الأول الامير

سفارة الاتحاد السوفيتي في بغداد .

اللجنة التنفيذية للمنظمة وقال ان /

شعينا يعتبر معركة العراق دفاعنا عن

ارض العرب والامة العربية مثل معركته

واضاف ندن في جبهة واحدة ضد

عدو طامع في ارضنا العربية .. وأن

امداد الصهفينة لايران بقسلاح يعبر

الشورة ان العراقيين والظمطينيين

يقتتلون في خندق واحد ضد العدوان

الايراني على البـوابة الشـرقية للوطن

وقبال اننا عندمنا نقف اليبوم مبع

البيطولة والطفولة المقسلتلة والدمساء

الطاهرة على تراب فلسطين المقدس فأننا

نقف مع انفسنا تأييدا وتضامنا

والقى ممثلون عن المنشطمات

والإنجادات المنية والشعبية العراقية

والغربية كلمات حيوا فيها الانتفاضة

الشعبية الفلسطينية بوجه الاحتلال

واكدوا ان الاحتلال لايمكن ببطشه

ان يسكت صبوت الحق ونبداء الأرض

وشعلة الكفياح وان ما يجسري الآن في

الوطن السليب دليل ملموس اخبر على

خطأ حسابات الغزاة وخسرانهم لكل

مراهناتهم على الارهاب والقمع والقتل

والتشريد للقضاء على الشعب العربي

ورفع المشاركون في المهرجان برقية الى

السيد الرئيس القائد في ما يلي نصبها .

المناضل صدام حسين للحترم ..

تحية العروبية والنضال وهى تشعير

بمزيد من الاعتبزاز والفشر ومبزيد من

الاحتبرام والعرفان للخطوة القومية

بتبنى اسر شهداء انتفاضة شعبنا

المناضل داخل الوطن المحتل .

سيادة الرئيس القائد ..

الإساسية للامة العربية .

والانسانية الرائدة التي اتخذها سيأنتكم.

اننا ندرك ان العراق العظيم تحت

قيادتكم الفدَّة يحُوصُ معركة قومية من

اشرس المعارك ضد العدوان الايسراني

ليس دفاعا عن العراق وسيادته وامنه

الوطئى حسب وانما دفاعا عن الاهداف

وندرك ايضا ان معركة من هذا الطراز

تتطلب كل جهد وكل امكانيةولكنكم

يىاسيادة الرئيس قىدعودتموننا عبىر

مواقفكم القومية النبيلة ان تؤشروا

اخوانا لكم على انقسكم وان كانت بكم

تحييكم جماهير شعبث الفلسطيني

الى القائد العربي الملهم ..

الفلسطيني .

العربي و في فلسطين المحتلة .

والتحاما مع النصر المؤرّر .

ضد الصهابتة الغاصبين .

■ مهرجان جماهيري لنصرة الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة

الانتفاضة الشعبية تجسيد لأرادة الشعب العربي الفلسطيني

واصراره على مقاومة الاحتلال الصهيوني

الشعب الفلسطيني يثمن قرار الرئيس القائد يتبنى شهداء الانتفاضة الشعبية

منظمة التحرير الفلسطينية

استقبل الفريق الاول الركن عدنان خبر الله نائب القائد العام للقوات

وجرى خلال اللقاء البحث في وسائل تعريز علاقات الصداقة والتعاون

القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي في مختلف المجالات.

المسلحة وزير الدفاع صباح امس السيد فلاديمير فود حليين القاثم باعمال

اكبت منظمة التحرير الفلسطينية أن الشعب الفلسطيني يثمن عالياً قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين يتبني شهداء الإنتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة بوضوح عن هذا التُحقّف بين الطامعين اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية ق ارضنا العربية . السيد بسلم ابو شريف مستشار رئيس

واكد بأن الشعب الفلسطينى يتطلع الى يوم النصر العقليم على جبهة العراق حتى تتلاحم البنائق(الفلسطينية مع بنادق الجيش العراقى البطل لتحريس بيت المُقدس من غاصبيه الصهاينة .

خصاصة وهذه شيمة من شيمكم الكريمة

وفضيلة من فضائلكم الحمة لهذه الامة

المجيدة وانتاعلى يقين متزايد بأن الامة

التي يوجد فيها قادة بسررة من طرازكم

لابد وان تنتصر مهما بلغت التحسيات

واذا كنانت معركنة قادسينة عندام

المجيدة قد اكنت بلللموس أن أرادة

القتال في هذه الامة هي اعلى منها وبما

لإيقاس لدى الإعداء فأن انتقاضة

شعينا في الارض المتللة جاءت تأكيدا

مضافا لهذه الحقيقة المدركة هذه ألايام

لقد حسب الاعداء ان مريدا من

العدوان ومزيدا من التعدى على هذه

الامة وحقوقها من شأنه أن يثلم أرائتها

التحدي ومنازلة الإعداء غير ان العراق

العنظيم وجيشنه المقندام وبقينانتكم

التاربخية اثبت للعبدو الإيراني خبطأ

حسلباتيه وبؤس تصبوراته وأوهيامه

وقندم الدليل بالتضحينات الجمنة

والبطولات الفذة ان الاعداء ضعفاء

حينما نقاتلهم واقوياء حينما نكف عن

ولقد كان لائتصبار شعب العبراق

العظيم وجيشه الباسل في قادسية صدام

المجيدة حافزا ومحركا لشعبنا في الوطن

المحتل وخارجه لمزيد من النضال والقتال

ومزيد من الكفاح البطولي في وجه العدو

تحية للقائد العربى الملهم وتحيسة

لشعب العراق العظيم وجيشه البطل ..

والمجد والخلود لشبهداء العبراق

وفلسطين وكل شهداء الامة العربية ..

وحضر المهرجان الرفيق عبدالمجيد

الرافعي عضو القيادة القومية امين سر

قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربى

الاشتسراكي وتسللب امسين سر القيسادة

القطريسة للصرّب في لبنسان وعدد من

اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلمطيئية والرفيق مدير مكتب حركات

التحرر في مجلس قيادة الشورة وحشد

السيد هلال ابراهيم الهواي تأثب مدير

ادارة بلدية الكويت الجهود العراقية

لاتجاح هذه الندوة التي تهدف الى رقع

مستوى الكفاءات والضيرات

واشار الدكتور حسين زيتون عضو

الجمعية التعاونية لقحص اللحوم في

الاسكندرية الى اهمية التقتيش ومتايعة

الفحوصات اللازمة للحوم من مضاشىء

انتباجها واجبراء الفصوصيات عيلى

الحيوانات الحية قبل وصول لحمها الى

المستهلك ودعا الدكتور موسى على احمد

ممثل دولة الإمارات العربية رئيس

مدُّتبر الصحة العامة في بلدية دبي الى

والاختصاصات العلمية العربية .

چماهيري کيچ .

التصدي لهم وقتالهم .

الصهيوني .

بقدر كاف من الوضوح .

التي تواجهها جسامة وخطورة .

حَلَيْتِ الشعبِ القلسطيني من أجلل تصرير ارضه وتقريس مصيره مؤكدا تضامن الجيهة الكامل مع الانتفاضة العربية التى تعير غن الارادة العربية والانتماء القومي الاصيل ..

واستعرض الرفيق حسن على مسيرة عمل ونشاط الجبهة وحبركتها على السلحتين العربية والدولية بأتجاه استقطاب وتعزيئ التضامن والنضال

وثمن السيد وزير الثقافة والإعلام في

الارض ان تستطيع انتزاع العربي من ارضه

واشبار الى إن الشبعب العبريسي

الفلسطيني الشقيق يقيادة معثله

الشرعي منظمة التحريس الفلسطينية

ومن ضلال الانتفاضة المتأججة وهو

يتصدى للعدوان الصهيوني في الارض

الحتلة اثبت للعالم ان المجنزرة

الصهيونية الدموية لن تسكت الصوت

وحدد الرفيق السكرتير العام للجبهة

وقوف القوى الوطنية بكل أمكاناتها الى

عمال فلسطين والوفد المرافق له في مقر الجبهة أمس

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فتيا

الرفيق حسن على يستقبل الامين العام

لاتحاد عمال فلسطين والوفد المرافق له

أكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاستراكي

السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية أن الانتفاضة القسطينية

التاريخية في الإراضي العربية المحتلة .. جاءت لتؤكد العلم أجمع أن أية قوة في

جاء ذلك خلال مقابلة الرقيق حسن على للسيد حيير ابراهيم الامن العام لاتحاد

التوليسين ضند العندوان الاستراشي

الصهيوتي ويما يؤدي الى تطبيق قرار

وعير المنيد حيدر ابراهيم رثيس وفد

عسال فلسطين عن تقديسره واعتبراز

الطبقة العاملة القلسيطينية وحركتها

التقلبية بالقرار القومي التاريخي

للرئيس القائد صدام حسين برعلية امى

شهداء الانتقاضة في فلسطين

وتخصيص رواتب تقاعدية لهم مشيرا

الى ان هذا الموقف القومي الاصيل فجر

روح الحساس والتضحية وضباعف

أرادة الصمود والتحدي لدى الشعب

القاسطيني ضد الاغتصاف

هذا وحضر اللقاء السيد فناضل

محصود غريب رئيس الإتحساد العبام

الصهيونى

لتقايات العمال ..

مجلس الأمن الدولي بنصبه ورحه ..

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في قاعة الرواق امس المعرض الشخصى السادس للفنان عبدالجبار سلمان الذي يستمر عشرة ايام ويحتسوي المعرض (٣٠) لوحسة - كلمة دونها في سجل المعرض جهد الفنان ق اعداد لوحاته للعبرة زيتية عبر فيها عن تأملات بدوية وقيل ان اللوحة تبقى دائما تعثيل مستوحاة من طبيعة الصحراء والحياة رؤية الفنان للجياة وتصويرها من خلال فيها وتقاليد سكاتها كما جسنت تمسكهم الريشة للبدعة . بالارض والوطن والتضحية في سبيله

ر بن و سو

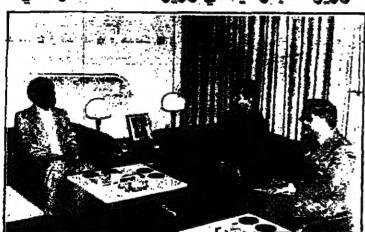
والمراجعة

- -----

المحيد ال

الود

وزير التجارة يلتقي وزير الصحة السوداني



التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة أعص مع الدكتور حسين أبو صالح وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها .

ويذكر أن المبيد حسين ابو صالح وزير الصحة يزور العراق ضمن الوفد المرافق للسيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحرّب الاتحادي الديمقراطي في السودان .

■ مصدر مسؤول في وزارة المالية :

ايضاح بشأن سلفة الزواج للشباب

قل مصدر مسؤول في وزارة المائية أن مبلغ سلقة الزواج للشباب دون سن الثانية والعشرين من العمر سيكون (٧٥٠) دينارا بالنسبة للطلبة في مختلف المراحل

وأضاف المصدر في تصريح لوكلة الانباء العراقية تعقيبا على التعميم الذي أمسرته رئاسة بيوان الرئاسة يوم الاربعاء الماخى بهذا الشان ان ميلغ السلفة الذي معصرف لغير الطلبة سيكون (٥٠٠) دينار وذلك اعتبارا من الشامس عشر من

وأوضح أن دوائر الدولة ستتولى صرف مبلغ السلغة الى منتسبيها المشم ولين بالتعميم المذكور بعد أن يقدموا عقد زواج مصدق من المحكمة المجتصة .. بينما منتول مديريات الخرينة في المحافظات صرف المبلغ لغير منتسبي الدولة بعد ان يقدموا عقد زواج مصدق ايضا .

واشار المصدر في ختام تصريحه الى انه سوف لاتقرض اية فوائد على مبلغ السلقة الذي سيسترد من المستنفيد بعد مرور سنة على تاريخ الدخول وبالساط متساوية على مدى عشر سئوات .

ندوة موسعة لرؤساء واعضاء مجالس الشعب الفرعية لمحافظة البصرة الباسلة

عقد مجلس الشعب المركزي لمحافظة البصرة الباسلة ندوة موسعة لرؤساء واعضاء مجالس الشعب القرعية

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد قلاسية صدام المجيدة . كما ناقش المجلس حجم الضدمات انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن التى تقدمها دوائر الحكم المحلى لمواطئى استعراض للمشارييع الخدمية التى المحافظة وانستاسه المواد الغذائمة أوعر السيد الرئيس القائد صداء حسين بتنفيذها ف المحافظة تكريما لعطاءات واسهامات ابنائها السخية في معركية

والاستهالكية لسد احتياهات مواطنيها .

مواصلة الندوة العلمية العسكرية التالثة

واصل المشاركون في الندوة العلمية العسكرية الثالثة التي تنظمها جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا جلساتهم لليوم الثاني على التوالى .

وتقش الشاركون في الجلسة الصباحية التي حضرها السيد معاون رئيس اركان الجيش لشؤون التدريب بحثين عن تدريب الوحدات والتشكيلات وتدريب الصنوف والخدمات لتامئ متطلبات المعركة .

مناقشة (١٤) بحثا عربيا خاصا بدراسة مشاكل تلوث اللحوم

ناقش (١٦) بلحثاً عربيا اربعة عشر بحثا علميا جديدا في الندوة العلمية العربية الخاصة بدراسة مشاكل تلوث اللحوم في الوطن العربي التي تعقد حِتْمَاعَاتُهَا بِيغْدَادُ لَلْيُومِ الثَّانِي عَلَى التَّوَالِي .

وتناولت البحوث تاثير بقايا المواد الكيميساوية واثسارهما المبميسة عسلى المستهلكين ومضاطر تلوث اللحسوم بللبيدات المضعملة في حقول الانتاج واهمية القطريات المعزولة من اللحوم وتناشع استضدام محفرات النمو الاستيرويدية في حيوانك اللحم والاتجاهات العللية والصديثة في

استخدام الهرموثات . كما ناقش المشاركون في الندوة تأثير الهرمونيات المستعملة للسيطرة عيلى التناسل عند الحيوانات وتأثيرها على صحة الانسان والتحليل الكيمياوي المخلفات المركبات العلاجية البيطرية في

منجهة اخرى التقت واع مع عدد من الوفود العربية المشاركة في الندوة وثمن

المنتجات الحيوانية .

توحيد جهود مراكز الابحاث والمختبرات

التصويت على مشروع لتعديل قانون التدرج الطبي ومشروعي قرارين لجباية الضرائب من الصناعيين والحجز على راتب غير العراقي

🖪 كتب : مجيد اللامي :

ضَيِّفُ الْجِلْسِ الوطني خَالِ جِلْسِتَهِ التي عقدها لمسْ بِرِنْاسَةِ السيد سعدونُ حمدي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس السيد صادق حميد علوش وزير الصحة ليجيب على السؤالين المطروحين من الدكتور محمد مقيد ال ياسين رئيس نجتة الاوقاف والشيؤون الدينية والصحية والاجتماعية في المجلس والتعلقين بخطط وزارة الصحة لتقليل مراجعة المرضى من ساكني الاقضية والنواحي والقرى والمنطق الريفية الاضرى ونتائج الغموصيات المختبريية والشعاعية للمرض المراجعين للمؤسسات الصحية .

قيادة الثورة للرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ .

انهوا مستلزمات التدرج الطبي ، بفتح

صيدليات أهلية في مناطق التامين

الصحي ، ليكون الدواء بمتناول

■ تغييع الاطباء المقاعدين

الراغبين بالاستقرار في مناطق التامين ،

للعصل في الدوام المسائسي لعيسادات

التأمين الصحى وشمونهم بقرار مجلس

قيادة الثورة المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ .

اسبوة ببالاطبياء الاختصباصيين

والممارسين العاملين في هذه العيادات .

الاسنسان والصيدلانيسات للعمسل و

النواحى البعيدة بمنحهن استراحة بدلا

من ايام الجمع والعطل الرمسية لقباء

قيامهن بالخفارة قهذه الإيام ، مع حواز

جمع الاستراحة مع الاجازة الاعتبادية

وكذلك منح ذوي المهن الطبية اغضلية

التقل الى المناطق القربية من يغداد

ومراكل المساقطات بعد قضاء سنة

كما اكد بسان الوزارة بصند إجسراء

المناطق الى مراكز المحافظات من خلال

تظلم الإحقة الذي فرغنا من براسلته

التغصيلية والذي أشرتا اليه في جلسات

مجلسكم السابقة حيث صدرت موافقات

الصيدليات الخافرة

_, ١٢ عند منتصف الليل هي :

ولحدة في الحدمة بتلك المناطق .

■ تحفير الطبيبات وطبيبات

■ أسح المجال امام الصيادلة الذين

فقد اكد السيد الوزير بمان وزارة الصحة إهتمت باعتماد اكثرمن معالجة لوضوع تقليل مراجعة الرضي السلكتين في النواحي والمناطق الريفية الاخرى الي مراكز المسافقات .. اوجـرُهـا بهـدُه الاهتمام بكم ونوع الضدمات

الصحية ، الوقائية والعالجية في المضاطق التي تنقسع خسارج مسراكسن الماقظات مهن خلال احداث التوسعين العمودي والافقي فيها ، لتعويض ابناء الشعب الحرمان من الخدمات الصحية الذي عانوا منه في السنوات التي سبقت قيام ثورة ١٧ ـ- ٣ تموز المباركة . ويظهر ذلك جليا بزيادة عدد الراكز الصحية الرئيسية والفرعية المنتشرة في عصوم محافظات القطر، فنضلا عن المتوصفات العيبارة التي تبوصيل خدماتها الى المناطق الضائية ، او التي تتميز بظهور حالة صحية معينة

■ رضد الشؤمسيات الصحيسة ق الاقضية والثواهي والمناطق الريقية ، بالكوادر الطبية والصحية اللازمة للاضطلاع بمهمة تقديم اقضل الخدمات الصحية للمواطنين ، مع مراعاة تحفيزهم للاداء المتطور وفقنا لماجساء بقانون التأمين الصحى رقم ٢١١ لسنة ١٩٧٥ ، الذي منح مخصصات تتراوح يين ٢٥- ٢٠٪ من الراتب ومخصصات الغذاء وتوفير السكن الملائم ، لمن يتولى ، العمل في مناطق التأمين الصحي .

■ العمل على استقرار الاطباء الاختصاصيين والمبارسين في مضاطق التامين الصحي ، بمنحهم حصة من اجبور مراجعية المرضى للمؤسسيات الصحية المشمولة بالتأمين الصحىء قدرها ٧٥٠ السبأ ليطاقية المراجع الى الطبيب الاختصاصي البالغة قيمتها بينار و٥٠٠ فلس لبطاقية المراجيع ألى الطبيب المسارس البقضة قيمتها ٧٥٠

فلسا ، استئادا الى ملجاء في قرار مجلس

وستباشر يهذه التصريبة بعد فشرة قصيرة كما وحند لنا سقف زمنى امده عـام ١٩٩٠ لٽـطبيق العمـل بـالدفتـر الصحي وبموجب النظام المنابق الذكر ستشحصر مبراجيعيات المواطنين بللؤسسات الصحية في الحدود التي يضعها النظام وبشكل يضمن تقديم أفضل الخصبات الصحية للصواطنين

هنا الى اننا نحس بثقة المواطنين المراجعين بمؤسساتنا الصحية العاملة في مقاطق التامين الصحى وبليلنا في ذلك الْزيلاة الواضحة باعدادُهم . وجــوابـا عــلى الســؤال المـتعـلق

بمتناول اطبائنا لتعينهم في تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطئين .

معالجة جذرية شراجعات سكننة هذه العالم ، للاستفادة من فرص التطور ديوان الرئاسة على تنطبيقه بمرحلته

وتحقيق أفضل استثمار للموارد المادية والبشرية المتلحة لنا . وقال السيد الوزير : تجدر الاشارة

> بالفحوصات المختبرية والشعاعية . قال السيد وزيـر الصحة : حـطيت الفصوصات المختبرية والشصاعية ، باهتمام خاص من ورارة الصحة ، ١٤ لها من دور فعسال في تسهيسل التشخيص وتحديد العلاج اللازم . وقد امتد هذا الاهتصام الى محاولة تعميم الوحدات المختبرية ووحدات الفحوص الشعاعبة الى عنصوم القنطر ، وفيق تنوزينع موضوعي . من شانه جعل تتاثيج الفحوصات المُحْتبرية والشعاعية،

وفي هذا السبيل تم التركيـز عـلى جاتبين ، يتعلق الاول برفد المؤسسات الصحية بالكوادر المعدة اعدادا علميا ، والمدرية بشكل يفي بمتطلبات الاداء . والثاني بتوفير مستلزمات العصل ، من اجهزة ومواد وفقا للتقنيات المتقدمة ق

التجريبية في مصافظة بابل أو المثنى المختبري والشعاعي ■ نظام للسيطرة والرقابة النوعية 🛎

■ مشروع تعدیل قانون التدرج الطبي ..

المقدمة بحقه من رؤساء الفروع الطبية أينما وجدت ، لتوظيفها في العطين في المستشفى الذي قضى فيه تـدريبــه وحسب تسلسيل درجياتيه وبن غيير المشمولين بقرار مجلس قيادة التورة المرقم (٥٥٥) المؤرخ في ١٩٧٦/٤/١ واضاف: ومن جانبنا فقد اعتمدنا بعد ربطه بنعهد يلزمه سالخدمة مدة نـطام السيطرة والرقـابـة النـوعيـة ،

لغرض متابعة نتائج التحليل ، بارسال نصاذج قياسية معروفة النتائج الى مختبرات مؤسساتنا الصحية ومقارشة النتائج التي تعطيها هذه المختبرات ، وانخطاها الى الصاسب الالكشروني في مختبر الصحة العامة المركزي ، لغرض تقييم النتائج . وقد تم العمل بهذا النظام منذ علم ١٩٧٧ ، حيث يجرى تطويره سنـويا ، ونحن بصـدد تعميم هذه التجربة على كافة المؤسسات الصحية وحتى المختبرات الاهلية ، بمساعدة منظمة الصحة العللية .

بعـد ذلك انتقل المجلس الوطنى الى مناقشة البند التالى في جدول أعماله وهو مشروع قانون التعديل الخامس لقانون ذيل قانون التدرج الطبى رقم ٩٩ لسنة ١٩٧١ حيث اقره بالإجماع وهو يهدف الى الغاء الفقرة (٧) من المادة الثانية من قانون ذيل قانون التدرج الطبي رقم ٩٩ لسنة ١٩٧١ ويحل محلها ماياتي : لطبيب الاسنان بعد أن ينهى الفترة

التدريبية الواردة في الفقرة (٢) من هذه المادة والخندمة الإلزامينة اختيار الفرع الذي يرغب التدريب عليه من الفروع التي تقررها اللجنة الاستشارية وبموجب العدد الذي يحسد لكل ضرع حسب الصلجة على ان يـؤحَّـدُ بنـَطر الاعتبار الأولوية في الموضوع والتقارير

خمس سنوات في الفرع الذي تدرب فيه عليه وبخلافه يطبق عليه حكم الفقرات السمابقة .. وحضر مشاقشة المسروع ممثلون عن وزارة الصحة ونقابة اطباء الإستبان اضبافية الى رؤسياء اللجبان المُختصة في المجلس واورضحت الاسباب الموجبة للتعديل بانه يأتى بغية فسح المصال لاطباء الاستان ممن هم خارج الربع الأول للتدريب على الغروع التي

تقررها اللجنة الاستشارية وفي حدود

العدد المطلوب وحسب تسلسل درجاتهم

لسد الحلجة الى هذه الغروع .. وعقب

على مشروع التعديل الإعضاء د. محيي

الدين عباس وغاثي شلال وسهيل محمد

صالح ونعمة عنون ود منذر الألوسي ..

كمنا أوضح معثبل وزارة الصحة ببان

الوزارة تقدمت بهذا المشروع لكونها لم

تستفد من الربع الأول من خريجي كلية

طب الاستان لانخراطهم يسلعمل ضمن

مسلاك كليتي طب الاستسان في بغداد

والموصل .. وان مشروع قانون التعديل

المقترح جاء ليفسح المجال لمن يرغب في

ان يكون ممارسا في أحد أبروع جراحة

طب الاستبان وحسب تقريس اللجنية

الاستشارية وذلك حسب تسلسل درجاته

بدلا من حصيرهـا بـالريــع الأول من

الخريجين .. كما أن التعنيل المقترح

حظى بتأييد لجنتي الأوقاف والشؤون

القانونية لكونه مبنى على مبدا التفاضل

بالدرجات ولكونه سيؤدي الىسد هاجة

وزارة الصحة من أطياء الاستان .

موضحا مبررات اعداد مشروع القرار .. لهذا القطاع ..

حفظه انه لوزارة الصناعية ببالقييام وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ماعداد دراسة تهدف الى توحيد الجهة التي تتولى جباية المبالغ من الصناعيين في القطاع الخاص حيث تم تشكيل لجنة مختصة لدراسة الموضوع مثلت فيهسأ وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والصنباعة والمالية والاتصاد العبام للغرف التجارية والصناعية العراقية

مشىروع القرار بفقرائسه الست وهي تتضمن تنوهيد الجهنة التي تتبولي

الخسرائب من الصضاعيسين بحضبور السنادة د. فرهنت جبلال المستشيار الاقتصادي لوزارة الصناعة وقباسم محمد عباس معاون مديس عام الهيشة العنامة للضبرائب وفاضبل كبريم نجم الدين معناون منديس عنام الضمنان الإجتماعي ومحسن فاهم الغرهود المدير في ديوان وزارة الصناعة ومحمد كنافل حسين ناثب رئيس غرفة تجارة وصناعة بغنداد اضنافية الى رؤسناء اللجيان المختصة في المجلس ..

قائلًا: من ضمن مشسكل القبطاع الصنباعي الخاص والمختلط هبو كثرة المراجعات لجهات متعددة بشأن تسديد مبلغ الضنريبية وحصص الأربياح واشتراكات العمال للضمان الاجتماعي وضنرورة دفعهنا شهبريسا بمبوجب التشريعات النافذة مما يشكل معاناة

وقد صوت المجلس بالاجماع على

واضناف لقد امر الرئيس القائد

وعبدالقادر الجنابي وكسأل حصدون

وقد وافق المجلس عليه بالاجماع وهـو يتضمن جواز الحجـز على راتب الموظف غير العراقي أو لجر العامل غير العراقي بنسبة لاتزيد عن ٨٠٪ من ايفاء لدين حكومي او اي دين آخر ثابت بحكم

احتساب حصة العمال من صافي أرباح

الشركات والمشاريع الصناعية في القطاع

الخياص والمختلط بيان تتبولي الهبئية

هذا واسهم في مناقشة المشروع

وعبدالعزينز الدوري وسهيل محمد

صسالح وسعدون مصبطفى وتيساب

العرسان وجواد أبو الحب وغائم عزيز

وتعمة عنون ود. سطام الجبوري .

🖼 كان مشروع قرار الحجز على راتب

الموظف والعامل غير العراقى أخر مادة

ناقشها المجلس خللال جلسة أمس

بحضور القاضي مدحت حمودي حسين

مدير عام دائرة رعاية القاصرين في وزارة

وكنان رأى اللجان هنو ان المشروع يحقق الغرض المقصود من تشريعه وذلك لضمان استحصال اموال الدولة وحقوق العراقيسين النسابتة بحكم

هذا وكان ضيوف جلسة امس السلاة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاذ العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ورؤساء الفروع في المحافظات . تصویر : رحیم حسن

، خدمتك 🗷 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🛣 في جدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🖀 في حدم

🗷 ثم ناقش المجلس مشروع قرار جباية

تحدث في البداية د. فرهنك جلال والصناعة والنفط على فقرات المشروع حيث صنوت لصنالحهنا ٧٦ عضبوا وعارضها ١٢٥ عضوا . الاعضاء د. حسن الجاف ومحمد عيلان واحمد محسن علوان وقاسم الشبريف

> وتوصلت اللجنة الى أربع توصيات تتعلق بللوضوع .

ثارا ثارا لشهداء مدرسة

بلاط الشهداء بمولود

الحملة الوطنية للانجاب

جديد في كل عادلة

ـ. ۱۱ نلاي الإذاعة

ـ. ١٦ صوت المرأة

٠٣٠ ركن البادية

٨,٣٠ أصوات شابة

ـ. ٩ نادي الإزاعة

١٣,٣٠ شعاع الإكتشاف

١٣,٣٠ برنامج اقبل الليل

كل صباح

السلوك الانحساني

ಯಾ. ಶ್ರ್ಯಾಗವನ್ನೆಯಾಯಿ .ಚಿನ

تجاوز المواطن العراقي بعد الثورة الهوة التي كنانت تفصله عن اجهــزة ' الدولة ، والمناتية من احساسه بيعد هذه الاجهزة عنه ، او عدم فاندتها له ، وصار للمواطن اليوم دوره المتميز حيث امترجت الحقوق بالواجبات بشكل نُمُونُجِي أصبحت فيه الغاية هي تحقيق' الافضل والمفيد للمجتمع

العيامية للضيراثب احتسباب هيذه الحصص عند إحتسابها ضريبة الدخل واستيفاتها وتسجيلها امانة لحساب ومن هنا ادرك مواطننا اهمية ان يدرا الجهات المخصصة لها وتسديدها اليها الخطر أيا كان عن المجتمع ، وذلك. بشكيل دفعيات خيلال السنية .. كميا ماتجسد بكل روعة في قبادسية صدام تضمنت توحيد نسبة الفائدة القانونية المجيدة ، وعلى حدود الوطن الشرقية ، المفروضة على الميالغ المتأخرة التسديد وتبطلب ايضنا ان يبدرا ويستناصبل او عند التقسيط بالنسبة لضريبة الدخل الشرور والاورام التي لايد ان تفرزها وحصة العمال من الأرباح أو المبالغ مسيرة المجتمع شاصة وهبو يخوض المتبقية منها ... وفشلت الإضافات حربا شرسة مفروضة عليه المقترحة من لجنتي المالية والتخطيط

ومتنانبة الجبهية الداخليية تعكس تأثيرها على الجبهة القاتلة ، كتتبجية منطقية . للصلة والتفاعل بينهما ، وبما ان تحقيق الامن والاستقرار هو غاية الجميع ، ولان الإجهزة المعنية لوحدها لايمكن ان تنهض بمسؤ وليتها و بالكفاءة المطلوبة دون مساهمة المواطن ، فقد توضحت مجددا اهمية ان يكون المواطن عنصرا فاعللا بالاشتيراك مع الاجهزة الرسمية للقضاء على الشرور والعناصر المجرمة ، وقد اكد ذلك الرئيس القبائد صدام حسين بقوله · (ان مصاربة النجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحندهم بيل هي مهمة عموم المجتمع) ويحق السبؤال هنا . ومناهبو دور

: المواطن وكيف يكون ؟ وليست هنــك مواصفات محمدة لهذا الدور ، لكن ممارسة السلوك الشاعل والايجبابي في الوقت والمكبان والظرف المنباسب هبو المطلوب ، كذلك الانتباه واليقطة والحصبانية الذاتيية وتبوعيية افبراد العبائلة ، ثم رصد الحبالات التي تثير الاشتباء ، او عند وقوع الجرائم ، والمبادرة للابلاغ عنها خناصنة وان التسهيل وتقدير ذلك اصبح موضع عناية الإجهزة المختصة ذاتها . أن اللامبالاة اميام الحدث او القبرد الذي يسيء الى المجتمع ، بدرجة اوباخرى ، ليست من ً الخصال الحسنة ابدا لان ذلك يشبه من يترك عود ثقاب مشتعلا في مكان قابل للاشتعيال وهو ميالانعتقد أن مواطنا عراقيا يرضاه لنفسه اليوم وللجتمعه . المنتيع عبدالرحمن عناد وادعال

الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذآ اليوم سيكون في الساعة ٧,٢ صيلها اما غروبها فسيكون في الساعة ٦, ٥ مساء .

■مشروع بغداد الكبرى لعام ۲۰۰۱

پحوث طبية عراقية

◄ ازمة المتقاعدين التقسية

هذا العلم .. وسواها .

🗷 تظريتان في التنويم المغناطيسي

🗷 الايلم ال ٢١ في حياة صوص الدجاج

■ أمراض اللثة .. التشخيص والعلاج

■ ثقارة مستقبلية للعلوم الهيدرولوجية

🗷 مصباح علاء الدين في صورة التكنولوجيا الحديثة

هذا بالإضافة الى فقرات اخرى والأبواب الثابتة :

طب وعلوم ٤ صفحات سعر النصخة ٥٠ قلسًا .

🛎 مواقيت الصيلاة 🛎

الفجر :٣٢، و المغرب :٣,٦ الظهر:١٢,٩ |العشاء: ٢٦,٢ العصر :٢,٢٦ أفجر الثلاثاء :٢٢,٥

البتراء _ الجعيفر _ قرب سلحـة حماد مستشفى فيفي _ حي القندس _ قرب سلحة ميسلون

طب وعلوم

في الكتمات غدا العدد الجديد من الملحق العلمي (طب وعلوم) وهو كالعادة حافل

ا بالواد العلمية والطبية المختلفة على الصعيدين المحلي والعللي .. ومن بين فقرات

تسلية علمية ، اكتشافات واختراعات ، من الحقيبة الطبية ، نقاط علمية ، في المدار

رزق السيد جلال عبدالواحد والسيدة عقيلته بموادة

اسمياها ، قسرح ، جعلها الله من ابتماء السلامة واقريها

الصيدلمات الشافرة لهذا اليوم في ملجد _شارع الكفاح _باب الشيخ مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ الرقعة _حى العامل _٧ نيسان

الشدن _ الياب الشرقى _ السعدون الستان _ مدينة الحرية _ منطقة

القناة الاولى

٦,١٥ فترة برامج الاطفال

٧,٣٠ جولة الكاميرا

سهير - الكرادة الشرقية -شارع العطار اشبيلية - المنصور - شارع ١٤ رمضان الوطن _مدينة للحرية الاولى ■ الصيدليات الخافرة منير الدباغ : حي المواصلات في المحافظات

معلكة _عدينة صدام _شارع صدام

🗷 محافظة نينوى صيدلية الحمدانى 🗷 محافظة ميسان

🛎 محافظة التأميم مبيدلية هوشنك صيدلية غازى

🛎 محافظة النجف

١١,٢٥ تحقيقات اذاعية 17,6 منوعات

٢,٣٠ مسلسل شعراء العرب

🗷 اذاعة بغداد 🖪

٩ , ٥ أغنيتي المغضلة

١٢,٥ سهرة منوعات

٥٥ , ٧ من اغلني فيروز ــ, ٩ برنامج الطلائع

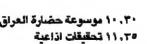
٩,١٥ منوعات غنائية

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٢٢٢٦٢ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)

VVERVEEL



١٢.٣٠ لمحات من الموروث الشعبى

٨٠٣٠ العراق الجديد ٩,١٥ من ذاكرة القبيوتيب ١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي ــ, ١١ سبهرة مع المقام العراقي

القناة الثانية

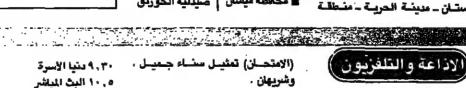
_ر ٤ الدروس التعليمية _, ٧ عالم الموسيقي ٣٠,٧ اليرنامج القارسي الموجه ٩٠٣٠ حلقة من المسلسل الاجتبى رَاستعراض بيتي وايت) ... ١٠ الحقيبة الإخبارية المعورة -٣٠, ٢٠ حلقة من المسلسل العسريي

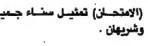
اختربًا لك 🔳

حفل موسيقى

تدعوك عزيزي القارىء للاستمتاع بسماع السعفونية (٢١) لموزارت وكونشرتو الهبورن وفرنارد الوتريات لجايكوفسكي التي ستقدم ضمن الحفل الموسيقي الكبير للغرقة السمغونية الوطنية كما يتضمن منهاج الحفل تقديم مؤلفات عراقية وعزف انقرادي يشترك فيه فنانون معروفون مثل سيد عليف ، بياتريس اوهانسيان ـ والغنان الشاب على

علما بأن الحفل سيقام في قاعة سركز صدام للفنون يبومي ٢٢و٢٢ كانون الإول الساعة الثامنة مساء .





■ صوت الجماهير ■

٠٢٠ ، ١ موسوعة حضارة العراق

٣,٤٠ من اغاني محمدعبدالوهاب وام

٥٤, ١٠ رسالة القاهرة الاسبوعية





النجدة

الحريق النفاع نادني

الكهرباء

مطارجتام النوأي

حركة الطائرات

1112



تكاليف قطع التيار الكهربائي تقرر بوزارة الصناعات الثقيلة تحديد مبلغ (١٠) دنانير كلفة القطع والإعادة لمستهلكي الكهرباء في محافظات القطر كافة اعتبارا من اول الشهر المقبل المعلوماتك ودعسا مصدر مسؤول في الوزارة المواطنين الكرام الى القيام بدفع قوائم أجور الكهرباء حال استبلامها وعدم

تأجيلها مطلقا وخاصة بالنسبة للقائمة كيف نجنب اطفالنا الاصابة بالاسهال التى تحمل ديونيا سابقية وذلك تجنبا - الاهتمام بنظافة الطعام وعدم تعريضه لمصاعب القطع والإعبادة والهدر التى تصلحب هذه العملية في المبالغ والوقت العناية بشظافة اليدين عند اعداد

بالنسبة للمواطن ولدوائر الكهرباء . وشرح للصدر موجبات هذا الاجراء الذي يسأتى لضمان تسسديت قبوائم استهلاك الكهرباء في اوقاتها المحددة

عنىد قراءة المقيباس ، يقوم الموظف المختص بتسليم قبائمة الكهرياء التي تمنح المواطن مدة (٦٠) يوما لدفع هذه القائمة وعند عدم الدفيع يسلم قائمية جديدة تحمل صرفينات ال(٦٠) يومنا الاخيرة مضافا اليها مبلغ القائمة السابقة كديون وفي هذه الحالة تعتبر القائمة الجديدة انذارا ويجب تسديدها خلال مدة اقصاها (١٠) ايلم . وعند عدم الدفع تصدر الحاسية الالكترونية اوامر

قطع التيار عن المستهلكين الذين لم

يسمددوا الإنتذارات ، وتسمتلم همذه الاواسر من قبل مديريات توزيع الكهرباء المعنية فتقوم الاخيارة بتوزيعها على دوائس وقطاعيات التوزييع المعنية ثم توزع مرة اشرى على نقاط الصيانية لتنفيذ القطع . وتقوم مجاميع الصيانة باستخدام سيارات الصيانة عند تنفيذ

ويعد الدفع وجلب الوصمل عن قبل المواطن الى نقطة الصيائلة تقوم المجموعة مرة اخرى باستخدام السيارة للذهباب الى دار المواطن لاعبادة التيار وتبلغ السافية احياننا عشرات الكيلومترات لتنفيذ اعادة واحدة . واوضح المصدر ان الكلفة التي كانت

تستوفيها دوائر التوزيع والبقغة (٥) دنسانسير اصبحت لاتسسد الكلف التي تتحملها دوائر التوزيع نتيجة تنفيذ القطع والإعادة لذا فقيد قامت الوزارة بدراسة الموضوع مع المنشأت المعنيسة وتقرر تحديد كلفة القطع والاعادة ب (١٠) دنائير انسجاما مع التكاليف الفعلية المترتبة على ذلك .

🖿 الدروس التعليمية 🖿

اليوم والذي يقدم على القناة الشانية الساعة ... ٤ عصرا ، الدروس التعليمية التالية :_

05 , 2 علم الاحياء _ الرابع العام يتضمن التلفزيون التربوي لهذا ١٤. ٥ اللغة الإنكلينزيية ـ السائس الإعدادي يسة المجسمة ـ السادس

| ٥,٤١ الهند | |
|------------|---------------------------------------|
| | State of the state of the |
| | ـ. ٤ الرياضيات _ الرابع الابتدائي |
| العلمي | ٤,١٤ اللغة الإنكليزية ـ الاول المتوسط |

| - | <u>, </u> | السمال | _ 64 | ٦٠١١ | , 1 | | | ط | توس | يت ال | الك | - , | |
|---|--|--------|------|------|-----|-----|-----|----|-----|-------|-----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| Ì | اقيا | لعرا | ية ا | الجو | ط | نظو | الذ | جڙ | 2 | نات | a | ٠. | |

| | الجويه العر | راستوت | همدست حج |
|--------|-------------|-----------|----------------|
| 37170- | ظوجة | MITTER. | لر معدام الدوق |
| **£7.£ | دىقار | AAY 1 | ىعدون |
| 77-7X | الموصش | EYTYYY1 | عظمية |
| VZZYVY | بادل | 0171V- | صور |
| TV+SY | اربيل | AAYAETY . | ق للنصور ميليا |
| 717£A+ | الثأميم | . TYYTEP | صرة |

TTETV.

كريلاء

🛎 هو اتف تهمك 🍱

1 - 5-110 AAADJAS AAAAVYS M77944 AAYTETT

وتحضير الطعام

الاعتصاد على الرضياعية الطبيعيم

مباذا تفصل عضدسيا يصبيان الطفيل

. على الام ان تكثر من ارضاع طقلها

القواكه والشاي وفوح التمن .

والسمك واللحم والفواكه

. اعطاء الطفل سو اثل كثيرة مثل عصع

الاستمرار في اطعام الطفيل (اغذيبا

العظام) كشورية الرز واللبن والبيشر

لتعويض الطفل عن السوائل الثي

يفقدها جسمته نتيجة الاسهال يعطى

الطغل محلول معالجة الجفاف عن طريق

الغم . حبث تذاب محتوبات كيس املاح لج

معالجة الجفاف (دكسترولايت) في لتـر

واحد من ماء الشرب (مايعال ؛) قناني

والابتعاد عن الرضاعة بالزجاجة

| ~~ | | حركة القطارات |
|---------|-------------------|---------------|
| Y\$1\$1 | خ للولادة | مستشغى الكر |
| 190111 | لنفيس | مستشفى ابن أ |
| Y31£1 | ل الاهمر | مستثمغي الهلا |
| 79677 | م المركزي للاطفال | مستشفي صدا |
| 179 | 1177213 | مدينة الطب |
| VT151 | خ التيمهوري | مستشبقى للكرز |

ATISTO صلاحاليين £ 431 . .

هِ الله المامل

لتجهيز مضخات لمعامل الالبان

لتجهيز برج تبريد الامونيا

لتجهير ١٨٠ طنا محلول الشكولاته

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان 🖟

مناقصة رقم ١٩٨٨/٩ تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/٧

مناقصة رقم ١٠/٨٨/١٠ تاريخ الغلق ١٨٨/١/٨

مناقصة رقم ١٣/ ٩٨٨/ تاريخ الغلق ١٠/١/ ٩٨٨

مناقصة رقم ٩٨٨/٢١ تاريخ الغلق ٩٨٨/١/١٦

لتجهير ١٣٢ مليون عيدان بالستيكية او خشبية

مناقصة رقم ۲۲/۸۸۸ تاریخ الغلق ۱/۱/۸۸۸

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى

المواد والاجهزة المذكورة أعلاه وذلك بموجب المواصفات

والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في

مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠

دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات وه دناسير

للمناقصات الاخرى غير قابلة للرد عن كل مناقصة وعلى

١ _ شهادة انتسابه الى غرفة التجارة في العراق على ان

٢ _ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة

٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي

٤ ـ يرفق العطاء يتأمينات اولية قدرها ٨/ للمناقصات

الخاصة بالإجهزة والمعدات وه/ للمناقصات الاخرى من

القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صنادرة من البنك العراقي

٥ - تُقديمُ العروضُ بِاعْلَقْة مختومة يـذكر فيهـا رقم

وعنوان المناقصة في موعد اقصباه شعابة الدوام الرسمي ليوم

تاريخ الغلق المتكؤر إعلاهاكل مناقصة وتعنون الى المنشاة

٦-وأن كل عطاء برد غير مستكمل للشروط اعلام يرفض

والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ

العامة لمنتوجات الالبان في المناه الم

golt

تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق.

المناقص تقديم الوثائق التالية

تكون مجددة للعام الحالي .

مجددة للعام الحالي .

لتجهيز ٥٧ مليون ملاعق بالستيكية للايس كريم .

هِلَدًا مندلِمُهِ

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن عن بيع قطع الاراضي الركنية المتميزة الموصوفة ادناه والعائدة الى بلدية سامراء ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ، وستجرى المزايدة في مديرية بلدية سامراء الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخدى

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية مدير بلديات صلاح الدين

| رقم العقار | موقع العقار | رقم القطعة والمقاطعة | نوع العقار | المسلحة |
|-----------------|------------------|----------------------|----------------|---------------|
| 7-17/4 | سامراء/۲۲جبيرية | ۲۲/۲۰۱۷/۳ جبيرية | قطعة ارض سكنية | 777,777 |
| 7.8714 | سامراء/۲۲جبيرية | ۲۲/۲۰٤۳/۳ جبيرية | قطعة ارض سكنية | 77. 1.775 |
| 1040 | سامراء/غربية | ١٥٨٥ غربية | قطعة ارض سكنية | 7705 |
| 1404/414 | سلمراء/عرموشيه | ۱۷۵۹/۲۱۸ عرموشیة | قطعة ارض سكنية | 140 |
| 1940/114 | سامراء/عرموشيه | 1940/114 | قطعة ارض سكنية | ٠٥/٢٢٤م |
| VA1/11A | سامراء/عرموشيه | ۲۱۸/۲۱۸ عرموشية | قطعة ارض سكنية | ٥٧٤م' |
| VAT/11A | سامراء/عرموشيه | VAT/TIA | قطعة ارض سكنية | " aža• |
| AE+/41A | سامراء/عرموشیه | ۲۱۸/۰۸۶مرموشیة | قطعة ارض سكنية | ١٥٤٥٠ |
| 1277/414 | سامراء/عرموشيه | ۲۱۸/۲۱۸عرموشیه | قطعة ارض سكنية | ۲۷۲م' |
| 1044/414 | سامراء/عرموشيه | ۲۱۸/۲۱۸ عرموشیه | قطعة ارض سكنية | ۰۸۲۵ |
| 104./414 | سامراء/عرموشيه | ۲۱۸/۲۱۸عرموشیه | قطعة ارض سكنية | ۲۳,۳۳,۳۳ |
| 1707/714 | سامراء/عرموشيه | ۲۹۸/۲۹۸عرموشیه | قطعة ارض سكنية | 1220. |
| Y+£7/YYA | سامراء/عرموشيه | ۲۱۸/۲۱۸ عرموشیه | قطعة ارض سكنية | 'ato. |
| ****/** | سامراء/عرموشيه | ۲۲۲۲/۲۱۸عرموشیه | قطعة ارض سكنية | ٠٠٤٠٠ |
| 1277/4 | سامراء/جبيرية | ۲۲/۱٤٦۷/۳ جبيرية | قطعة ارض سكنية | "a*%" |
| ٨٨٥/٣ | سامراء/٢٢جبيرية | ٣/٥٨٨جبيرية | قطعة ارض سكنية | *37£• |
| TV1T/T1A | سامراء/عرموشيه | ۲۱۸/۲۷۲۹مرموشیه | قطعة ارض سكنية | 74:14 عم |
| * ****/*14 | منامراء/عرموشنيه | ۲۱۸/۲۱۲عرموشیه | قطعة ارض سكنية | 77.7734 |
| 1141/11A | سامراء/عرموشيه | ۲۲۹۱/۲۱۸عزموشیه | قطعة ارض سكنية | 'ء٤٠٠ |
| · Y0YT/Y1A | سامراء/عرموشيه | ۲۱۸/۲۱۸عرموشیه | قطعة ارض سكنية | ٠٤٠٠ |
| 10/104 | سامراء/الغربية | ١٥٨١/١٥٨غربية | قطعة ارض سكنية | 7/0374 |
| 1/041 | سامراء/الفربية | ٩/١٥٨١غربية | قطعة ارض سكنية | 71/10/4 |
| 1700 | سامراء/الشرقية | ه ۲۵۵ شرقیة | قطعة ارض سكنية | ۲۹۷م' |
| 1/1041 | سامراء/الغربية | ٤/١٥٨١ غربية | قطعة ارض سكنية | 72 - 2/27 |
| | | | | |

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعـــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار الاملاك المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوام الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٣١ مستصحبين معهم التأمينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزاددة .

| ت نوع الملك | رقمه | موقعه | ت نوع الملك | رقمه | موقعه |
|------------------|---------|-----------------------|-------------------------|-----------|----------------------|
| ۱ . خانتان | 71./1 | شیخ عمر | ۲ ـ دکان | 1/177 | الكرخ/شيخ بشار |
| = | | كاظمية/عوينات | ٤ . دكان | 27/170 | مدينة صدام |
| | 79/770 | مدينة صدام | ٦ . دکان بادين | ٥٣/١و٢ | القاهرة |
| ٧. دكان | ٣٤ ١٥ س | حى الداخلية | ۸. دکان | 0/178 | حى الداخلية |
| ٩. دكان بابين | ٥٣/٣٥ | القاهرة | ۱۰ . دکان بایین | ٥٣/٢٥ | القاهرة |
| | 78./77 | ياب الاغا | ١٢ . د کان ۱۳ بو اب خال | T./1/To | اعظمية/سوقوشاش |
| | 7/2199 | القيلانية | ۱٤. دکان | 72./1/117 | شيخ عمر |
| _ | | كاظمية ً عوينات | | 17./40 | كاظمية/عوينات |
| ۱۷ . دکان | ٣٢و/١٧ | نعشخانة/كاظمية | ۱۸ . دکان | 1/1147 | كاظمية/عمارة الرفاعي |
| _ | 20/14 | كاظمية/نعشخانة | ۲۰. خانة | 174/81/4 | كاظمية/عوينات |
| _ | 14 | عمارةليلي خاتون | ۲۲. دکان څال | 10 | عمارة ليلي خاتون |
| - | 17./141 | كاظمية /عوينات | | | كاظمية/عوينات |
| _ | 1/"5221 | السعنك | | ٩ب/١١١ | |
| _ | _ | كاظمية/عوينات | | - | ١٦كاظمية/عوينات |
| ٢٩. خانة مع غرفة | | | ۳۰. غرفة وباب درج | • | الاغا/سوق القيصرية |
| ۳۱. دکان۳ابواب | | القبلانية | ٠ ت | • • | .7 . 00 |
| ٣٣. دکان خال | - | جامع ابوسیفی <u>ن</u> | ۳٤. ډکان | ۱۹۷پ"/۳ | القبلانية |
| | | | | | |

بداءة الاعظمية اعلان

عطف على القرار الصلدر من قبل هدد

النجكمة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ المتضمن الزانة شيبوع العقار القطعة المرقسة قرر الإعلاز عز بيعه بالمزايدة العلنية فدر الإعلاز عز بيعه بالمزايدة العلنية للنشر واذا صادف اليوم الاشير عطلة رستية فتكون المزايدة في اليبوم الاشير الذي يليبه فعل الراغبين بالشسراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيعة المقرة البالغة سنة وعشرون الفادينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الإحوال

القاش الاما

الاوصاف العقار عبارة عن قطعة ارض زراعية نسقى سيحا نقع على ثلاثة شوارع وبالقرب منها دور سكنية والخدمات الكيريانية متوفرة ومشيد عليها تجاوزا اربعة دور مبنية بالطابوق ومسلحثها ٢٠٠٠هم اهيرية مغوضة بالطابو

> محكمة بداءة كريلاء العند 2۸۹/ب، ۸۵ ـ ۸۲ ابعلان

الدعون / ١ ـ صالح هادي نهير ٢ ـ وليد خلف سعيد المدعى عليهم / ١ ـ مظفر محمد حسين علي خان ٢ ـ فاروق محمد حسين علي خان ٢ ـ سنهيلة محمد حسين النواب ٤ ـ محمد حسين علي خان د ـ فائقة محمد حسين علي خان

آ - مزبلقة محمد حسين على خان
اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ
في ١٢/١٠ ١٩٨٧ والمتضمين ازالة شيوع المك المرقم ١٩٥٠ مقاطعة ٢٠ العباسية وبالنظر لجهولية محل
اقامتكم فقد تقرر تبليفكم بالقرار في الصحف المحلية وعند عدم حضوركم او عن يضوب عنكم ستتخذ الاجسراءات

القانونية وفق الإصول .

القاضي

علان

اقام المدعي على نعمة حسين الدعوى البدائية المرقمة د 2 أب ١٩٨٧ على المبن السجل المدني في المقدادية طالب فيها الحكم على المدعى عليه إضافة الى المخررجي بدلا من الجبوري عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول.

القاضي

دانردَ التسجيل العقاري في الرفاعي اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدد الى هذد الدائرة بتاريخ ۲۰ ۸ ۱۹۸۹ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٥٤ محلة الكرد طعمة ناصر عزينز مجددا باعتبار هائزا له بصئة الماك للندة القاشونية ولغبرض تتبيت المنكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكاد قانون التسجيل العقاري رقم اه لسفة ١٩٧١ قبررضا اعبلان هيذا الطلب . فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معيئة على هذا العقار تقديم مالنيه من بينات الى هذه الداثرة خلال مدة علانين يوب اعتبارا من اليوم الثالي لنشر هنذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من البوم التال لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكنث الذي سيجىري في اليوم المتكور لهذا

فرض . للاحظ داشرة التسجيل العضاري في الرفاعي

محكمة بداءة الهندية العدد ٢٤٦/ب ع/١٩٨٧ القاريخ ١٩٨٧/١٢/١٧ اعلا:

المدعين عبود وكاسل وتابت وجليلة وفضيلة واديبة ومديحة وفورية وفائقة اولاد الحاج شبيب امين الى الدعى عليهم كل من سعد جواد

كاظم واياد شنين مظلوم وسامية عبدالعزين ورمزية عزينز وصياخ عبدالعزيز ونزار جبواد كاظم وسلمي حبيب اسيز وخضع عبساس سعيت واموري شئين مظلوم وجسز عبلس سعيند وعبدالكريم صالح وكباظمينة صلح سعيد ورقية صالح سعيند وجعيلة شيخ ندى وشنبي منظلوم وكميلة حسن علي وفريحية حبيب أمين ومليحة حبيب أمين ووجيئة حبيب نمين وجواهر عبدالكريم وعيدانة عبدالعزيز وغازي عبدالعزيز وفيصل عبدالعنزيز ومحسد حسن حبيب الساكنين في الهندية ، لدى ارسال الدعوتيات اليكم اعيدت اليناغير مبلغة ومشروحا عليها انكم غير معروفين عليه تقرر تبليعكم اعبلانها في الصحف المطيبة فعليكد الحضبور في موعند المرافعية المصادف ۱۹۸۸۰۱/۲ وعند عدم حضبوركم او

القاضي

محكمة بداءة الهندية العدد ۲۶۷ ب ع ۱۹۸۷ التاريخ ۲۹۸۷ ۱۹۸۷ ا

أبحقكم غيابا وعلنا

اعلار

ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة

المنعين ـ عيـود وكاسل ونابت وجليئة وفضيلة واديبة ومديحة وغوزية وفائقة اولاد الحاج تـبيب نميز وكيلهد المحلمي السيد نوري حسين تساكر غزالة

افی المدعی علیہم کل من سعد چواد كناظم وابناد ششين سطلوم وسنامية عبدالعزيز ورمزية عزيز صالح وصباح عبدالعزيز ونزار جواد كاظه وسنمى حبيب أمنين وخضير عبساس سعيسد واسوري شنين مظلوه وحسن عباس سعيند وعبدالكريد صالح وكناظمية صنالح سعيد ورقينة عسالح سعيند وجعيلة شبيخ ندى وشنين منظلوم وكعيلة حسر على وفريحية حبيب ادين ومليحة هبيب امين ووجيهة هبيب امين وجواهر عبدالكريم وعبدات عبدالعزير وفيصل عبدالعزيز ومحمد حسن حبيب السلكنين في الهنديسة لدى ارسسال الدعوتيات البكد اعينت البنا غبر مبلغة ومشروها عليها انكه غير معروفين عليه تقرر تبليغكم أعلان في الصحف المنية فعليكم الحضور في موعد البرافعة المصادف ٢ أ ١٩٨٨ وعنت عندم حضوركم أو ارسال وكيسل عثكم سوف

تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا القاضي

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب القدد الى هذه الدائرة بتاريخ ٨/٢٠ ١٩٨٦ لتسجيل تساد العقار تسلسل ١٣٥١ محلة الكرد باسم طعمة ناصر عزيز مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للنسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٣: لسنة ١٩٧١ قررنيا اعبلاز هيذا الطلب . فعلى كل مز يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالئيه من بينات الى هذه الدانرة خلال مدة ثلاثين يوم اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلاز وكذلك الحضور في موقع العقار ﴿ الساعة العاشرة صباحا من اليوم القالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجىرى في اليوم المُنْكور لهذا

الدي سيجمري في اليوم المنحور لهدا الغرض . مسلاحظ دائرة التسجيل العقاري في

محكمة جنح كربلاء

اعلان

الى المتهمين / حسين وكاظم ولدي عبدالرضا

لمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بواسطة

الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح يوم

١٩٨٨/١/٢٣ وعند عدم حضوركما ستجرى المحاكمة

بحقكما غياباً وعلناً وفق الاصول .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين عن وجود اخشاب متوفرة في المواقع المذكورة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين بعد دفع تأمينات تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم الاعلان والدلالية وترفع الاخشاب خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها مائة دينار عن كل يوم تأخير

۱- محطة جنوب بغداد للضغط الفائق يوم ۱- ۱۲/۲۶ الخميس

٢-محطة كهرباء الدورة يوم ١٢/٢٢/ ٩٨٧ السبت
٣-محطات القادسية للضغط الفائق طريق ديوانية
نجف يوم ١٩٨٧/١٢/٢٧ الاحد
٤-محطة عنه ١٩٨٧/١٢/٢٨ الاثنن

٥-محطة الهاشمية يوم ١٢/٣٠ ١٧ريعاء

ء/المدير العام

و/المدير العام

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المتهم الهارب كاظم عبدالله حسن

■ الماكنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٤٠/ح/٥٥ مرور ونظراً لهرويك شرطة الدورة وفق المادة ٣/٢٣ مرور ونظراً لهرويك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ١٩٨/١/٢٧ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ٣٤٠ الاصولية وبعكسه ستحرى محاكمتك غياباً وعلنا طبقاً لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧)

قاضي محكمة جنح الكرخ

■ الطيران بحرز بطولة القطر بالدراجات للمنقدمين ■

نادى الشباب يحصل على

بطولة الشباب والصناعة

يفور يبطولة الناشئين

ننظمها الاقصاد العراقي المركزي للعبثة يبوعي الخميس

والجمعة الماضيين على طريق بغداد ٧ نيسان لقطع مسافة

وجاء بالمرتبة فريق الثانية نادي الشباب ثم فريق الشرطة

اما النتائج الفرديـة لهذا السباق فقد اسفـرت عن فورْ

المتسابق جمعة نايف من نادي الطيران بللركز الاول قاطعا

المسافة بزمن قدره (٢٠٤٥, ٢٢) ساعة وجاء زميله المتسابق

حيدر عباس بالمرتبة الثانية محققا زمنا قدره (٢٠٤٦،١٠)

ساعة اما المركز الثالث فكان من نصيب المتسابق خضير عياس

من نبادى الشبياب بعيد قبطع المسيافية بسوقت مقيداره

و في بطولة الشباب لقطع مسافة (٨٠) كم التي اقيمت على

الطريق ذاته فقد فازبها فريق نادي الشباب الرياضي بينما

احتل المركز الثاني فريق نادي الوطن بليه بالمركز الثالث فريق

وكنانت النتائج الفردية للبطولة قند انتهت بحصول

المتسابق بيام احمد حمه من نادى الوطن على المركز الاول

قاطعا المسافة بوقت قدره (۲٬٤۲٫۳۰) سناعة واحتىل

منسابق نادي الشباب حسن عبدالمنعم المركز الثاني ومخلص

عزيز من نادي الطيران المركز الثالث بزمن واحد هو زمن الفائز

و في بطولة الناشئين القرقية لقطع مسافة (٥٠) كم احرز

فريق نادي الصناعة المركز الاول بزمن قدرد (٣٣، ٥٥، ٣)

(۲, ۲, ۱۰) ساعة .

احرز فريق تادي الطيران بطولة المتقدمين بالدراجات التي

■ في نزالات اليوم الاول لبطولة أسيا ■

فوز اثنين من ملاكمينا وخسارة الثالث

ومن المقسرر ان يكون المسلاكمسون

العراقيون سمير قاسم بوزن ٥٣٠٥

وحسين نعمة (٧٥) وعامر جبار

(٨١) كغم وعياس خلف (١٥) قد

خاضوا نزالاتهم الاولى مساء امس امام

مسلاكمسين من الهنسد وعمسان والهنسد

كما مِدُوضَ سنة من ملاكمينا اليوم

اولى نتزالاتهم ضمن البطولة فسيلعب

الملاكم عامر جواد ضمن منافسات وزن

١ ٥ كفم املم الملاكم الاندونيسي ساهو

بيراج الذي كان قد حقق الفور في نزالات

اليسوم الاول عسلى المسلاكم الهتسدي

اما الملاكم عيباس كلف فسيخوض

نزاله الاول ضمن وزن ٥٧ املم اللاكم

المنغولي امار ارجال الذي كان قد تغلب

على الملاكم النيبالي مانوج شريف طه

ستيفانوس جيري بالنقاط .

🖪 كاسباروف يحتفظ باللقب 🖪

مليونان و ٩٠٠ الف دولار ايراد البطولة!

احتفظ السوفييتي غاري كاسباروف بلقبه كبطل للعالم في الشطرنج بعد فوره

على متحديه ومواطنه اناتوي ماربوف في الجولة الرابعة والعشرين والاخيـرة في

وبهذا الفوز الذي جاء في النقلة الرابعة والستين يتعادل كنسباروف وكاربوف ب

وعلى صعيد البطولة قالت مصادر شطرنجية اسبانية وصوفيتية ان الاتحاد

الدو في للشطرنج سيتقاضى عشرين بللائة من مدخولات البطولة وقالت هذه المصادر

ان هذه النسبة ستخصص لدعم وتطوير لعبة الشطرنيج في بلدان العالم الشالث

وليس من المنطق ان يتقلسم المتنافسان هذه المدخولات وتنص اللوائح على تقاضي

الفائز بالبطولة خمسة اثمان المخولات بيتما تبلغ حصة الخاس ثلاثة اثمان وفي

وبلغت مدخولات البطولة مليونان و٠٠٠ الف دولار حيث سيحصل الفائز على

مليون و ١٥٠ الف دولار بينما يحصل الخاسر على مليون و ١٥٠ الف دولار .

(١٢) نقطة لكل منهما مما يسمح للبطل في الاحتفاظ باللقب الذي انتزعه من كأربوف

والكويت على التوالي .

الكويت ـ من الزميل على رياح

حقق منتخبنا بالللاعمة نصرين لامعين في اثنين من النزالات الثلاثة التي خاضها امس الاول وهو اليوم الاول في بطولة أسيا الثالثة عشرة الجارية الان

فقد استطاع الملاكم سعدون مبطشر بورَنْ ٤٨ كفم ان ينهي نزاله مع الثلاكم الكويثي محمود عبدالعزيسز بالضبرية القاضية في الجولة الاولى من النزال .

وانتظل اثى الدور شبه النهائي وتعكن الملاكم عباس خليل ان ينتزع تصفيق الجماهير المحتشدة في قاعلة الإتحاد الكويتي لكرة البد بالعرض الرائع الذي قدمة امام الملاكم الصيني ازانج اراهي

-

والذي توجه بالفوز بالضربة القاضية رغم ان الملاكم الصيني حاول ان يمارس لعبة الإعصاب املم ملاكمنا عباس خليل اذ تأخر عن الصغود الى الحلبة ثمانية دقيائق ولم يحبرك الحكم ولا القضياة

سلكفا ازاء هذا التأخسير المتعمد وكسان العثر الذي قدمه رثيس الاتحاد الدواي للملاكمة في حسديثه للمسرافق الصحفى للوفد عن السبب في عدم اعتبار الملاكم الصينى متاخرا انهلا احد يعرف اللغة الصينية في القاعلة ولم يكن الملاكم

الصيني يعرف ان نزاله سيقام في الموعد الذي تم وفي النزال الثالث الملاكمينا في اليبوم الاول خسر ملجند مجعود اسلم الملاكم الباكستاني عبد الضالق باك بالتقاط بعد أن تفوق الباكستاني في اسلوبه الهجومي بيتما لم يحسن ملجد الدفاع فحُسَر بِقَارِق صَنْيِل مِن النقاط .

Controlbi

سلسلة مبارياتهما على اللقب امس الاول .

ے کے ا

÷ ---

44 24

-

-

رنانا

W. 5

. للفروسية

اللجان في الاتحاد .

وصلاح الدبن صلاح الدين .

فور الجنوب على الفتوة بكرة اليد

لاندية الدرجة الاولى .

قد أنتهت بفوز الجنوب أيضا ب (۲۰ / ۱۷) هدفا .

نصير خالد مع الملاكم الكويتي على

Commence of the second يجتمع اليوم تعقد في الساعة السابعة مز

مسناء اليوم بقناعة الاجتساعات وسيناقش المجتمعون مفردات

مدرسة القتال يخوض فريق مدرسة القتال

وف النزال الثالث يضوض الملاكم فار فريق نادي الجنوب على خلد رحيم نزاله الاول في البطولة امام الملاكم الكويتي ضمن وزن ١٧ كفم .. ويلعب الملاكم عباس خليل نزاله الثاني في البطولة مع الملاكم الباكستاني ايرار حسين الذي كان قد تغلب على السلاكم العماني عبدانه سليم بالضربة القاضية في النقيقة الاولى من بدء النبرال وفي النزال الخامس لنتخبضا مساء اليبوم التى سيقت مياراة الدرجة الاوق يلعب الملاكم احمد صبري في وزن ٩١

كقم مع الفائر من النزال الذي جبرى امس بسين المسلاكمسين البساكس تساتي والسوري ويعني فوز احمد بالنزال انتقالة الى خوض النيزال النهائي في الفتوة بـ (٢٩ ـ٣٢) هدفا .

البلوشي واذا ماحقق نصير الفوزفي هذا النزال فانه سينتقل لخوض النزال النهائي في ورنه .

والاتحاد العربي للفروسية

الرياطة والسالم

الجيش والطيران

بدون اهداف في المباراة

التي جرت بينهما عصر

امس بطعب الشعب في

أطار الدور المسادس

ليطولة كأس السين

عدي صدام حسين

بكرة القدم وحكمها

السلاة فاروق تسوفيق

وكناظم منسارب

وبهذه النتيجية

تقلسم الفريقان تقطئى

المباراة واصيح رصيد

الجيش ١ تقاط من

شمس مباريات

والطيران و تقاط من

الدور ١٣ لبطولة الدوري

لدوري انتية القطر لفرق الدرجة الاول تجري

الجيش مع الشرطة في ملعب الشعب بتحكيم

السادة . صلاح محدد كريم ومجتبى محمد على

■ الطيران مع الميناء في طعب الشعب بتحكيم

السادة صبحي رحيم وزهير كاظم ويونان يوخنا

يوم الخميس المقبل سبع مباريات كما يلي :ــ

وشكر محمود وصلاح سلبي

وفي اطار الدور الثالث عشر من المرحلة الاولى

وعبدالقادر عباس .

بفندق عشنار شيراتون اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية ﴿ العصوبية للاتحاد العاربي

منهاج علم ١٩٨٨ المقبل بالإضافة الى التقارير المقدمة من قبل رؤساء

بكرة القدم مباراة ودية مع فريق .. تجري المباراة في الساعة العاشرة من صباح اليوم بملعب

نسادي الفتوة لكسرة اليد بسرصيد (٢٤-٢٢) هدفا في المساراة التي جرت بين الفريقين بقاعة الشباب بمصافظة المثنى يسوم الجمعة الماضي ضمن بطولة دوري القطر وكانت مباراة شباب الناديين

اما مباراة فريقي الدرجة الاولى ليوم الخميس ضمن المرحلة الاولى فقد اسفرت عن فوز فريق الجنوب برصيد (۲۲٬۲۰) هدقا بينما ائتهت مباراة الشباب بفوز فريق

و في وزن فوق ٩١ كغم يلعب الملاكم حكم المباريات السنادة عحمد مهدي (دوي) وبدري محمد

🗷 في بطولة كأس عدي صدام حسين 🗈

تعادل الجيش والطيران والزوراء يلاعب الطلبة .. اليوم ٧ مباريات في دوري الدرجة الاولى .. الخميس المقبل



اليوم .. الزوراء مع الطلبة وضمن نفس الدور تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم بلللعب ذاته مباراة الزوراء والطلبة

■ الطلبة مع التجارة في طعب الشباب بتحكيم يحكمها السلاد : عباس عبدالرحمز ومحمد سليم وشلكر محمود وعزيز كريم . الزوراء يتصدر البطولة برصيد ٨ تقاطمن ٥ مباريات والطلبة بالمركز الخامس برصيد ٢ نقاط

وعبدالرضا عبيد ورعد سعيد

■ هسلاح الدين منع النجف في ملعب الاخسير بتحكيم السادة بهلول حميد وسامي عبدعلي وعلى طاهر والرابع من النجف وستجري كافة المباريات في الساعبة الثالثية

الزوراء مع الصناعة في ملعب الاول بتحكيم السمادة : فاروق توفيق وطارق عبد الصافظ وجورج عبوش وسعد منعم

السادة كاظم محارب ورسول مجيد ولطيف على ■ النفط مع اربيل في ملعب الكشافة بتحكيم السادة . عباس عبدالرحمن وفاضل عباس

■ الشباب مع البحري في ملعب الكوت بتحكيم السادة . عبدالقادر عبداللطيف وضياء خليل وياور نامق والرابع من واسط

عصرا عدا مباراة الجيش والشرطة التي ستقلم في الساعة الخامسة . ■ بطولة الكأس بكرة السلة

ساعة وجاء فريق نادي الديوانية بالمركز الناني بوقت قدرد (٣٠٥٨, ١٣) ساعة وحصل على المركز الثالث فريق الطيران حيث قطع المسافة بوقت مقداره (٣٣. ٥٩. ٣) ساعة .

فوز مصر على الجزائر يكرة السلة فارت مصر على الجزائر برصيد (١١-٧٩) في مباراة بكرة السلة ضمن بطولة امم افريقيا الجارية حاليا في تونس وكنانت مصر قد فنازت في مباراة سنبقة على السنغال (٦٩-٧٦) بينما خسرت الجزائر مياراتها الاولى ايضا امام

سلحل العاج (٨٢-٨٣) وفي مباراة اخرى فارّت انغولا على ماني (٦٠-٨١) كما حقق منتخب افريقيا الوسطى مفلجساة بقوزه على منتخب ساحل العاج (٨٤ ٨٠) .

فوز الشرطة على منتخب اليمن بكرة القدم

■ اليوم .. اللقاء الودي مع منتخب الشباب ■

عدن ـ من الزميل عبدالقادر القره غويي واخفق اللاعب محمد خلف أفاز فريق نبادي الشبرطة

العبراقي بكبرة القبتم عبلى المنتخب الوطئى لليمن الديمقراطية بهدف واحد ضد لاشيء في مباراته الوسية الاولى التي جرت مساء امس الاول عـلى الملعب الرئيسي في عـنن والتي حضرها السادة

وزير خارجية اليمن الديمقراطية ورئيس المجلس الاعبل للريسافسية اليعشي والسفير العبراقي في عبدن وجمهور غفير وتقلت مباشرة عبر محطات الإذاعة والتلفزيون وقدم الفريقان مباراة جميلة اتسمت بالسرعة والندية وتقاسما الهجمات الكثيرة في شوط المياراة الاول حيث تبالق في ردهنا حبارسنا

في تسجيل هدف من ضربة جراء لفريق الشرطة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول منحها جكم المباراة اثبر تعبرض اللاعب مؤيد عباس الى اعثار داخل منطقة الجزاء .



في الشبوط الثاني وشند من مجملته حتى سحيل اللاعب



وارتفع اداء فريق الشرطة

لاعبين متميرين . ويطعب فسريق الشسرطة مباراته الثبانية مسباء البوم املم منتخب الشباب اليمنى على نفس الملعب وذلك بعد ان طرا تغييز على برنامج الزيارة حيث كان من المقرر ان يلعب فريق الشرطة مباراته الاوق اسلم منتخب الشبساب امس

سندها رميله سعيد نورى

واضاع فريق الشرطة فرصا

اخرى عديدة للتسجيل كادت

ترفع رصيده عن الاهداف فيما

وتميز اداء المنتخب اليمنى

بمهارات فردية عالية وتناقل

الكرات والتعريبرات الكثيرة

بشكل مثقز وسريسع وضم

لو احسن استثمارها .

على محسن الذي لعب في هذا الشوط بدلا من محمد خلف هدف الفور للشرطة في الدقيقة ٨١ بعد از اكمل كردّ قويـة

رقم عالمي جديد

برفع الاثقال حبطم الرياع التركي نعيم سليمان اوغلو (٢٠ سنية) امس الاول الرقم

ونكرت وكالة الإنساء التركية التي اداعت النيا ان الرقم القياسي العمللي

القياسي العللي برفعة الخطف لورن ١٠ كغم مسجلا ١٥٠ كغم خلال بطولة ايطاليا الدولية الجارية حاليا في تركيا السابق المسجل ياسم الرياع نفسه كان

دائرة كاتب عدل ذات استلاسل

اعلان تسجيل مكانن معمل نسيج

البلداوي

من قبل نهاد محمد عبدالغفور الوكيل

العبام عن سعدي عيباس عبدالمهدى

من له علاقة بها ويأدواتها الموصوفة ان

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة



الرباع تعيم سليمان

فريق الكرخ برصيد (١٨-٦٠) نقطة .

التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم

٥٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة

حسب النظام المذكور اعلاه . علماً ان

المكائن المطلوب تسجيلها عائدة الى

سعدي عباس عبدالمهدي بموجب عقد

البيع المصدق لدى كاتب عدل ذات

السلاسل . كاتب عدل دات السلاسل

اولا- عدد إثنين ماكنة نسيح محلية

الصنع بدون اية علامات توضيحيا

عليها وتدارا بالكهرباء سعر الواحدة

فوز فريق الرافدين برصيد (٥٩-٣٥) نقطة السيدان منع جرجيس وارشد اكرم . الجزائر بـ (٥٧-٤٩) نقطة في المباراة التي قادها

فور اندية : الرشيد والجيش والشباب والطيران والكرخ والرافدين والميناء والوطن

■ خمس مباريات تجري اليوم

فلز فريق نبادي الرشيد على فريق العصارة برصيد (١٠٤- ١٣٠) نقطة في مباراة كبرة السلة التي جرت بينهما امس الاول ضمن بطولة الكاس

وكان الشوط الاول من المساراة التي حكمها السيدان خليل مجيد ومحمود كنو قد انتهى لصالح فريق الرشيد بـ (٢٣ـ٣٣) نقطة . في أطار البطولة ذاتها فلز نادي الجيش

نادي الكوت برصيد (١٤٣ ــ ٢٢) نقطة . .. الشوط الاول من هذه المباراة التي قلاها السيدان رافد يحيى ورشيد خزعل اسفر عن فوز فريق الجيش ب (٥٦-٢٢) نقطة كما فاز فريق الشياب على فريق الاتحاد بـ (١٣٠-٧٤) نقطة في المباراة التي انتهى شوطها الاول لصالح فريق

الشيناب برصيد (٢٧-٦٥) نقطة وحكمها السيدان جابر عبد وجودة جاسم واسفرت مباراة فريقى الطيران والحرية عن فوز فريق الطيسران برصيد (١١٣ اـ٥٠) نقطة . وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح

فريق الطيران ايضنا بـ (٣٣ـ٥٧) نقطة وحكم المياراة السيدان فلخر جابر وعبدالزهرة جاسم . اما مباراة فريقي الكرخ والثورة التي حكمها السيدان حسام الدين رشيد ورعد شبكر فقد انتهت بفوز الكرخ بـ (١١٥ ١٩٣) نقطة الشوط الاول من هذه المساراة انتهى لصالح

وفي مباراة فريقي الرافدين والكوفة فاز فريق الرافدين بـ (١٠٨ ـ ٨٠) نقطة . وحكم المباراة التي اسفر الشوط الاول فيها عن

وكان فريق الميناء قد فساز على نسطيره ضريق السيدان حميد محمد جواد وفلاح مصطفى وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة لصالح فريق

كما فاز فريق نادي الوطن على نادي سلمراء ب (١٠-٥٥) نقطة في المباراة التي اقيمت بقاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم .

اليوم . . خمس مباريات على صعيد البيطولة ذاتها تقيام اليوم خمس مباريات حيث يلتقي في الساعة الثالثة عصرا فريقا اليقظة وتموز

عبدالحسين وعبداته عباس بقاعة الشهيد رحيم عباس .. تعقبها في السناعة الرابعية والنصف مباراة فريقي السماوة والشرطة بتحكيم السيدين صالح عطشان ومحمد كنو . وفي القاعبة نفسها تجري مباراة فريقي النجف والرافدين في الساعة السلاسة مساءا وتقام مباراة الطلبة وبرايتي بقاعة الشهيد عننان شريف في الساعة الرابعة عصرا

اما مباراة فريقي ديالي والموصل فستجري في الساعة الرابعة عصرا بقاعة الشياب بمحافظة

ليفربول يواصل انتصاراته ويبتعد عن اقرب منافسيه

الخلف والامساك بتلابيبه حيث تعرض الى

واصل ليفريـول مسيرتـه في الحفاظ على سجله كفريق لم يتزم خلال هذا الموسم بعد أن انهى سلراته التاسعة عشرة فيدوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بالقفوز على شفيلد ودنزدي بهدف واحد مقابل لاشيء

حلة تعادلهما يقتسمان المدخولات مناصقة .

هذا الفوز كنان له تاشير كبير عبلي موقف ليفريول في الصدارة ومواصلة ايتعلده عن اقرب منافسيه اذ انه حقق له نقطته السابعة الاريعين مبتعدا عن منافسه التقليدي السابق الارستال بفارق سبع نقاط الارستال لم يُجِد في مبارياته الاخيرة مليكفل له شد ليغربول الي

لحقت بليغرتون ايضا الذي شهد تونتكهام الاخبر الى المركز الثالث بـ ٣٧ تقطة مقابل ٣٤

فقدان النقطة بعد الاخرى واخرها ملتخلي عنه امس الاول عندما تعغل املم أيفرتون بهدف واحد ليضيف نقطة ولحدة فقط أق رصييده الذي بلغ ٤٠ تقطة مقابل ٤٧ لليفربول هذه النكسةُ لَم يتعرض لها الارسنال وحده بل فورست يضاعف فرق التقاط بينهما ليتقدم

اوكسفورد بهدفين ثم شهد مانشستر يونايتد المركز التاسع . لايفرتون الذي تراجع خبطوتين خطوة

يتقدمه بنقطة واحدة بعد ان فاز الاخسر على بورتمسوث بهدفين مقلبل لاشيء ليرفع رصيده

فقدان هوية

فقدت منى الهويسة الصيادرة عن

جامعة بغداد حكلية الأداب باسم ملجدة

داُجُل عبدالسادة فعن يعثر عليها يرجى

فقدان

تسليمها لجهة الإصدار .

اما ويستهام يونايته فقد حقق طفره كبيرة عندما فاز على نيوكاسل يونايتد مقابل هدف واحد حيث مكنه هذا الفوز من رفع رصيده الى ٢٦ نقطة ليبعده من مركزه الشاني عشر الى

التراجع الاولى تركها لتوتنكهام الذي هنزم

بتاريخ ١٣/١٥ ١٩٨٠ لتسجيس تعاد

27 لسنــة ١٩٧١ قبررنــا اعــلاز هـــذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم

العقار تسلسل ٣٤٣ الشرقية ياسد رحيم ضويان مهدي مجددا باعتبار حانزا ك يصقة الملك للمدة القاشونية ولغرض تغبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قاتون التسجيل العقاري رقم

دائرة التسجيل العقاري إلى النعمانية

ملاحظ داشرة العسجيسل

المسؤرخ في ٨٧/١٢/٧ المتضمر طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حالية في الدبخانة ٦/٦ مصاداة الخط السريع والمدرجة اوصافها في ادناه فعل

مالديه من بينات الى هذه الداثرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وكننك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلت من اليوم التالي لانتهاء عددٌ هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا

تقدر (۵۰) دینارا يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك ثانيك لفافة مواسير ذات تلاثة مغازل وأبراز استشهاد لهذه الدائرة بغية تندار بالكهرباء بندون اينة علاصات ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر تُوضيحية عليها سعرها يقدر (٢٠٠)

الاوصاف 🕳

تعلن الجمعية التعلونية للخياطة بغداد عن بيع الانتاج المصنع المتنوع وبقابا قطع قماش يازه وتترون بالزاد العلني في مقر الجمعية في الشيخ عدر ـ بيوت الامة بوم ۱۹۸۷/۱۲/۲۸ في الساعة ۱۱ صباحا .

ء /رئيسة الجمعية

ور المراج المراج

وزارة النفط

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير ساحة غاز نفط العامرية الواقعة في محافظة بغداد/العامرية وبطريقة المزايدة السبرية ويشبروط جديبدة وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين بأستثجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على

فقدان هوية

بغداد كلية التربية الريناضية بناسم ريباض عبدالجيبار فعن يعشر عليهما تعليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدت الهوسة الصادرة من جنامعة

🛎 فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخندمة العسكرية تسليمه اليجهة الاصدار ،

فقدان دفتر جدمة

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية الصادر من تجنيد الديوانية الأولى باسم عل كاظم موسى قمن يحثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار ،

لصادرة من تجنيد ابي الخصيب باسم سالم عيدالجيار جمعة فمن يعثر عليه

رعلية معوقي الحرب باسم حسين مهدي

فوري مصطفى منصور أمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار ،

فقدان هوية

الصَادر من تجنيد واسط الأولى باسم

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد المجينة يناسم داود

حيار مدلل قمن يعثر عليه تسليمه ال

جهة الأصدار .

فقدان دفتر خدمة

حيدر قمن يعثر عليها يرجى تسليمهنا

فقد مني الوصل المرقم ١٠٤٠٤ في فقد عنى دفتر الخدمة العسكرية ١٩٧٩/١٠/١٥ يىمپىلغ ٥٠٠٠ دىنسار والمنادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم عيدالرحمث محمد لحمد فمن يعثر عليه تسليمه لمعدره .

فقيت منى الهوية الصادرة عن هيئة

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة

طلب تسجيل عقار مجددا

العقاري في النعمانية

يوما من تـاريخ النشر وبعكسـه سيتم تسجيس المكائن وادواتها باسم طالب

الميناء ايضا برصيد (٣١ـ٢٩) نقطة .

وستقام المباراة التي يحكمها السيدان اعلان

شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان

استمارة الشروط مقابل ١٠٠، عشرة دنانير للنسخة الواحدة غر قابلة للرد .

ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨/١٢/٨٨. تقدم العطاءات بغلاف مختوم علما بانه في حالة رسو الساحة على المتقدم يتعهد ينقل المنتجات الى الساحة عند استلامه .

. . . .

■يقدمها اليوم ـ فؤاد توفيق

(معكوسة)

/ _عكس تور _ خصم .

۲ ـدمر (ميعثرة) ـحصل

أسناد وتقوية (معكوسة) _

٥ _مدياع _ علقم (معكوسة)

٧ ـ حيوان برمائي ـ اداةٍ نصب

2 0

٦ - نصف اجعد - اسم علم مؤتث

ف ي ب

C 1 J C

ومنار تسد

سبزر ز ر

ا ۔۔ممثل مصبري

۲ ـ ممثل مصری

نصف صالح

والحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي: بغداد/صرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية

0 1 2 - 2 0 1

و ت الله ل س

2 0

0 1 1 4 0 0 4 1

🚆 اعلان 🖼 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

متر قماش خاكي للخيم المتطورة

تدعو المنشاة العامة للالبسة الرجالية جميع الشركات

لمنتجة للمشاركة في المناقصية أعلاه وذلك بموجب

المواصفات والشزوط التي يمكن النمصول عليها من امانة

الصندوق وفي مقر هذه المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دقع

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة

التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية

التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وسيستثنى

من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها

٢ - يرفق مع العروض تأميسات اولية بنسبة ٥٪ من
القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية اوشيك مصدق

٣ - تقديم العروض الى المنشاة باغلقة مختومة مؤشر

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل

عليها يوضوح رقم وعنوان المناقصة وي موعد اقصاه نهاية

الدوام الرسمي ليوم ٢٠/١/١٨٨١.

مِيلِغ قدره ١٠ ، دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

مناقصة رقم ٨٧/٢٥/٨ لتجهير ٠٠

■عمودي



رسالة .. وتحقيق

₪ كان الاستغراب باديا على وجه المواطن يونس احمد/ من بغداد/ منطقة اليرموك حين زارنا في الجريدة وقدم لنا علبتين كارتونيتين من علب الحليب المعقم الذي تنتجه المنشأة العامة لمنتوجات الالبان وكائت احداهما مفتوحة وفارغة واشار الى قعرها حيث بدت مادة صفراء غابقة مترسبة . معتقداً بانها من الشوائب ، وطلب تفسيراً لوجودها . بيان مااذا كانت ضارة صحية وما كان لنا أن نعطى التفسير والبيان قبل أن تلتقى بالمسؤولين في المنشاة المختصة ونقدم لهم بدورنا العلبتين المذكورتين ثم نقف على رايهم في الموضوع وهذا ملحصل .



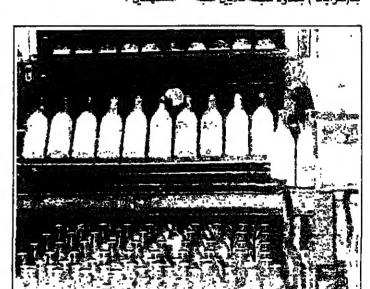
بين مواطن .. ومنشئاة منتوجات الألبان

بعد التحليل المختبري

🗷 ففي المنشاد العامة لمنتوجات الإلبان النقت (الجمهورية والناس) بمديرها العام المهندس حمدي دخيل الأسدي . وتم فتح العلبة الثانية (المغلقة) التي تحمل نفس تاريخ الانتاج الموجود على العلبة الاولى (المفتوحة) فوجد الحليب الذي بداخلها نقيا واعتياديا ولم بلاحظوجود اى أثر للمادة الصفراء المترسبة في قعر العلبة الأخسري ورغم ذلك أخضعت المادة المذكورة للتحليل المختبري الذي اظهر انها من يقايا الدهن الحيواني المضاف للحليب وقند تحللت وتسرسبت في قعر العلبة كمادة بادرة جدا تقع ضمر حالات الخطا في الانتاج المسموح بحصوله عالميا بنسبة ١٪ لهذا النوع من المنسوج علماً بان المنشاة كما قال السيد الدير العام تنتج من الحليب المعلب بالكارتون والمعروف بـ(تتراياك) بحدود سيعة ملايين علبة

منتوجات الالبان ...

الاستضدام ثم تدخيل الى الجهاز فيتم صنعها وتعبنتها بالحليب ميكانيكيا ودون تدخل الأبدى العاملة في ذلك كما يتم فحص الحليب الداخس في الانتاج مختبرية هو الاخر . وبعد التاكد من صلاحيته نتم تعبئته في العلبة وبعد نتاجه بخزن لدة خمسة أيام يخضع الوكلاء لياخذ طريقه الى المواطنين



كيف تصنع العلب وتعبا ■ وأضاف السيد مدير عام منشاة

ـ يبقى أن نوضح لكم وللمواطنين بأن في بداية العملية الانتساجية لهذا النوع من الحليب تأتي العلب على شكل رولات معقمة ويتم فحصها مختبريا قبل خلالها لكافة الفصوصات المختبرية للتاكد من سلامته وبعد ذلك يسوق الي

فان اهتمامها الأول ينصب على مكافحة مصادر التلوث في إنتاجها ، وبالفعل فقد اتخذت العديد من الاجراءات الوقائية الفعالة كما وضعت حوافز لكل العاملين في مجال السيطرة النوعية بهدف كشف حالات وجود الشوائب في منتوجاتها على نندرة هذه الحنالات فضلا عن وجبود الأجهزة الالكترونية الكناشفة وهي لاتسمح اطلاقا بتسويق اي منتوج مخالف للمواصفات النامية وقد حفقت المنشأة _خلال الأشهر الأربعة الأخيرة من العام الحالي (١٩٨٧) انتاجاً بلغ ١٥٥٪ من المخطط له وساترك الحديث عن ذلك للسيب محيى الدين حسن الدجيلي رئيس المهندسين ومدير المتابعة

المنشأة تشبهد ثورة صناعية :

لمنتوجات الألبان ثورة صناعية حقيقية في كسافسة مسرافيقيسا وعبلى مسختساف

الإتجاهات ، وان من دواعي اعتزازها أن

الاجنبية العالمية في تصدير منتوجاتها

الى الخليج العربي ، وهي بصدد انتاج

وتصدير انواع جنيدة من الجبن (جين

حلوم ، وجبن نابلس) اضافة الى

تصدير الحليب الطازج العادي والمطعم

بعبوات صغيرة وحديثة . وهناك توجه

الى انتياج ننواع جيديدة من الحليب

المطعم كما استطاعت خلال فترة وجيزة

جدا ان تبنى علاقات تجارية وطيدة مع

موردي المواد الأولية والأحتياطية

غصائعها ، مما سهل عليها أن تخطو

خبطوات واسعبة عبلى طريق تحقيق

برامجها الإنتباجية الطموجة ، ويكل

فخر نقول انها تتصدر المرتبة الأولى في

الطاقات الانتلجية المتحققة خبلال هذا

الفصل من السنة لكافة منشات وزارة

إعادة بناء ثلاثة خطوط

لانتاج الحليب المعقم:

🗷 وواصل السيد رئيس المهندسين

ـ وبنفس الوقت تقـوم المنشـاة

وبواسطة كوادرها الفنية باعدة بناء

ثلاثة خطوط لانتاج الحليب المعقم ومن

المؤمل ارتفاع الطاقات الإنتلجية من هذا

الحليب الى ٤٠٪ اعتباراً من شهر شباط

القلام (۱۹۸۸) وهذا الاتجام يغطى

جميع مصامل المنشساة في القبطو.

وبالمتابعة المستمرة تمت زيبلاة كميات

الحليب الطازج الى نسب متقدم جدأ اذ

وصلت كميات الحليب الخام المستلمة

حالياً الى حـوالي (200) طن يومياً .

بينما كانت هذه الكمية سابقا أقبل من

تحقيق وتصوير

يحيى الدباغ

ومدير المتابعة حديثه قائلًا: ــ

عتب على بعض الوكلاء :

ـ وعلى ذكر الوكلاء لايد من الإشارة او ٥ مئوية لغرض حفظ قسم من هنذه المنتوجات التي لكل منها مدة محددة

بطاقات دعوة

ه من قريـة أل مسريـع في قضساء

عبد دعوة الى الجهة المختصة في محافظة القاسبة لاتضاد ما يقتضى لتبليط الطريق القصير والمهم الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء ، والذي يقع على جانبيه عدد من المدارس التي يعاني طلبتها من وعورة هذا الطريق ، لاسيما في فصل الشناء وموسم هطول الامطار . ه ومن مجمع المثنى التابع لكلية

التربية/الانسانيات في منطقة الجادرية وجه احد الطلبة دعوة الى رئاسة جامعة مغداد لمعالجة ارتفاع اسعار المأكولات في المجمنع المذكور بما لا يتناسب مع الامكانيات المادية للطلبة . كما لأ يتناسب من جهة ثانية مع جودة هذه

لامانة بغداد لزيارة نفق عبور المشاة التزرية . ثم اتخاذ الاجراءات المناسبة

* ومَنْ قـريــة طوي في مصافــظة الانبيار/قضاء الرميادي وجه المواطن نسافع ببردي شبيب دعوة الى الجهسات للخنصة في المصافحة لتوفير الماء الصبالح للشبرب لسكبان القبريسة ومعالجة الحالة الناجمة عن وجود حقل لتربية الدواجن بجوار مدرسة عمر بن عبدالعزيز التكميلية . والعمل على فتح مركز صحي في القرية لتأمين الضدمات

* ومن قرية صف القوت التابعية

ييدو أن المسؤولين في مديرية وحدة فلسطين التابعة لأملتة بغداد لا يعلمون بأن هذه

الفتحة الموجودة مِن الدار رقم (١/ ١٧) والدار رقم (١٩) بالزقاق ٢٠ من المحلة ١٠ في

حي 14 تموز هي الممر الوحيد للمواطنين سكنة الزقاق المذكور وكذلك نطالبات اعدادية

القناة للبنات من خارج الحي .. والألما تركوها على هذه الحال ، واستثنوها من تبليط ارصفة

الزقاق ، ورفعوا العوارض المانعة لمرور وسائل النقل منها والتي تتسبب في كسر انبوب الماء

منطقتكم الى خدمات المجاري فقالت ا

للمجاري تصميمية لمنطقة العبيدي

على الهاتف

من منطقة السبع أبكار

* مواطن من منطقة السيع أبكار في

* المواطنون في المنطقة يعانون من

تكرر حالات انقطاع النيار الكهربائي

لصلحة مجاري بغداد .

ــ اهلا وسهلا

 غ زاوية (للعلم والتصرف) من . هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٢ قال بعض المواطنين من قرية الحلابسة وقرية الفلاحات وقبرية السوعلوان في قضياء الغلوجة أن منطقتهم تفتقر أني ميدرسة متوسطة للبشات وسأشدوا مسرية تربية محافظة الاتبار المبادرة الى

_ وقد عقبت وزارة التربية/المكتب الإعلامي على ذلك بما يأتي :

أولا دان قرية الحنلاسية وقريبة البوعلوان وقرية الفلاحيات وقريبة المسيحات هي قرى متقاربة ثمت بمجاذاة الشارع العام ـ طريق الفلوجة ـ الحيانية ، وتوجد في هذه القرى اربع مدارس موزعة بشكل متوازن ويمحلااة الطريق ايضا وهي متوسطة التقدم للبنين في قرية الحلابسة والبوعلوان ، ومتوسطة مؤتة للبنبات في قريبة الصلابسة والبوعلوان ، وشائبويية النبوغ للبنين بين قريبة الصبيحات والقلاحات ، ومتوسطة زرقاء البمامة للبنات بين قرية الصبيحات والفلاحات

شانيا - شوجد في قرية الفيلاصات مدرستان ابتدائيتان هما مدرسة الوعى الجِديد للبذين . ومدرسة الوعى الجديد للبنات تبعدان بمساقة ٧ كيلومترات عن متوسطة زرقاء اليمامة وثانوية النبوغ للبنين ، وتم فتح صف تكميــل للبنات للعسام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ وكسان عندهن (۲۰) طالبة ولم يستمر الدوام في الصف التكميـل بسبب عـبم رغبـة الطالبــات واولياء امــورهن ببالدوام ، :

ا _معثل مصري

٢ ــ مُعثلُ مصري

موسيقي

(ميعثرة)

المسالة

٦ _ فعل ماشي ثاقص

٣ ـ عاصمة اوربية ـ حـرف

٤ ـ من الأطراف (معكبوســــة) ــ

٥ - الشر (معكوسية) - حانـوت.

٧ ـ لقب شناعس عبراقي راحسل

حيث تأكد للمديرية المذكورة من خلال زيارة الاختصاصي التربوي للمنطقة ولمدرسة الوعي الجديد للبشات يوم . 19AY/1./Y. ثلثنا ـ تبين نهم بان عدد الطالبات المتخرجات من المدرسة الابتداثية لهذا العام (٨) طاليات ، والسنة السابقة (٧) طالعات ، وعدد قليل من السنوات

لا يتجاوز (٢٠) طالبة . وعليه يمكن فتح صف تكميل للبنات عِلْ أن يتعهدن بالإستمرار بالبراسة في مدرسة الوعى الجديد ولا جلجة لفتسح مدارس متوسطة البنات في القري

السابقة ، وبهذا سيكون عبد الطلبات

الشامية وجه المواطن قصطان ياسين

ه ومن شانوية كندة للبنات في مغداد/الكرخ وجهت المواطئة ميسلون شهك احمد دعوة الى المنشأة العامة لنقل الركاب للايعباز بنصب مطلة ف موقف حافلاتها الموجودة في حي التعليم العالى/إمام الشقق السكنية - بجوار المكتبة لوقاية المواطنين المنتظرين فيه من بلل المنظر شنساء ووهنج الشمس

* ومن منطقة الشواكة في بغداد/الكرخ _قرب العمارات السكنية وجه المواطن أحمد حسن سامى دعوة الى مديرية وحدة مركز الكرخ التابعة تحت جسر الشهداء والوقوف على حالته

والكفيلة بالماقظة على نظافته .

الصحبة لإماليها .

لقضاء الشرقاط وجه المواطن محمود برجس عزب دعوة الى الجهة الرسميــة اللفتصة في المحافظة للايعاز يتعديل وتبليسط الطريق الموصسل الى القبريية المذكورة نظرا لوعورته وصعوبة السير

تحظى جهودها في هذا المجال بتقييم السيد وزير الصناعة عنىد زيارت لها بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ . فقد استطاعت أن تنافس الشركات

■ واستطرد السيد المدير العام قائلاً :

الى ان المنشساة لاتزال تعملني من عدم النزام بعض وكلاثها بتعليماتها فيما يخص خنزن منتوجاتها على اختلاف انواعها ، حيث يفترض ان تكون في كل وكالة غرفة مبردة خاصة بسعة (٢٠ ٣) متر مربع و بدرجة حرارة لاتتجاوز ٤ للصلاحية مما يؤدي أحيانا ال تلف قسم منها ربما كانت الحالة التى عرضها المواطن واحدة من حالات التلف بسبب

ولأن المنشاة مرفق صنباعى غذائى

وحندثنا السيند رثيس المهنندسين ومدير المتابعة في المنشأة فقال :.. ■ منذ صدور توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه الي القطاع الصناعي شهدت المنشأة العامة

* المواطن غايف محمد حسن من الديوانية

المواطن عادل حقى من بعقوبة

العلاقة أو وكلائهم مباشرة .

لدى المرجع الرسمي المختص

بالستند الذي يشير اليه .

- بيدو انك لم تبطلع على منا ورد في جواب الجهنة

الرسمية المختصة المنشورة في عدد سابق من الجريدة

والذي تضمن تعذر تلبية الطلب بالوقت الحاضر لأسباب

ـ رسالتك أحيلت بالأصل الى المرجع الرسمى المختص

- لا مجال لتدخلنا في الموضوع لكونه من اختصاص

ـ لا داعى لذلك فللعاملة لم تحفظ ، وهي قيد الدرس

ــ ارجع الى القرار ثانية لتجد ان تفسيرك له غيرو ارد .

ـ نعم ـ يجوز لكم مطالبته بالمبلغ ما دمتم تحتفظون

شؤون قانونية

القضاء الذي يراجع بالطرق القانونية ومن قبل ذوي

بموضوعها لاتخاذ ما يراه مناسبا بشانها بحسب

المواطئة عفيفة عبدالعزيز من بغداد -

* المواطن راشد عبدالجبار من بغداد

المواطن رعد محمود من الرمادي

* المواطنة (سندس) من بغداد

المواطئة (ع.ش) من بغداد.

من المراجع الرسمية

من وزارة النفط

* وزارة النفط/الهيئة النوعية للتوزيع اجمابت على شكوى المواطن مصطفى شاكر مجمود المحالة البها يكتاب بما يلى . ١- عن البديهي ان تتعطل بعض العدادات كنتيجة لعملها المستمر خلال ساعات الليل والنهار ولكن التصليح أبضا مستمر على مبدار الساعية وخلال أقصى وقت ، وقد ظهرت في المحطات الاوتوماتيكية مشكلة عطل العدادات الميكانيكية واخذت تحصل بعض الفروقات بين ما يسجله عداد النقود عن ذلك المسجل بعداد الوقود . وقد تم استبدال معظم هذه العدادات الميكانيكية باخرى الكترونية تتطابق فيها كمية المبيعات مع مسجل النقد .

٢ - تؤكد هذه الوزارة على ضرورة تعاون المواطنين بالإبلاغ عن اية حالة مخالفة تحصل في محطات تعبئة الوقود وسنحات بيع الغاز السائل ، وستعمد على وضع صندوق للاقتراحات والشكاوى في كل محطة وفي موقع بارز اضافة الى امكانية الاتصال المباشر بوزارة النقط (۱۰۰۳۱ ۵) في اي وقت .

٣ - من حق المواطن المطالبة باعادة النقود المتبقية ، وقد اوعزت هذه الوزارة الى كافة وكلاء المحطات ومشبغلي المضخات بحمل حقائب جلدية تحتوى على نقود صغيرة من أجل تسهيل أعادة الباقي من النقود للمواطن .

من محافظة بابل

ه المحافظة الثانية/بابل ردت على الشكوى المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩ حول فتح صف رابع في متوسطة سيف سعد بمنطقة الوردية فقالت :

لقد اعلمتنا مدرية تربية بابل/مديرية التخطيط التربوي بكتابها المرقم ٢٨١٨٦ في ١٩٨٧/١١/١٦ بانه قد تم فتح صف رابع عام في متوسطة سيف سعد بعد رفع درحة المتوسطة الى ثانوية سيف سعد المختلطة بموجب كتابنا المرقم ٢٤٨٢٤ في ٢٥/١٠/١٠ ، وقد تم قبول كافة الطلبة الراغبين بالنسجيل في الصف الرابع العام في

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

ه المنشاذ العامة لتوزيع كهرباء المحافظات قالت في ردها على شكوى مواطن من قرية حويررات في قضاء بلد نشرت بناريخ ٢٠/١٠/٢٠ حول تقويـة التيـار الكهرباني المجهز للقرية

نود اعلامكم بما يل (بعد اجراء الكشف وجد ان المنطقة تعانى من الضعف في القوة الكهربائيية ، وذلك لبعد المسافة بين المصولة وقسم من المستهلكين وستتم معالجة الضعف بنصب محولة جديدة بالمنطقة بتاريخ

ـ تنص الفقرة الخامسة من المادة السابعة والخمسين من قانون الإحوال الشخصية المعدل على أن المحضون أذا اتم الخامسة عشرة من عمره يكون له حق الاختيار في الاقامة مع من يشاء من ابويه ، او احد اقاربه لحين اتمامه الثامنة عشرة من العمر ، إذا أنست المحكمة منه الرشد في

تخلية

* المواطن نوري عبدالرحمن من البصرة - لا يجير المقك أو الشريك الذي يشغل العقار اذا بيع قضاء او بوساطة اية جهة مختصة اخرى على تخليته اذا رغب في الاستمرار على شغله بصفة مستاجر وهذا سا نصت به الفقرة (١) من المادة الخامسة عشرة من قانون ايجار العقار .

* المواطن حبيب شوقي من الاعظمية ـ لمن يدعى تزوير سند ان يتنازل عن ادعائه ، و في هذه الحالة لا يحكم عليه بالغرامة المنصوص عليها في المادة السابعة والشلائين من قاضون الالبات ، الا اذا ثبت للمحكمة انه لم يقصد بلاعاته الا مجرد الكيد لخصمه او عرقلة الفصل في الدعوى .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن رعد جماسم درويش إلى منطقة بهرز في محافظة ديالي

◄ الإعلام والعلاقات على شكواك المنشورة 🖣 بتاریخ ۱۲/۱۰/۱۲ یمایل :

🎏 بعقوبة على ايجاد معبر (تنظرة) عند 🥇 توفر الاعتماد المالي لها .

يُ ج ـ سنتم تسمية الشوارع وترقيمها -* في المنطقة من قبل البلدية وبعد ان تم 4 ضم النطقة للبلدية مؤخرا .

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ حبول افتقار

المدفون تحتها بين حين واخر كما هو ظاهر في الصورة!.

لقد اجابت محافظة ديبالي/قسم

i - سيتم ادخسال تبليسط الشسارع يُ المُذكور ضمن خطة عام ١٩٨٨ . ب ـ مناك قنطرة تبعد حوال ٢٠٠م عن المنطقة وستعمل مديرية بلدية

ـ حبدًا لو حديث لنا موقع الانقطاع ■ الى .. مواطن من حي العبيدي فمنطقتكم واسعة . . * القصود هو الجمع السكني لدور يد لقد لجابت امانة بغداد/مديرية معهد المعلمين قرب معهد التاهيل الطبى ع العلاقات والإعلام على رسالتك المنوه بها

ـ منذ منى تحدث هذه الحالات ؟. 🛊 منذ عدة اشهر . نود اعلامكم بانه شوجد شبكة المختصة بذلك ؟. وانها مدرجة ضمن الخطة للستقبلية ۽ کثيرا . 🕛

والعلاج الطبيعي

ـوما الذي فعلته ؟ • كانت تعالج حالة الإنقطام التي لا 🚓 تلبث أن تتكبرر السبب لنيا التياعي ا وتلحق الأضرار باجهزتنا الكهريائية

- إذن سنعرض مشكلتكم على النشاة 🖈 العامة لتوزيع كهرباء بغداد * والمأمول ان تكون المعالجة في هذه

المرة اساسية وحاسمة . ــ هذا ما نامله معكم .

للشروط يرقض ه -المنشاة غيرملزمة يقبول اوطا العروض او اي عرض محكمة بداءة الكرادة اعلان . الى : المندعي عليهما ميناو شليممور:

سهامك البالغة سهما واحدا من اصبل معيعية اسهم من العقبار ٨٤ د/١/١ وزيرية - غزالية الى المدعي زيا اوديشو يوخنا ولمجهولية مصل اقامتك تقرر

تبليغك بالقرار المدكور يصحيفتني اصدرت محكمة يبداءة الكبرادة في محليتين يوميتين وعند عدم مراجعتك الدعوى الندائية المرقعة ١٩٥٥/١٠/٥٨ طرق الطعن القررة فانونيا فسوف ٨ وبتاريخ ٢٦/٩/٢٦ حكماً غيابياً يكتسب الحكم الدرجية القطعيية وفق بحقتك استثادا الى احكيام المواد ١١ و ١٣٠ من قانون الإنبات والقاضي يتمليك

ه نتيات ه تنيات ه تنيان سيدي القائد الفارس ؛ لقد ركب الدجالون الخمينيون بروحية اجدادنا العظام ومطاردة فلوله وحصدها الحصاد رؤوسهم العقنية مرة اخسري وجمعوا اعتدادا جديدة من القائد أوباشهم ليدفعوا بها الى محرقة الموث العراقية ، وكانت هذه سيدي القائد الفذ : ان رجال الفيلق الرابع البطل وهم يتصدون لقوى الغدر المرة من نصيبنا نحن رجاك في الفيلق الرابع ، حيث قاموا يتلقى الخمينية ، بما عرف عنهم من قوة مراس و باس شديد . انما ليلة ١٩/٢٠/١٩ بالتعرض على قطعاتنا الصامدة في قاطع قوات شرحبيل الباسلة ، وعلى جبهة تشكيلين من تشكيلاتنا يستحضرون في وجدانهم كل بطولات اجدادهم العنظام بشري وشجاعة وحكمة سيادتكم التي هي النبراس الذي يضيء لنا البطلة .. فكان لهم رجالكم الغيارى باللرصاد واشتبكوا معهم بمعركة ضارية وحامية امترجت بها نبار الغيرة العبراقية النصى درب العيزة والرفعة والمجيد .. وفي الوقت الذي نيزف لكم سيدي القلاد المعدى بشسرى هذا النصر المؤزر على اعداء بنيران السلاح ، وتجلى فيها المستوى الرائع للتنسيق بين العراق والامة العربية .. نعاهدكم ان نجعلها لاتبقى ولاتذر مختلف الصنوف ، لتمعن في حصد الرؤوس الخمينية كلما حاول هؤلاء الاوغاد المشعوذون المساس بحرمة ارضنا تتمة المنشور العفتة ، وتمرّق حشودهم شرّ ممرّق ، وما هي الإسويعــات الطاهرة .. كما نعاهدكم بأسم مقاتل الفيلق الرابع كافة قلاة

ولم ينج منهم الامن حملته ساقاه هاريا أو وقع في الاسرثليلا أيديكم من جديد .. ومن نصر الى نصر تحت ظل قيادتكم الفذة والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته . يلعن دجالهم الخرف .. وانه لمن دواعي الفخر والإعتزاز ان يتزامن هذا النصر المبارك مع يوم القسم العظيم الذي قطعه جيشنا الباسل لسيدتكم وللوطن والشعب بمقاتلة العدو

اللواء الركن قائد الفيلق الرابع

وحسيكم فخرا رضا الله والقائد وشعبه .

صدام حسين ، عاشت قواتنيا السلمية

الباسلة ، والحمد ش الذي ينصر من نصره انه

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٠/كانون الأول/٢٠

بيسان رقم (۲۹۵۷) عسادر من القيسادة

بسم انه الرحمن الرحيم

استميرت قبواتنيا المسلحية الظافيرة

بفعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم

مكبدة الخمينيين البغاة خسائر جديدة وعلى

١- تدمير خمسة مواضع للمشاة وموضع

٢- تفجير كدس للعتباد في قاطع عمليبات

٣- تندمير موضع قبلافة ومصرفة البية

، شفل ، في قناطع عمليات شبرق البصيرة

1-حرق عجلة وتدمير موضعين للمشاة في

هـ تدمير دبابة للعدو وقتل طائفتها في

القيادة العامة للقوات المسلجة

ق ٢ / كانون الأول / ١٩٨٧

قناطع عملينات شبرق نجلة ، الغيناق

جبهة د الفيلق السابع ، .

المعتلثة بالحقد واللؤم والضغينة .

وهاهي ذي ارادة عراقنا الظافر المنصور

بعزم قائده الباسس صدام حسين ورجاله

ونسائه وأطفاله ، تزداد قوة بيقن أن النصر

قد حسم مرة والى الابد لصالح العراقيين

ولمجند امنة العبرب وخبير الانسنانينة

فتحينة لرجال قوات شرهبيل ورجبال

العراق النشامي في جميع قواطع العمليات ،

والضزي والاندحار للشراذم الخمينية

الصهيونية الشريرة ، ولحكم ايران

· قلافة وقتل وجرح من فيها في القاطع الشمالي

أمَن سلخة العمليات. والفيلق الاول و ..

الفيلق الأول الخاص ، قوات انه أكبر . .

خبر التاصرين .

العامة للقوات المسلحة

. النحو التاليث

عاش شعبنا العريق . عاش قائبنا العظيم

وامرين وضباطأ ومراتب بان ننظل كما عهدتمونا رجالكم

عشتم سيدي رمزا لامة العرب التي قدر لها ان تبعث على

الإوفياء الذائدين عن حياض وطننا الحبيب .

وناشدت جميع الاقطار العربية بان ترتقى الى مستوى الثغرة التى أيداها ابناء الشعب الظسطينى داخل الإراخي مسؤولياتها القومية ، وأن تعمل فورا على تطبيق ميثاق المحتلة ، وهم يواجهون الاحتلال الصهيوني بثورة عارمة . الجامعة العربية واتفاقية الدفاع العربى المشترك وقرارات اكدت للعالم اجمع انهم اصحاب قضية عادلة لا يمكن ان قمة عملن لردع المعتدين وارغام ايسران على القيسول بارادة تنسى بتقادم الزمن . المُجتمع الدولي الهادقة الى تحقيق السلام والمُتَمثَلَة في قـرار وصادقت الامانة العامة ، التي تضم ممثلين عن العراق مجلس الأمن الدوي رقم ٥٩٨ الداعـي الى انهــاء الحسرب ومصر وبولة الإمارات العربيسة المتحدة ، عبل خطة عميل

العراقية الإيرانية بصورة شاملة . الاتحاد للعام المقبل ، وجدول اعمال مجلس الإدارة بدورته وعبرت الامائية العامية للاتحاد التعباوني العربي عن التلسعة ، ومشروع تقرير الأمين العلم للمؤتمر التعاوني وقوفها الى جانب الكويت وهو يواجه الاعتداءات الإيرانية العربي السابع الذي سيعقد في شبيط المقبل ، والموازنة التقديرية للعام المقبل ، اضافة الى التحضيرات الجارية

وأعربت عن الاعتزاز الكبير بالبطولات الفذة والشجاعة

قليلة حتى بـزغت شمص الانتصار من بـين هامــات رجالكم

الإشاوس وظلت مثلت القتلى من اعداء العراق والانسانية

تملا ارض المعركة ومعداتهم واسلحتهم رمادا تذروه الرياح ،

على ص ١

في برقية

الرئيس القائد

صناديد

العراق

تتمة المنشور

على ص ١

تتمة المنشور على ص ١

يا رجال العراق ويا حرائره . يمتك من وسائل اخلاء الجرحي والقتل في ويا أبناء قواتنا المسلحة الباسلة .. المنطقة فالى جهنم وبئس المصير ، حتى تم وفي ويا اشقاعنا في العروبة .. • جريا على عدة النجلين عملاء الصهيونية الحكمين في ايران في ان يقومــوا بين الحــين

> والحين بمغامرة هوجناء رعنناء عبلي امل الحصول على مكسب ما ينيمون به ماكنتهم الإعلامية ويغذون به الدجل الرخيص ، وفي مصاولة من هـؤلاء للتستــر عــلى عجــزهم والتمظهر بالقوة الزائفة والقدرة الموهومة ، وتسوكيداً عبل حقدهم عبلي العبراق واهله ، وتعبيرا عن رفضهم العملي لارادة المجتمع الدوني في ضرورة إقرار السلام ، فلقد دفع هنؤلاء الاوغاد والملصورون للصهيونية واهدافها ، وفي السباعة العباشرة والدقيقة الخامسة والاربعين من ليلة امس ، بقوة تقدر بكؤامين معررين بالديايات والمغاوير والقوات الضاصة بالتجاه مواضعتا ف منطقة (الربيدات) ضمن جبهة الفيلق الرابع البطل صلحب الماشر المجيدة والمشرفة في سجـل

وطلاب الميلام عن قوة واقتدار .

الرابع البطل قيادة وضباطا ومراتب وحسبكم فحّراً هذا النصر المؤزر .

استاعة العاشرة والدقيقة العشرين من هذا اليوم تدمج قطعات العدو المهاجمة تسدميرا شبه كامل والقضاء على محاولة العدو قضاء مبرما والحاق أفدح الخسائر بفلوله واسلحته ومعداتِه ، كما تم اسر اعداد من أوغاد العدو وأستقر الموقف تماما لصالح قواتنا الطافرة . ولقد شارك في نحر هجوم العدو وحصاد أوغلاه ، جند المشاة الشجعان والمغلوير البسلاء ورجل القوات الخاصة الصناديد ورجال الدروع الأقذاذ ورجال مدفعيتنا الصيد التين فجروا الأرض لهيبا تحت أقدام

الغزاة وجعلوهم أيبلاء ممرقة وانه قسم الرجيل العطايم الاستواجيه

وان سبعة أعوام ونيف من القتال البطو في للعراقيين لكافية ان تؤكد بأن النصر قد حسم

برهان جديد لهم انه ليس بوسىع الكنب ولا التهريج ولا الشعودة ان تغير من حقيقة

بوركتم ليها الرجال النشامي في فيلقنا وبوركتم ايها الرجال الصناديد من قوات شبرحبيل قبادة وأمرين وضباطا ومراتب

الخمينيون الأراذل دات الممير في اي حجم جاءوا وفي كل قباطع كساولوا وفي كل وقت

مرة والى الأيد للعبراقيين الإبياة دعاة الحق

مأثرة القسم العظيم حجمهم الحقيقي الصنيل قياسا الى اطماعهم لن تكون قادرة على زعزعة ارادته هذه ، مهما التوسعية الشريرة ، فأن رفضهم قرار مجلس غامرت وتدججت بالاسلحة الصهيونية

> على الانتحار والسقوط في هاوية سحيقة من الكوارث ، لاقِبْل لأبرانهم بتحملها الأن او في

الامن الدولي المرقم ٥٩٨ ، يعني اصرارهم

في حين أكد عراقنا العظيم بوقفة اقتدار قائده وجنده وشعبه ، انه اهل للنصر في كل وقت وفي كل مكان ، وأن ماسجله من مواقف

مشرفة للامة العربية وللمجتمع الانساني طوال سنوات قتاله ، رصيد من القوة ترتكن عليه ارادته الخيرة ورغبته الصادقة في

السلام الشامل العلال والدائم ، وان اية قوة

الزبيدات ضعن الفيلق الرابع ،

من اقرادها

نقلت عن البيان العسكري تأكيده ان الموقف

استقر تمامًا لِصالح القوات العراقية بعد أن،

وقالت وكالة الإنباء السعوبية التي نقلت

البياخ أعلن العراق أن قواته أحبطت محاولة

تم تدمع القوة الإيرانية المهلجمة وأسر عند

حتى ان يبلغوا غرضهم البائس هذا ، بعد أن حول صناديد قوات شرحبيل في قاطع

الدفاع عن أرض العراق بوجه موجة التخلف

والهمجية فتصدت لقوة العدو قواتنا البطلة إ قوات شرحبيل بن حسنة) المسؤولة عن

هذا القاطع ، وجرت رحى معركة بين تشكيلين

من تشكيلاتنا البطلة وقوات العدو ، حيث كانت كما شاء رجال العراق ملحمة بـطولية

انهال بها ابناؤكم بالضرب الميرح بقذائف

الحق ورصاصه على خلول العدا ، فتـركوهم

جثثا ممزقة مكدسة فوق بعضها ولم تنج منهم

وقد راح العدو يستغيث ويستنجد بكل ما

إلا اعداد قليلة لائت بالفرار .

الفلول الخمينية ، واضافوا الماثرهم الشهودة ماثرة خالدة جديدة ، ستبقى ابدا مسجلة لهم بمداد العز والفخر على امتىداد

د عدودة

المناء است

انتصاراتنا

تتصدر

الإنعاء

تتمة المنشور

على ص ١.

وخدمها أن ينفسوا عن حقدهم ، وأن يجدوا

ق هذه المغامرة مناسبة للمزيد من الثرثسرة

والإدعاء والشعوذة ، لكنهم لم يستطيعوا

عمليات الفيلق الراسع ، ارض منسطقة

(زبيـدات) الى جحيم ملتهب تحت اقـدام

واذا كان حكام ايران قد اضاعوا قبرص السلام طوال السنوات الماضية ، ولم يدركوا

شخصنات فلسطينية تتمة النشورعلي ص ١ كصا اعرب مكتب منظمة التصريس

القلسطينية في نيقوسبا عن امتقائه وتقيرة ليادرة السيد الرئيس القبائد صدام حسين النبيلة بتبتي عواشل شهداء الانتفاضة الشعبية للشعب الباسلة شد الاحتلال الصهيوتي .

تصريح له مبادرة السيد الرئيس القائد بانها جهد حقيقي مخلص واكد انها دعم لانتفاضة الثبعب الفلسطيني ومقاومته

ونقلت وكالة الإنباء الإلمانية الاتصابية

حاولوا ثلك مرة اخسري ومهما كاثت قوة وقلت وكلة الإنباء الكوينية ، التي تقلت فقرات موسعة من بيان القيادة العاسة

(ديا) عن بيان القيادة العاملة تاكيده ان اتباع خميني سيواجهون المسر تقسه اينما

العراق يعلن عن احباط مصاولة ايترانيية جديدة للعدوان على اراضيه 🕝

البيان العسكري العراقي أن القوات العراقية كست القوة الإيرانية المهلجمة خبياتر كبيرة في الارواح والمعدات والاليات وأمترت أعدادا

وقطاع غزة المطلين .

ووصف النساطق بسفسم الكتب ق

العربي الفلسطيني في الصفة الغربية

. وتكرت وكالة الانبياء القطرينة نقلا عن

وتاتي زيارة الرئيس اليمني ، قبل أسبوع من القمة ، التي سيعقدهـ مجلس

ويرافق الرئيس على عبدات صلح ، السيد عبدالكريم الإيرياني ، وزير الخارجية إلذي استبعد في مقابلة صحفية ، في وقت سابق من هذا الشهر ، انضمام بلاده الى منظمة البلدان المصورة للنفط (أوبك) ، ولكنه قال أن صنعاء لن ترفض عرضنا بالانضمام الى عضوية مجلس التعاون الخليجي .

المجرمين الخاستين .

على عبدالله صالح

تتمة المنشور على ص ١

واستقرارها ..

وبثت وكالة انباء الخليج بشكل علجل عل تعرض ايرانية ودمرت القوة الإسرانية المهلجمة تدميرا شبه كامل والحقت بها افدح شبكات توزيعها فقرات موسعة من البيـأن العسكري العراقي ، ولبررت مالكده البيان أن وقد تصدر بيبان القيادة العبامة لقبواتنا القوات المطحة الغراقية دمرت امس تدميرا

المسلحة النشيرات الإخبياريية في محسطات كلملا هجوما ايرانيا يقدر بلوائين معرزين بالبابات والقوات الشاصة في منطقة الإذاعات العربية والعالية . فقد أبرزت محطات الاذاعة والتلفزيون في · أما وكالة انباء الشرقُ الاوسط المصرية فقد

تركيا في صدر نشراتها الاخباريــة امس نبأ سحق التعرض الايراني في منطقة الزبيدات وسيطرة القوات العراقية على الموقف . وتصدربيان القيادة العامة أيضا النشرات الاخبساريسة في اذاعسات الكسويت وتسونس

الجمهورية التونسية . والريباض وصنعباء وابيو ظبى والقباهبرة ومونت كارلو وصوت امريكا .

■ الانتفاضة في يومها الثالث عشر

اضراب عام في فلسطين المحتلة

■ عمليات المقاومة المسلحة تنتشر في الارض المحتلة ■

■ فلسطين المحتلة/وكالات .. تصاعدت الانتفاضة الوطنيـة في ارجاء فلسـطين المحتلة لليوم الثالث عشر على التوالي .. فيما كثفت قوات العدو الصهبوني عمليات

وعلم من مصدر فلسطيني ان اكثر الحوادث خطورة وقع في ساعة مبكرة مز صباح أمس في مخيم فرعة للفلسطينيين الى الشعال من نابلس في الضفة الغربية المحتلة . واصيب خلاله اربعة فلسطينيين بالرصاص ، وقد أصيب أحد الاربعة اصابة خطيرة . وفرض جيش العدو الصهيوني حظر تجول في ثلاثة مخيمات في الضفة الغربية ، بعد اشتباكات مع المنظاهرين الفلسطينيين الذين كانوا بلقون حجارة . وافلات انباء الإرض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين فجروا سيارة عسكرية تابعة لقوات العدو بعبوة ناسفة في مدينة القدس ، وهاجموا عدة مراكـز للقوات

الصهيونية في المدينة صهيونية احترقت تماما من الانفجار .

وقد ضاعفت الشرطة الصهيونية دورياتها ، ويجوب شوارع القدس حرس

عالية ، واعتقات عددا من الجرحي الفلسطينيين الذين يعالجون فيه . وفي رام الله تظاهرت النساء بالقرب من مسجد جمال عبدالناصر الكبع وحاصر جيش العدو الصهيوني مخيم جلازون للفلسطينيين في اعقاب المظاهرات

الثانوية ، واعتقلت عددا من طلبتها بسبب مشاركتهم في الانتفاضة الشعبية . واعترف راديو العدو أن النظاهرات تجددت امس في مختلف انحاء قطاع غزة المحتل ، حيث قام المتظاهرون في خان يونس ورفح وغزة والمخيمات الوسطى من القطاع ، بوضع حواجز حجرية على الطرق وأشعلوا اطارات السيارات كما اشعل المتظاهرون النيران في سيارة ركاب لسلطات الاحتلال . واستمر التوتر شديدا في كل احياء مدينة غزة ، وخناصة حنول مستشفى الشفاء الذي لاينزال جيش العدو

ونكرت مصادر فلسطينية ان قبوات الاحتلال الصبيبوني صعدت مسارساتها الوحشية ضد المواطنين الفلسطينيين ، حيث قامت بتعزيز وجودها العسكري في منطقة الجليل والمثلث في فلسطين المحتلة خوفا من قيام المواطنين الفلسطينيين في

ويتوقع أن تزداد حدة الانتفاضة بسبب الاضراب العام الذي دعت اليه هيئة الإضرابُ المُنطِقَة عَنَّ المؤتمر العام لمواطني فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ----ودعت الهيئة الى التقيد بمقررات المؤتمر واعتبار يوم الإضراب المقرر تنفيده اليوم . يوما للتأكيد على ضرورة تحقيق السلام العادل والشامل الذي يضمن الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني .

القمع والارشاب التي تمارسها .

كما انفجرت عبوة ناسفة في ساعة مبكرة من صباح امس في احد شوارع القسم للحشل من القدس . و اعتبرف منحدث صبيبوني ان العبوة زرعت تحت سبيارة

الحدود الصهاينة . وقد تسلحوا بمطارق وقاذفات قنابل مسيلة للدموع ، وبنادق وفي الخليل اغلقت الجامعة ، كما اقتحمت قوات الاحتلال فجر أمس مستشفى

كسا اقتحمت قوات الاحتسلال جامعتي بيت لحم وبيسرزيت ومدرسنة فلقبلينة

هذه المناطق بتظاهرات تأييد! لاحوانهم في الضفة الغربية وقطاع غزة . كما اقامت سلطات العدو نقاط مراقبة عسكرية على ابواب المستشفيات . وأوقفت

منح الإجازات لجنودها . ومن نلحية اخرى اجتمعت حكومة العدو الصهيوني أمس لاستعراض تطورات الانتفاضة في الارض المحتلة ، واتخلا وسائل قمعية جديدة لمواجهة الانتفاضة -----

وناشدت الهيئة في بيان وزع امس في الأراضي المحتلة العمال العرب في فلسطين المحتلة ، الالترام الشامل بالاضراب ليثبتوا للعالم اجمع احترامهم لبادىء والسلام وبأتى هذا الأضراب خناصرة وتاييد المواضنين في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ الذين يتعرضون للقشل والقسع والارهساب من قبل سلطات الاحتسلال

وكانت وكالات الإنباء قد ذكرت ان مدينة القدس شهدت الليلة قبل الماضية اعنف اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتبلال الصهيوني منيذ عشرين عاما ونالت از الجنود الصهاينة فقدوا سيطرتهم على الوضع هناك ودب الذعر في

واضافت وكالة رويتر از الجنود الصهاينة اطلقوا الرصاص على المواطئين

الظسطينيين في مخيم الدهيشة القريب من مدينة بيت لحم ، واصابوا عددا منهم وفي مدينة الناصرة بتسال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عقد الاف الفلسطينيين اجتماعا حاشدا أبس الاول ، اعربوا فيه عن تابيدهم لاخوانهم في الضفة والقطاع ، وطالبوا بانسماب قوات الاحتلال الصهيونية من الإراضي العربية المحتلة

وقد تواصلت حملات الشجب والاستنكار للمسارسات التعسفية والارهابية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين العزل داخل فلسطين المحتلة فقد اكد الشيخ خليفة بن حمد ال تاني امير قطر وقوف بلاده الثابت والمبدئي تجاه القضية الفلسطينية ودعمها في كافة المجالات

واعرب الشيخ خليفة ، عن استنكار قطر الشديد وادانتها للممارسات الاستفرازية الارهابية والقمعية لقوات العنو الصهيوني ضد المواطنين العرب ، مخلفة بذلك كافة القوانين والمواتيق والاعراف الدولية وقرارات الإمم المتحدة

جاء ذلك خلال استقبال الشيخ خليفة للسيدين محمود عياس عضو اللجتة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) . كما قررت الأمانة العامة لاتحاد المحامين العرب في اجتماعها الطارىء امس قيام

المحامين العرب طهر اليوم بالتوقف عن العمل في جميع الاقطار العربية لمدة همس دقائق ، تعبيرا عن تضمنهم مع الاضراب السامل الذي سيعم الارض المحتلة احتجاجا على الممارسات الصهيونية

واكد المحامون العرب في برقية بعنوا بها الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقوفهم في جميع الاقطار العربية الى جانب الثورة الفلسطينية المستعلة في الاراضي المحتلة ، ودعم الصعود في وجه الاحتلال

واعرب السفراء العرب في براغ عن تقديرهم لموقف الدعم والتعاطف الذي يتيناه الشعب التشكيوسلوفاكي تجساه كفاح الشعب العبربي القلسطيني ضند الارهاب

واجتمع السيد فبأروق قدومي رئيس الدانبرة السياسيية لمنظمة التحبريس الطسطينية بالسفير التركي لدى تونس . وذكرت وكالة الانساء الفلسطينية ان اللقاء تناول الاوضاع المستجدة التي يعيشها الوطن المحتل وانتفاضة الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتالال الصبهيوتي .

🖿 ايو مارن :

ايران والصهيونية

واشار ابو مازن : بنتائج المحدثات

تأجيل زيارة

إ موعد جديد لهذه الزيارة .

عدوان للعرب

■ باریس/ا ش ۱ : اکد السیند محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفذية لنظمة التحرير الفلسطينية . المُحتَلَة ، وهي في أشد الحلجــة الى ثقل مصر وامكانياتها ، ولهذا كبان المطلب القاسطيني بعودة مصر الى الجنامعة

العربية بشأن المؤتمر الدولي للسلام في

التي أجراها مع المسؤولين المصريين بشان المستجدات على السلمتين الفلسطينية والعربية .

تونس/ اف ب : تأجلت زيارة كان جان برنار ريمون وزيار الشارجية الفرنسي ، يعتزم القيام بها لتونس مساء امس الى موعد سيحبدد فيمنا بعيد ، لاصلبته بانظونان حادة الزمنه الغراش ... علم ذلك من مصدر ديلوماسي فرنسي في تونس ،

وعلم من مصندر ببلومناسی ان الدولتـين ، ستتفقان فيمــا بعـد ، عــلى

ي البريطانية (بي بي سي) ابان العدوان

🏂 ازمة سياسية داخل بريطانيــا ، عندمــا

رفض امرا اصدرت حكومة حبزب

المحافظين برئاسة (انتوني ايدن) بمنع

🙀 اذاعــة اللقــاءات الصـــــفــيــة مــع

★ الشخصيات السياسية المعارضة

■ لندن ، ١ .ف ب عددت طائرة

وقد قطعت الطائرة رحلتها الى طوكيو

وكنانت المضاجساة تسامسة للركساب

أبتكرت مؤسسة (الاوراق المالية

القديمة) السوفيتية طريقة جديدة

* للاستفادة من الاوراق المالية المهلهة

🧖 التي خرجت من التداول في الاتصاد

وتتجمع لدى المؤسسة سنويا

١٥٠٠) طن من الروبلات من جميع

★ الفئات البالية ، بفعل (بقع الحبر) ،

🖈 عندما اكتشف طاقم الطائرة نسيانه

أوانى تقديم الطعام (الصواني)

ي الاربعمائة حين اعلن ربان الطائرة

بريطانية من طران بوينغ ٧٤٧ الى مطار

وقد اثار ووتر فيك في ذلك التاريسخ

و الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .

★ لفندن، واع _ شوقي الكاتب * والصحفى البريطانسي (غدوردن ، ان الامة العربية تعانى من عدوين "ووتـرفيلد) الذي شغل منصب مـديــر لحدهما في الخليج والإخر في فلسطين القسم العبربي في هيئتة الاذاعث

> واعرب ابو سازن في حديث لمجلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس عن تأييد منظمة التحرير الفلسطينية لنداء الرثيس المصري حسني مبارك حول ضرورة تنسيق مواقف الاطراف

الشرق الاوسط .

ريمون الى تونس

وقىد اكنت وزارة الغبارجية الفرنسية ، تأجيل هـذه الزيارة ، حيث تربد ان ريمون مريض ، وكان مقررا ان يبدا ريمون زيارة لتونس مساء امس تستغرق يوما واحدا ، هي الاولى الثي يقوم بها عضو في الحكومة الفرنسية . منذ ان تولى زين العابدين بن علي رئاسة

موجة محاربة التدخين تتصباعد في ي الولايات المتحدة بشكل محير ، اذ بلغ يد الاسر باحدى المستشفيات حد اجبار 🚜 موظفیها علی تقدیم تعهد خطی بعدم

عالم الله فسيني

للعدوان على مصر .

لوكالة انباء رويتر

وعمل الصحفى ووتر فيلد كسراسل

لجريدة التايمز في مصر عام ١٩٢٨ ، ثم

انتقل للعمل في اسطالها . حيث اثارت

كتباباتيه نفورا لدى الزعيم الايبطالي

الفاشي (موسىوليني) .. وبعد ذلك

انتقل ألى فرنسيا . حيث عمل مراسلا

ونقل ووتر فيلد مفامراته وخبرات

الصحفية في سلسلة من الكتب ، منها

ر سيساتي الصبساح) . و(سسلاطين

، سيداتي .. سادتي ... هناك مشكلة ...

سنضطر اى العودة وافراغ وقودنا فوق

وسلا الوجوم والذعربين الركاب ..

مما اضطر احدى المضيفات الى الاعتراف

لراكب منفعور ، انني محبرجية

ياسيدي ... لقد نسينا الطبق الرئيس في

ورسيوم الاطفيال . وارقيام الهياتف .

ومختلف الرخسارف المنقوشسة ، التي

تعكس سوء تعامل البعض مع النقود

وسيتم من الان فصاعدا تقطيع هذه

الإطنان من الإوراق المالية التالفة الى

قطع صفيرة (نشارة) ، واستخدامها

ق صفيع الورق المضغبوط المخصص

التدخين في منازلهم وخيارج اوقيات

وكانت ادارة هذا المستشفى قد منعت

التدخين في غرف المستشفى وممراته .

الماء قبل الهبوط في مطار هيترو . .

عمان) ، و (الدبلوماسي المحترف) .

رحيل احد اصدقاء الحقيقة

اواني الطعام اعادت الطائرة

روبلات لصناعة الاثاث

محارية التدخين

قصسة الملك ادوارد الذي تضلى عن عـرش بريـطانيا بسبب حبــه لمطلقــة 🕈 امريكية موضوع فيلم تلفزيوني بعنوان ، المراة التي احب ، . الفيلم سيعسرض في ربيع ١٩٨٨

وذلك بعد عناصين عبلي وفناة واليس

احياء قصة حب

سيمسسون ، التي اصبحت دوقه ونـد 🏲 والمشهد الرئيسي في الفيلم هو حفل 🚅 زغاف دوق ودوقه وند سور عام ۱۹۳۷ في 🚁 لحد قصور مدينة تور الفرنسية ويؤدي🖈 دور الروق اضطوني اندروز اصا جين ۴

سيمور فتؤدي دور الدوقة .

ارتفاع البن

ارتضاع سعر الين الينابيني جعيل المسافر يشعر بأعياء هذا الارتفاع مئذ وصوله المطار

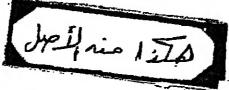
فسعسر الساندويتش ستة دولارات 🖈 لاغير .. وهو سعر يعتبر غير اعتيادي★ بالنسبة لاسعار كل مطارات العالم .

نسر امریکی يعير الاطلسي

🛍 دبيان واع - قبطع نسر المحييط الإطلسي طائرا من الولايات المتصدة وسنتم اعادته لمواطنه بـطائرة تـابعة ـ للخطوط الايرلندية .

وقسالت مصبادر شسركسة الطيسران 🥍 الايرلنديسة انها ستعيىد ذلك النسر الي بيئته الطبيعية في الولايات المتحدة . وكنان قد عثير على هنذا النسر وقد 🛦 خارت قواه في غرب ايرلندا في وقت مبكر 🕈 من هذا الشهر .

ويقول علماء الحيوان ان هذا النسر لابعد وانبه تمكن من اجتبساز المحيط الاطلسي بجناحين قويين غير مالوفين . ﴿







قبيل أن يغادرنا ألى لندن لاستكمال مرحلة جديدة من دراسته للدكتوراه كان سعنون چابر ، اكثر زهوا وتفاؤلا .. وهو بين احبته في بغداد ، وسعدون كما هو مصروف عشه رجل المساريسع الفنيسة الدائمة .. وهو متنقل من حفلاته الفنية في بغداد وخارجها .. وبين مشروع فيلمه الجديد الذي يقوم يبطولته امام ليلي علوي .. فهنساك العديسد ممن يختلفون

ملذا يختلف بشانك الإخرون ياسعدون ؟ _ (ضاحكا) .. لعلكم تحاولون اثارتي ، واطمئنكم بأني تعديت مرحلة الانفعال ورد الفعل السيريع . بعد هذه الحصيلة من المقابلات منع وسائل الإعلام ، لقد حصنتني

ي الخبرة ولم اعد استفر بسهولة . 🛊 وأعبود لتساؤلكم . في البيدء اقبول أن ليس هنبك من 🛊 يستطيع از يرضي جميع الناس . او ان يكون في مستوى 🖈 اذواقهم جميعا . واذا كان عبدالحليم حافظـ عندليب الغناء 🕈 في تاريخ الغناء العربي ـ قد فشل في مهمة ارضاء الناس 🕈 جميعهم .. فكيف تطلبون مني ان ارضي الجميع بامكانياتي

_يقال بان المثقفين غير ميالين الى صوتك ؟ _ هل هنتك استفتاء جاء عكس ذلك ٬ وقبيل ان احرجكم ◄ بالاجابة اقول في مكتبتى وتائق صوتية وخطية لمجموعة 🖈 كبيرة من الشعراء والقصماصين العمراقيين والعمرب 🍍 المعروفين . ومن مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين حتى [الموسيقيين يبدون فيها اراء طيبة واعجابا عميقا بي وبما يُ قدمته من الوان ونماذج غنانية عراقية

ويوم ان انشر مذكراتي في كتاب سنكون هذه الوتائق ابرز ولي ان اوجز لكم رايي في موضوع الاتفاق او الاختسلاف

هو لي باني لن انطير من الاراء التي تعارض طريقتي في الغناء أو تلك التي لها موقف تحفظي من امكاناتي الإدانية . لكنى احزن كثيرا من بعض الاقلام غير الموضوعية الني

◄ تلفى جهدي ومثابرتي وتعبي . السيما تلك الاقلام التم ★ تكافيء كل جهودي بالقول (لايصلح للغناء !) واتساعل هل

_ (وإحاول أن أغير مسار الحديث بعد أن اكتشفت المرارة م بر التي يعانيها سعدون) ..

_وما هو جديدك دراسيا . سينمانيـا . غنائيـا ، وتحمل



مىراحتنا (وتجاريا) ؟ ' ـ على صعيد الدراسة سوف احصل ـ بعد فترة قريبة ان شاء اند على شهادة الدكتوراه في الغناء الريفي . وهي دراسة

تخص الغناء وادوات الغناء الموسيقية ايضا اما السينما فأتواصل معها فأنا منشغل باستكمال مشروع فيلم عراقي _مصري مشترك ، من انتاج شركة بابل تشاركني فيه البطولة الفنانة ليلى علوي . الفيلم يحمل اسم (حب بلا حدود من قصة وجدي الحكيم . وسيناريو عصام الجنبلاطي واخراج حاحب حداد . وفي الفيلم خمس اغنيات كتب كلماتها كريم العراقي ، وفالح حسون الدراجي . وسعدون قاسم . ومكي الربيعي ... واغنية خامسة باللهجة المصرية من كلمات حسين السيد والحان بليغ حمدي وسنقوم بتصوير الفيلم في

بداية العام المقبل في القاشرة وبغداد اما في محال الغناء فسوف اسجل شريطين غنائيين ، الإول كثب كلماته مجموعة من الشعراء العراقيين لحن اغنياته كل من الفنانين كاظم فندي ، وفاروق هلال وجعفر الخفاف وقاسم ماجد . والشريط الثاني سيكون من كلمات الإمير السعودي بدر عبدالمحسن والحبان الملحن اليمنى المعروف عبيدالرب ادريس ، يتضمن اغنيتين ، كذلك هناك قصائد للشاعر الامير خالد بن عبدات الفيصل والشاعير الامع محميد بن عبدات الفيصل ، من الحان الفضان الكويتي المصروف عبدالمحسن المهنا .. أما على الصعيد التجاري فأقول انها اشاعة لاتستفزني لاني فنان ولست تاجرا ..

■ فيل الكثير عن نجاح حققته في القاهرة الا تحدثنا عن ذلك " _ كان ذلك في الشهر المناضى ، وفي قاعنة عليدة في فندق ماريوت وهي واحدة من اشهر القاعلت في القاهرة .. تسم اكثر من ثلاثة الأف مشاهد ، وقد امتلأت القاعة عن اخرها وكان هنــاك عشرات الواقفــين .. وقد شــاركتنى الحفل الفنــانــة المغربية سميدة سعيد روقبد رغنيت حتى الصباح .. وقد تحولت الحفلة الى تظاهرة فنية للاغنية العراقية .. ولموقف

العراق ولبطولة شعبه وجنوده .. كان نجاحا لم اكن أتوقعه

🗷 بعد كل هـذه المشاغـل ياسعـدون كيف تقرأ وتحضر

ملدًا منه المال

_ اقرا بشكل منتظم ، واحاول الموارنة بسين عملي الفني ودراستي التي اخصص لها ست ساعات يوميا ، وهذه الفترة بطنسبة لي هيي اعبادة قبراءة الشبعير العبربي والانكليزي . فبالشعر اكتشفت انني ابند برودة الحياة او ضجرها .. ولااخفي ان عودي الذي يصلحبنى يجعلنى اكثر سعادة حين اغنى لداخل حسن أو حضيري ابو عزيز .

■ لمن تسمع أو تغنى من العراقيين ايضا؟ ـ احب غناء فاضل عواد . واعشق تغريد حسين نعمة ، واحب النكهة المعطرة في صبوت ياس خضر ، لكن الراحيل داخل حسن ببقى الصوت الذي يثير شجوني ولوعتي ..

■ ومن مطربي الريف ايضا ، احب صوت فرج عبدالوهاب 🕿 سمعت ان ك رأيا في النمط الخليجي في الغناء لاسيما غناء عبدات الرويشد وخالد الشيخ ونبيل المشيعل ؟ كيف ترى

... _ اقول بصراحة . انظر ألى حركة الغناء الخليجي الان على انها حركة تقوم على تكنولوجيا موسيقية مستوردة من الهند ومن افريقيا بعد ذلك تنفذ في استديوهات مصر الموسيقية ، حيث ثرى وتسمع بوضوح الإنغام الهندية . كذلك الإيقاعات الافريقية ، وهذه بطبيعة الحال بعيدة جدا عن روح الغناء الخليجي والعربي واعتقد ان أي عمل لايؤسس أو يبني على 'رض اهله فاشل ولايعيش طويلا مهما كانت (المُغذيبات) لتى تعطى له ، اقول هذا مؤكدا اعجابي الشديد بالاصوات

🗷 صباح ناهي 🗷



🗖 من العالم 🖿

وول ستريت .. دوغيوهة فيلم

عالم البورصة بتطباته .. صعودا وهبـوطأ سيكون مـوضوع الفيلم الجـديد المخرج اوليفر ستون حيث يصور لنا ما تصنعه الاحداث التي تدور في مسلصة (الوول ستريت) هذه المساحة البالقة يضعة عنان من الباردات . . . ـ

الفيلم يروي تجربة شف عديم الخبرة بهذا المناخ واخس يجني ثروة في يـوم ليبدها في يوم اخر .

يلعب ادوار القيلم كل من مليكل دوغلاس وشاري شين



لوحالقلب

لجِل : هكذًا اسمى (الجندار الْحَر) الذي امن باقامته الرئيس القائد صدام حسين .. لوح القلب ، يسجل نبضات الانسان العراقي ، ويرسم ارهاصاته الوطنية ويعلن عن مشاعرهم :

> رايا هادفا وفكرة طريفة وحوارا رقيقا لوح الوجدان

ومن احق به من شباب الوطن .. طلبته المناضلين كل تنافية ف مبيله . والحاملين ابيدا عشقيه ، والحالمين كلُّ لحظة بوجهه المسرق .

لوح الضمير .. اليقظ كشعلة الضوء والمتحفز كالقدر ، لايستجير ، ولا يشتكي .. بل يبدع ، ويشع ، ويستطيل

6 (1.a)

10-

ير بيد ياتمش

ياو بر شصرت

- Jan 1947

غرخوفف ال

ار خت

ۇ خاراز

المستود سب

رمساحة

لوح الفتوة الساخنة بالإيمان ، والمتقدة بالولاء الطامجة الى الإمثل والسامقة نحو الذري .. هذا الجدار الإبيض ليس كسائر الجدران .. انه وتر لصوت هذا الجيل ، ودفقة من عطائه ، وتجديد

ولانه هية القائد لاينانه فسوف لايكتب عليه االا <u>بِقِلِمِ القَلْبِ ، مِعْمِوساً بِحِبِرِ الشَّرَاتِينَ ، وَلَاثَةَ ۖ </u> كذلك .. فسوف ينتصب في واجهة الكليات : بشارة لقصيدة جىديدة لم يكتبها شاعى فحل معروف ، ولم تجر على احد بحور الفراهيدي ، ولم

يضمها ديوان مطبوع .. قصيدة ابدعها العنفوان ، كتبت بطريقة النضال لشاعر يمسك بيده الجذوة فلا تحترق ويرفعها كالمارج فلا تنطقىء ويقرؤها بصوت ملائكي

فيسمعها الناس كافة

وفي كل الكون

🍱 محمد راضي جعفر 🖿

احر الإعمال

القاص

كاظم الاحمدي

■ بدأ كتابة القصة القصيرة في اواخر 🏲

واستطاع منذ صدور مجموعته الاولى يد

· همنوم شجرة البميس ، علم ١٩٧٥ أ

تحديد ملامح مميزة وطريقة خاصة في 🚁

القص رسخها القاص فيما بعد من خلال 🖈

مجاميعه اللاحقة ، طائر الخليج ، عام ي

١٩٧٦ ، ، غنساء الفيواخت ، ١٩٨٠ ، 🖈

لقد شارك القاص كاظم الاحمدي في ي

معتظم المسابقات التي نظمتها ورارة

الثقاقة والإعلام لقصص قلاسية صدام 🖈

وحارت فصصه على العديد من الجوائز ﴿ المحصصية للقصية واخترها قصية

اتممت مؤخرا روايتي الاولى ودفعتها

للطيع وهي يعنوان ، امس كان غدا ،

كتبتها بين عساسي ١٩٨٧٨٦ وهي

مشسروع قنديم راود ذهنى منسذ فتسرة

طويلة حساولت من خسلالهما استثمار

تجريتي في كتابة القصة القصيرة 🖈

واعتماد طريقة كتفية حديدة فيها برغم *

· أحدِهم حلق فوق برج الكنيسة . .

🗷 عن اخر اعمقه يقول :

ه شواهد الازمنة ، ۱۹۸۹ .

الستينسات وبسدايسات السبعينسات

في فرانته بليد

بين الناسس

من بعقوبة ـ شارع النصر ارسل القارىء عبدالكريم حمزة رسالة يشكبو فيها من سبوق الدجاج في المدينة . وهو يقول ان المنطقة تعج ببالذباب والروائح غير المستحبية والكيلاب السائبة التي تسلاحق الناس الابسرياء الذين لاتلومهم في الحق لومة لائم !

وهو يرجو عرض هذه المشكلة على الجهات ذات العلاقة لينعم اهل بعقوبة بحياة هانئة . وها انا افعل يااخ عبدالكريم . ولكن قبل لي بصراحة : هل يوجد دجاج في سوق الدجاج ؟ ! ■ القارىء ناطق سلمان احمد من مدينة الشعلة الثانية يدعو وزارة التربية الى ارسال مفتشيها الى مدرسة البيسان الابتدائيسة للبنسين لتسلافي النواقص الموجودة فيها . كما يشير في رسالته الى ظاهرة عدم اهتمام بعض المدرسين بالتدريس وتركهم الجزء الإكبر منه لاولياء امور الطلبة .

■ القارئه فاطمة حميد من بغداد لاحظت خلال زيارتها الى المركز الصحي في حي زيونه عدم توفر الحشو المؤقت والدائمي للاسنان على الرغم من وجود طبيبتين مختصتين . وترجو ايجاد حل

الحل الافضل بااخت فاطمة هو ان تتوقفي عن اكل التقلاوة !

■ والقارثة رندة هادى عبداته من محافظة ميسان تشير الى موضوع مهم هو ضرورة تحقيق توازن بين التصدير والحاجة المحلية بالنسبة للصناعات الوطنية .

 القارئة وداد مهدي رميض من كلية الإداب تسال ؛ ما معنى ان تتفق مع سائق تاكسي على اجرة معينة . وعندما يوصلك الى المكان المنشود يطالبك باجرة اكثر بن المتفق عليها ؟

معنى ذلك ينست وداد ان العداد لايعمل وان السائق سمع انك من اقارب المرحوم حاتم طي ! ■ واخيرا يروي القارىء شاكر عبدالجبار عمران هذد النكتة :

تسجيل مركبة في شرطة مرور المحافظة . وقد طلب منى الموظف المسؤول تقديم صورتين مختومتين بختم المصور أو التقاط صور جديدة عند المصور المقابل لمبنى المرور . (وهذا هـو مربط الفرس !) . فذهبت الى المصبور وطلبت منه ان يختم في الصورتين اللتين كنت احملهما معى بدلا من التقاط صور جديدة ، فأخذهما واشر بالقلم الاحمر على ظهرهما خطين متوازيين لانبه لايملك ختما وقبض الثمن ؛ ثم ذهبت الى المرور فقال لي الموظف اهسه تمام!

اعست متيجية المسابقية بين الاضلام المصريبة التي عرضت في مهرجان القاهرة للغور بجوائز الغنيين بناء على سافرت الى محافظة ميسان لاجراء معاملة راي لجنة ضمت خمسة من كيار نقاد السينما وكتابها في مصر وقد فاز في هذه المسابقة وتسلم جائزة (خيال ٨٧)

داود الفرحان

كل من المخرج محمد النجار كاحسن مخرج بين مخرجي افلام المهرجان المصرية عن اخراجه لفيلم (زمن حاتم

زهران) ونور الشريف كاحسن منتج عز انتاج نفس الفيلم ومدير التصوير محسن احمد كأحسن تصوير عز فيلم (الملعوب) وكاتب السيناريو رؤوف تـوفيق عن

سيناريو (زوجة رجل مهم) واحسن موسيقى تصويرية لهائي شنودة عن موسيقى فيلم (صديقي الوق)

أي الإعمال الابداعية

■ بانتهاء عام ١٩٨٧ تستفتي الصفحة الاخيرة عددا من المثقفين من مختلف التخصصات الثقافية لاستبيان رابهم في اهم الاحداث الثقافية وابرز الشخصيات التي نشطت واختيار افضل الكتب والعروض السينمائية والمسرحية ، بالإضافة الى

شاكر حسن ال سعيد

■ اهم حيدث ثقافي خيلال عيام ١٩٨٧ : ١ ر.تأسيس جائزة صدام للاداب والقنون ب ـمعرض بالطا للفنانين الحروفيين 🖬 اهـم كتــاب : ۱ ـ ، كـشف المحجــوب ، للهجويري

بـكشف اعمال هيرمان هيسه جـ كتابات تودوروف في الفكر البنيوي 🗷 اهم عرض سينمائي : لم اشاهد ■ اهم عرض مسرحي : لا ارور المسارح ■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : الحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها

> الإستاذ جبرا ابراهيم جبرا

■ اهم حدث ثقافي خلال علم ١٩٨٧ : المريد

وستواصل الصفحة الإخيرة نشر الإجلبات التي تلقيناها وحتى اليوم الاول من العام الجديد تقدم يعدها استخلاصا لهذه الاختيارات ومعاينة لها .

• أدورد سعيد • عنوانه • بعبد السساء الاخيرة . وهو عن فلسطين ، رائع جدا من حيث المقترب الجديد والمهم لموضوع فلسطين ومن أجمل الكتب واكثرها تأثير! في النفس. 🗷 اهم عرض سينمائي : لا اذهب الى السينما

الروائسي

الطاهر بن جلون بجائزة غونكور الفرنسية

■ أهم كتاب . كتاب ق اللغمة الإنكليزيمة لــ

🗷 اهم عـرض مسرحی · شــاهدت عــروضـــا كثيرة ولا استطيع تحديد ايها افضل في

■ امنية تود ان تتحقق خلال علم ١٩٨٨ . الامنيات كثيرة .. كـل عام نتمنى الكثـير ولايتحقق الا القليل وبذلك تتراكم الامنيات اللاحقة على السابقة .

عبدالخالق الركابي

■ اهم حدث ثقاق خلال عام ١٩٨٧ : فوز

🛎 اهم كتاب . د تشيخوف ، لهضري ترويسا ترجمة . خليل الخوري ■ اهم عرض سينمائي : لايوجد ■ اهم عنوض مسودي: • تنونيمة الكنوسي

امنيات المثقفين التي يودون ان تتحقق خلال العام الجديد .

■ امنیة تود ان تتحقق خلال عام ۱۹۸۸ · طبع روايتي الجمديدة ، قبسل أن بحلق

الناقد فاضل ثامر

■ أهم حدث ثقاق عام ١٩٨٧ : المريد الثامن ■ اهم كتاب ٠٠ الشعرية ، لـ، تودوروف ، 🛎 اهم عرض سينمائي : شاهدت عدة عروض مهمة من خلال شاشة التلفريون ■ اهم عرض مسرحي : • الباب • ■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨٠ ان تتاح فرصة لتوفير الكتاب للقباريء

بأسعار رخيصة ان تتاح لي فرصة افضل للمساهمة في انجاز بعض المساريع النقدية في مجلل دراسة الرواية العراقية

■ وصل فريق اتاري باباني الى البحرين في مهمه تنفيب بعض تلال موقع شارع بوري

وصرح مسؤول في دائرة الإثار في البحرين أن هذا الوقد المكون من ثلاثة باحثين

يثراسهم دكتور متخصص قد قاموا بجولة في مواقع التنقيبات حيث بدأوا بعدها

ومدينة حمد وذلك لاول مرة في تاريخ التنقيبات الاثرية في البحرين ،

■ تو في الكاتب الامريكي جيمس بالدوين

عن عمر يناهر ٦٣ عاما حيث قضى اخر

ايامه اسير المرض الذي عاني منه طويلا

وكتب بالدوين الروايية والسرحيية

والقالة كما عرف عنه عنزفه مـوسيقى

المار كما كتب دراسات حولها .



قاعة مركز صدام للفنون عبر فقراتها في الفن التشكيسلي والموسيقي والاغتيسة الحميس المقبل .

سيشارك في تقديم هذه الفقرات ضياء

وفي بلب الموسيقي ندى ودانا ورعد بركات وفي الشعر سلام كاظم ، وخرعل

المعرض يضم اكثر من عشرين عملا

🖪 معرض شخصي أسف الرقم غلط .. مسرحية 🖪

■ تقدم عرية الفجر رحلتها الثانية في

والشعس والقصة القصيسرة والتمثيسل ورقص الباليه في عمل جماعي مُشتركُ فِي

> مهدي وباسم المرعبى وانطلاق محمد على وسوسن محمد في باب الفن التشكيلي

الملجدي وفي القصة حميد المختار ،

الجديد في قاعة الرواق.

الدولفين لرسوم الاطفال ■ معرض للحياكة ■

شهر كانون الثاني للقيل .

🗷 اشيساء للوطن .. معسرض شسخصي للفنان فلاح غناطي يقيمه منطلع العام

🗷 يقام حاليا في قاعة الاورفلي المعرض الشخصى السنبوي للفنبانية هيفياء الشمري لفن الحياكة الذي يستمرحتي

🖼 أسف الرقم غلط ، مسرحية جـديدة من تساليف لوسيسل فلينشر يخسرجهما الطالب كباوه مصبطفي لطليبة قسي المسرح في معهد الفنون الجميلة في السليمانية ويؤدي دورها زيان ابراهيم

 ال دعت دار ثقافة الإطفال اصدقاءها من الاطفال الرسامين للمشاركة في مصليقة رسوم الاطفال التي تقام في الكويت بفسم (مسابقة الدولفين) عن مخاطر تلوث

وحسينت الدار الاسبوع الاول من العبام المقبل كناشر موعد لاستبلام

اللوحات المشاركة وترسل اللوحات الى

■ فنانون ينالون جائزة (خيال ٨٧) ■ رحيل جيمس بالدوين ■ تنقيب في البحرين ■ كمال الشناوي في « اكبر من الحب »

■ انتهى الغنــان كمال الشناوي من تصويىر السهرة

الجديدة ، اكبر من الحب ۽ حج ليـل طاهر ووجدي العربي ومها عثمان تاليف واخبراج منحمند

التلفزيونية







كونها مجرمتي الاول في الرواية . عنوان ، تراص الانا ،

بالاضافة الى مجموعتى القصصية الا الخامسة التي سيادفعها للطبيع تحت